Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК
дошкольного образования

№2(254) / 2024
Часть 11

Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК
дошкольного образования

№ 2 (254) 2024

УЧРЕДИТЕЛЬ
ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ
Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ
Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА
620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

Чернова Н.А. РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ 4

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Власова Е.М. СОЗДАНИЕ КРУПНОФОРМАТНЫХ КОМПОЗИЦИЙ С УЧАЩИМИСЯ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ 7

Голованева Е.Н. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФЭМП В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ОРИЕНТИРОВКА ВО ВРЕМЕНИ» 9

Касаткина Н.Л. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «В СТРАНЕ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР» 14

Кирясова Т.Г. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СКАЗКАМ ПУШКИНА» 16

Козленкова А.В. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ ПО МАТЕМАТИКЕ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗКУ» 20

Москвитина К.А. КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ВО 2-ОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ВЕСЕННИЙ ЛЕС» 24

Первухина Л.В. КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ПО ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЗНАКОМСТВО С ТЕАТРАЛЬНЫМИ ПРОФЕССИЯМИ» 26

Рулёва Н.И. СПОРТИВНОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ С ЭЛЕМЕНТАМИ ЛОГОРИТМИКИ В СТАРШЕЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЕ «ДРУЖБА КРЕПКАЯ» 31

Хмелевская И.С. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РАССКАЗАМ Н.Н. НОСОВА С НЕЗНАЙКОЙ И ЗНАЙКОЙ» 35

Хрусталева Е.А., Тропина Ю.Н. СЦЕНАРИЙ НОВОГОДНЕГО ПРАЗДНИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «КАК-ТО РАЗ ПОД НОВЫЙ ГОД!» 40

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

Гапонова Л.А. ОД ПО ЭТНОКУЛЬТУРНОМУ РАЗВИТИЮ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ «ПРОМЫСЕЛ КОМИ НАРОДА» 46

Клинг С.Ю., Кондио О.Ю. ПРОЕКТ «СКАЗКИ ИГРАЕМ - РЕЧЬ РАЗВИВАЕМ» 50

Митенскова Е.С. КОНСПЕКТ РАЗВЛЕЧЕНИЯ В СТАРШЕЙ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ С БИЛИНГВАЛЬНЫМ КОМПОНЕНТОМ «ВЕСЕННЯЯ ЯРМАРКА» 54

Русанова А.И. ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА ВЕЛÖДЧАМ КОМИÖН 3-7 АРÖСА ЧЕЛЯДЬКÖД (УЧИМСЯ ПО-КОМИ С ДЕТЬМИ 3-7 ЛЕТ) 58

Таирова Е.П. КОНСПЕКТ СОВМЕСТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ. ДРАМАТИЗАЦИЯ СКАЗКИ «ТЕРЕМОК» 60

Усоева Е.Л., Куликова Е.Н. СТУПИНО - ГОРОД ТРУДОВОЙ ДОБЛЕСТИ 64

Штырхунова М.С. СЦЕНАРИЙ НОВОГОДНЕГО УТРЕННИКА «НОВЫЙ ГОД В ПОДВОДНОМ ЦАРСТВЕ» 70

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Горбунова И.Ю. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «МОЯ БЕЗОПАСНОСТЬ В МОИХ РУКАХ» 78

Горячева Е.С. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗКУ» 82

Зубенко М.Ю. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ПО КОНСТРУИРОВАНИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МЕТАЛЛИЧЕСКОГО КОНСТРУКТОРА «САНИ ДЕДА МОРОЗА» 89

Стешина Е.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ НА ТЕМУ «В ЛЕС ПО ГРИБЫ» 91

Тумашова И.В. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ ИМЕЮЩИЕ НАРУШЕНИЯ СЛУХА «МОИ МАЛЕНЬКИЕ УШКИ» 95

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Абайдуллина Л.М. КАРТОТЕКА ПОДВИЖНЫХ НАРОДНЫХ ИГР 97

Бакланова А.О. КОП КАК УВЛЕЧЕНИЕ 101

Бармина Н.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ВОЛШЕБНЫЕ КАПЕЛЬКИ» 107

Воробьева Ю.В. УДИВИТЕЛЬНЫЙ ЛЕС 109

Голофаева Н.А. КОНТРОЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ КРАСИВОЙ РЕЧИ» 116

Ермолаева Е.А. В ГОСТИ ПРИШЕЛ СНЕГОВИК 123

Развивающая предметная среда

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ

Чернова Наталья Александровна, воспитатель
МАОУ "Прогимназия № 119", Р. Мордовия, г. Саранск

Библиографическое описание:
Чернова Н.А. РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 2 (254). Часть 11. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/254-11.pdf.

Аннотация: Младшие группы в образовательном процессе могут использовать художественную литературу для формирования связной речи у детей. Статья имеет цель повысить педагогическую компетентность воспитателей в этом процессе. Ей посвящены вопросы использования художественной литературы в образовательном процессе для формирования связной речи у детей младшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: развитие речи, связная речь, художественная литература, произведения художественной литературы и фольклора, детская художественно-речевая деятельность, методы и приемы.

Дети дошкольного возраста воспринимают произведения литературного искусства с активным участием речи, которая имеет художественную направленность, как отмечают исследователи П.Я. Панкратова и А.Е. Шибицкая в своих работах, они ввели термин "Художественноречевая деятельность". Согласно определению, «детская художественноречевая деятельность — это деятельность, связанная с восприятием литературных произведений, их исполнением и разнообразными творческими проявлениями в этом плане: придумыванием загадок, рифмованных строк, сказок, рассказов» [2, с. 37].

С точки зрения формирования образной речи у детей, Д.Н. Дубинина, Н.А. Куксова, Л.Я. Панкратова, С.М. Чемортан, А.Е. Шибицкая, Л.Б. Фесюкова изучают художественно-речевую деятельность. А в свою очередь, О.М. Дьяченко, Н.А. Лосева, О.М. Сомкова, Т.А. Сидорчук рассматривают творческое развитие ребенка в целом.

Основным показателем умственного развития и общего кругозора дошкольников является развитие связной речи, которая также служит средством общения с взрослыми и сверстниками. Дети младшего дошкольного возраста характеризуются простой диалогической речью, отвечая на вопросы и только начиная уметь связно излагать свои мысли. Их речь все еще ситуативна и преобладает экспрессивное изложение. Построение предложений, определение действия и качества предмета часто включают ошибки. Основой формирования монологической речи является обучение разговорной речи и ее дальнейшее развитие [3, 198].

В методических и учебных пособиях (Н.С. Старжинская, Д.Н. Дубинина, Е.М. Семенова, Е.П. Чеснокова, А.А. Петрикевич, А.Л. Давидович, А.А. Гуз, Е.В. Горбатова, А.Н. Белоус и др.) исследована и раскрыта методика работы с художественной литературой в учреждении дошкольного образования.

В учебной программе дошкольного образования реализуется направление развития воспитанника «Познавательное развитие», которое включает в себя несколько

образовательных областей, в том числе «Ребенок и художественная литература». Также направление развития воспитанника «Речевое развитие» реализуется через образовательную область «Ребенок и художественная литература» [4, 156].

Основные задачи речевого развития дошкольников являются базовым компонентом учебной программы дошкольного образования. В рамках этого компонента воспитывается звуковая культура речи, развивается словарь, формируется грамматическая правильность речи и развивается связная речь на разных возрастных ступенях дошкольного детства. Речевая компетенция ребенка охватывает владение как русской, так и белорусской разговорной речью, а также ориентацию ребенка в ситуации общения и способность самостоятельно находить речевое решение в новой ситуации. Кроме того, важным аспектом речевого развития является творческое использование известного речевого материала.

Система занятий для детей дошкольного возраста в образовательной области "Искусство" (компонент "Художественная литература") основывается на методических рекомендациях Д.Н. Дубининой. Она включает в себя рекомендуемые произведения художественной литературы и фольклора, такие как народные песенки и потешки, народные сказки, сказки народов мира, литературные сказки, а также произведения поэтов и писателей из разных стран. Эти занятия разработаны в соответствии с задачами учебной программы дошкольного образования.

Для того чтобы начать работу по знакомству с художественной литературой, важно было обеспечить материально-техническое оборудование учебного процесса. Книжный уголок был создан в группе, где были выставлены иллюстрированные произведения, книги-шармы, книжки-малышки и книжки-картинки, которые были хорошо известны.

В ходе художественно-речевой деятельности, с целью активизации детей, я использовала приемы, которые были органично вплетены в беседу. Один из таких приемов - мнимый диалог детей с литературным героем. Мы предлагали детям задавать вопросы герою, причем мы старались, чтобы вопросы формулировал сам ребенок и от имени героя давал ответы на них.

Для более глубокого освоения этических и эстетических аспектов литературного произведения, мы предлагали детям повторно прочитывать его. Однако, важно помнить, что при работе с большими по размеру художественными произведениями, лучше остановиться только на ключевых эпизодах, а не воспроизводить его в полном объеме.

Вопросы по содержанию произведения были использованы в беседах после его прочтения. Я уточняла у воспитанников, как называется сказка и что именно в ней им понравилось, а также причины этого. Часто я сама рассказывала детям о своих предпочтениях и объясняла, почему мне понравилось или не понравилось то или иное. Я считаю, что результаты общения по содержанию художественных произведений зависят от того, насколько активно дети вступают в контакт с педагогом. Однако во второй младшей группе мы должны обеспечить сохранение в памяти детей именно содержания произведения, а не только беседы на эту тему.

Для развития наглядно-действенного мышления у детей младшего дошкольного возраста было использовано учебное наглядное пособие под названием «В мире сказок». В этом пособии представлены иллюстрации, которые помогают организовать беседы с воспитанниками и способствуют достижению образовательных целей в области развития речи и культуры речевого общения, а также в области искусства и художественной литературы по программе дошкольного образования. В процессе бесед детям задаются вопросы о прослушанном материале, героях и сюжете, чтобы уточнить их представления.

Вместе со мной, воспитателем, начали пересказывать несложные сказки и рассказы. Вначале использовали иллюстрации для этого. Потом решили попробовать справиться сами. Я старалась, чтобы воспитанники при пересказе могли ориентироваться в структуре рассказа, учитывая начало, середину и конец.

Важным аспектом для меня в качестве педагога была предметность и психологическая выразительность иллюстраций. Я осознавала, что дети младшего дошкольного возраста воспринимают рисунок прямолинейно и конкретно. Они в первую очередь обращают внимание на основные формы рисунка и не обращают внимания на детали. Именно поэтому я активно использовала иллюстрации в книжках для малышей, где основное внимание уделялось яркому рисунку, а текст был небольшим. Я считала, что сочетание художественного слова и игровых приемов активизирует восприятие, развивает речь и внимание. Чтобы привлечь детей к иллюстрациям, я проводила соревнование "Кто лучше рассмотрит рисунок?". Если дети не могли ответить, я подсказывала, что они еще не заметили на рисунке.

Использование игр-драматизаций было важной составляющей образовательного процесса. Особенно эффективно они применялись при знакомстве детей с русскими и белорусскими народными сказками. Содержание этих сказок настолько заинтересовывало детей, что они с огромным удовольствием воплощались в роли героев сказки, говорили их языком и выполняли их действия.

Распределение ролей в играх-драматизациях среди детей младшего дошкольного возраста осуществлялось с учетом их индивидуальных особенностей. В начальной фазе игры одну из ролей брала на себя воспитатель. Во время игры она была руководителем, напоминала содержание произведения. Для стимуляции детей использовались шапки-маски, нагрудные знаки и элементы костюмов. Это помогало детям лучше вжиться в игровой образ и передавать его через соответствующие движения.

Основываясь на наблюдениях, произведенных в ходе этой сложной, но важной и увлекательной работы, были сделаны выводы о позитивных результатах достигнутой деятельности. Таким образом, моя работа привела к положительным результатам, которые проявились в том, что большинство детей научились пересказывать небольшие истории и рассказы вместе с педагогом, правильно передавая их смысл, и проявлять желание играть простые сценки.

Литература

1. Дубинина, Д.Н. Ознакомление детей дошкольного возраста с миром сказки посредством компьютерных игр // Актуальные проблемы и тенденции современного дошкольного образования: сб. науч. статей – Минск, 2020. - С. 94 – 96.

2. Панкратова, Л.Я., Шибицкая, А.Е. Художественно-речевая деятельность / Л.Я. Панкратова, А.Е. Шибицкая // Эстетическое воспитание в детском саду: пособие для воспитателей детского сада/Под ред. Н.А. Ветлугиной. – 2-е изд., перераб. – Москва: Просвещение, 1985. – С. 35 – 172.

3. Старжинская, Н.С., Дубинина, Д. Н. Развитие речи и общения у детей дошкольного возраста / Н.С. Старжинская, Д.Н. Дубинина. – Мн.: Университетское, 2021. – 245 с.

4. Учебная программа дошкольного образования / Министерство образования Республики Беларусь. – Минск: Нац. ин-т образования,2022. –416с.

Реализация ФГОС дошкольного образования

СОЗДАНИЕ КРУПНОФОРМАТНЫХ КОМПОЗИЦИЙ С УЧАЩИМИСЯ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

Власова Елена Михайловна, учитель изобразительного искусства
Гимназия им. Е.М. Примакова, д. Раздоры, Одинцовский район

Библиографическое описание:
Власова Е.М. СОЗДАНИЕ КРУПНОФОРМАТНЫХ КОМПОЗИЦИЙ С УЧАЩИМИСЯ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 2 (254). Часть 11. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/254-11.pdf.

В данной статье основной задачей является трансляция личного практического опыта изобразительной деятельности с обучающимися младших групп дошкольного отделения. Практика основана на подходе М.Озеровой (1), а именно на принципе «Чем младше ребенок, тем больше формат листа» и на движении от беспредметного рисования к предметному.

Предполагаемый возраст учащихся от 2 до 4 лет, самому юному художнику в личной практике на момент проведения занятий исполнилось 1 год и 8 месяцев. Однако предлагаю не ограничиваться строгими рамками, а, наоборот, расширять вариативность исполняемых учениками работ.

Для начала рассмотрим материалы. Хорошо подходят плоттерная бумага 70 г/м² произвольной ширины, разбавленная гуашь в бутылках, кисти синтетика от №12 и крупнее, мягкие восковые мелки. Важно подобрать удачную консистенцию гуаши, чтобы она легко наносилась на лист, но не пропитывала бумагу насквозь, иначе тонкая бумага быстро рвется.

С точки зрения методического подхода существует два способа: В первом наносится композиционная разметка сразу тушью или черной гуашью. С сюжетной точки зрения это могут быть мотивы, понятные малышам: кораблик на волнах, солнце в облаке, силуэты животных, домики. В качестве референсов хорошо подходят работы современных художников-муралистов, пейзажи и натюрморты П.Пикассо или фовистов (А.Матисс, А.Марке, А.Дерен, Р.Дюфи и пр. (2)).

Второй способ без разметки, ученики по возможности полностью заполняют лист цветом и после того, как высохнут листы, можно добавить предметы или цветовые акценты белым или черным контуром. Данным способом получаются абстрактные полотна, а также фоны для декораций утренников. Если для выполнения художественного замысла требуется мелкая детализация, то можно привлекать учащихся более старших возрастных групп.

Рис.1 Учащиеся 2-3 лет заполняют цветом размеченную композицию

Для младших возрастных групп хорошо подходит рисование гуашью и восковыми мелками. В этом возрасте еще сложно долго удерживать внимание на одном материале, поэтому чередование материалов происходит по инициативе учащегося. Краски наносятся непосредственно на лист, соблюдая очередность перехода, например от теплых через светлые и к холодным тонам. Такой подход позволяет сохранить высокую цветовую насыщенность, при этом оставляя вариативность колористических комбинаций. На определенном этапе малышам хочется рисовать ладошками, и это прекрасно снимает напряжение (3), а у живописных работ получается плавный цветовой переход. Пальчиковая техника хорошо передает фактуры шерсти, облаков, течения воды и способствует высокой цельности изображения благодаря отсутствию мелких деталей.

Следует отметить, что в работах не стоит задача четкого попадания в контур предмета. Здесь не важно раскрашивание предмета само по себе, поэтому размеченный предмет зачастую может исчезнуть под слоем краски или измениться до неузнаваемости. Благодаря такому живому рисованию появляется процесс изменчивости полотна. В связи с этим следует учитывать, что не все работы могут попасть в конечную экспозицию в первоначальном замысле.

После завершения живописной работы остается этап композиционной доработки. К нему относится частичное восстановление контуров предметов, кадрирование изображения по размерам рам, склейка отдельных частей композиции, реставрация поврежденных участков.

Таким образом возможно создавать работы практически любого размера, формата и сложности в свободной манере с поправкой на детализацию, характерную для возраста обучающихся. Ниже предлагаются нестандартные варианты экспозиции готовых полотен.

Рис.2 закрепление полотна из фрагментов на стене при помощи малярного скотча

Рис.3 Формирование серии из абстрактных композиций

Библиографический список

1. Озерова М. О детском рисовании. Москва, Студия Артемия Лебедева, 2022. - 320 с.
2. Лемари Ж. Фовизм. Editions D`Art Albert Skira S.A., Booking International, 1995. – 120 с.
3. Колягина В. Арт-терапия и арт-педагогика для дошкольников. Учебно-методическое пособие. Прометей, 2016. – 164 с.
4. Особенности обучения изобразительной деятельности в разных возрастных группах дошкольного учреждения https://appkk.ru/info/blog/osobennosti_obucheniya_izobrazitelnoy_deyatelnosti_v_raznykh_vozrastnykh_gruppakh_doshkolnogo_uchrezh1/

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФЭМП В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ОРИЕНТИРОВКА ВО ВРЕМЕНИ»

Голованева Елена Николаевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 19 "Капелька", г. Обнинска, Калужской области

Библиографическое описание:
Голованева Е.Н. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФЭМП В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ОРИЕНТИРОВКА ВО ВРЕМЕНИ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 2 (254). Часть 11. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/254-11.pdf.

Цель: Закрепление умения детей ориентироваться во временном пространстве.

Задачи:

Обучающие: закреплять знания детей частей суток, дней недели, времен года, месяцев года, понятий «Сегодня, завтра, вчера, послезавтра, позавчера».

Развивающие: Закреплять временные отношения у детей старшего дошкольного возраста с целью использования времени рационально и точно.

Развивать смекалку, память.

Способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умению аргументировать свой ответ.

Воспитывающие: воспитывать у детей целеустремленность, взаимопомощь и умение взаимодействовать со сверстниками.

Участники: дети старшей группы

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Методы и приемы: словесные (загадывание загадок), наглядные, практические (выполнение работы детьми)

Предполагаемые результаты: дети должны знать название дней недели, части суток, времена года.

Демонстрационный материал: картинки поезда «Неделька»,

Раздаточный материал: разрезные картинки «Частей суток»

Оборудование: Доска, мольберт, мяч, цветок, лазер, звездочки, шары, картинки времен года, дней недели, частей суток, картинки незнайки (10шт), указка,

Интеграция образовательных областей: Познание, Коммуникация, Речевое развитие, Безопасность, Здоровье, Музыка.

Предварительная работа: дидактические игры, беседы о временных понятиях, чтение рассказов Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей», разучивание стихотворения «Неделька», разгадывание загадок, работа с календарем природы.

Структура занятия

Этапы занятия	**Содержание**	**время**
Вводная часть	Ведение в тему занятия, путешествие во времени. Сюрпризный момент, приход незнайки.	3 мин
Основная часть	Поиски потерявшей планеты, выполнение заданий.	15 мин
Физкультминутка	«Дни недели»	2 мин
Практическая часть	Выполнение заданий за столом.	5 мин
Подведение итогов	Упражнение «Печатная машинка»	2 мин

Ход занятия.

Дети входят в группу, здороваются. *(проходят на ковер)*

Вос-ль: Ребята. Сегодня у нас необычный день, мы с вами отправимся в путешествие во времени. В пути нас ожидает много интересного и увлекательного.

Вос-ль: Ребята, вы готовы отправиться в путешествие?

Дети: Да, готовы.

Вос-ль: закрывайте глаза, мы отправляемся.

(звучит космическая музыка, включается лазер),

Порядок свой имеет все на свете
День за днем идет, идет.
Время движется вперед.
За зимой бежит весна,
А за нею лето.
Следом осень к нам идет
В золото одета.
День за днем, из года в год
Время движется вперед.

(Пустить шарики к потолку, название планеты)

Вос-ль: Ребята, посмотрите. Мы с вами оказались на необыкновенной планете, которая называется «Времечко».

Появляется Незнайка.

Незнайка: Здравствуйте, ребята, что привело вас на мою планету?

Дети: Здравствуй, Незнайка.

Вос-ль: Незнайка, мы совершаем путешествие во времени.

Незнайка: Я так рад, как вы вовремя появились здесь. У нас на планете потерялась самая яркая звезда, а на ее месте остался большой красивый цветок с непонятными знаками. (*показывает его)*

Вос-ль: Незнайка, можно нам посмотреть цветок?

Незнайка: Да, можно. (отдает цветок)

Вос-ль: Ребята, посмотрите, эти знаки нам знакомы, я думаю, мы сможем помочь Незнайке, найти потерявшуюся звезду.

Незнайка: Ой, как хорошо! А я могу помочь вам?

Вос-ль: Да, твоя помощь нам будет необходима. На цветке написаны задания, а для того, чтобы их выполнить нам надо попасть на станцию «Времена года».

Незнайка: Я знаю, где находится эта станция, но сначала надо пройти все станции времени.

Вос-ль: Какую первую надо пройти?

Незнайка: Первая станция называется «Части суток». Пойдемте все за мной
(Включить музыку, дети проходят за столы, садятся на стульчики)
Вос-ль: (Смотрю на цветок), на этой станции нам надо выполнить 2 задания.
Первое задание «Отгадай загадки»
Вос-ль: Вы готовы их отгадать?
Солнце село. Свет погас.
Спать пора всем. Поздний час.
Улетел уж вечер прочь,
А за ним крадется... (ночь).
Что прогоняет ночь прочь? (утро)
Мы уже зеваем сладко,
Тени тут и там снуют.
Чистим зубы для порядка
И готовимся ко сну. (вечер)
С зарей родился, чем больше рос,
Тем меньше становился. (день)
Вос-ль: Ребята, скажите, о чем говориться в загадках?
Ответы: В загадках говориться о частях суток.
Вос-ль: А сколько частей **в** сутках?
Ответ: В сутках четыре части.
Вос-ль: Кто перечислит части суток.
Ответы: Утро, день, вечер, ночь.
Вос-ль: Молодцы ребята, вы отгадали все загадки, но у нас есть еще одно задание **«Выложи картинку суток»**
Вос-ль: У вас на столе лежат картинки, вы должны выложить одну целую картинку из частей суток, начиная с начала дня
(работа с раздаточным материалом),
Дети выкладывают картинку суток.
Инд работа, спрашиваю 2-3х человек, перечислить какие части суток они выложили.
Вос-ль: Молодцы, ребята, вы справились с заданием.
Незнайка. Справились, ура. Теперь мы найдем звездочку.
Вос-ль: Нет, Незнайка, на твоем цветочке есть еще задания, и чтобы их выполнить, нам надо попасть на станцию «Дней недели». Ты знаешь, где она находится?
Незнайка: Конечно, знаю, это совсем рядом.
Вос-ль: Так, давайте туда отправимся.
(Звучит музыка, дети проходят на станцию «Дней недели»)
<u>Посмотреть на часы время.</u>
Незнайка. Вот, она станция **Дней недели.**
Воспитатель: читает задание: перечислите дни недели
Незнайка: А-а-а, я знаю дни недели. Вот послушайте стихотворение.
читает стих: *Воскресенье – день веселья,*
потом среда – это ерунда,
а потом суббота – погулять охота.
Вот и все.
Вос-ль: Ребята, о чем прочитал стихе Незнайка?
ответы детей: Незнайка прочитал стихе о днях недели.
Вос-ль: Скажите, какие дни недели Незнайка не назвал?
полные ответы: Незнайка не назвал - понедельник, хорошо, кто скажет, какие дни недели еще не назвал Незнайка?
Ответы: вторник, четверг, пятница, воскресенье.

Незнайка: Ребята, а вы все знаете дни недели?

Ответы детей: да, мы знаем все дни недели.

Вос-ль: Да, ребята знают названия всех дней недели, и знают, каким цветом они обозначаются. Давайте расскажем Незнайке стихе о днях недели. А чтобы он их тоже запомнил, в этом нам поможет поезд «Неделька». Мы посадим наших пассажиров, дни недели, в вагончики и они отправятся в увлекательное путешествие. Я сейчас прикреплю паровоз, а ребята, рассказывая стихотворение, будут прикреплять вагоны.

Дни недели пролетели, что запомнить мы сумели? Первый день недели - Это... (понедельник). Подметает дворник? Значит, это... (вторник). С кошками беседу проведем мы в... (среду). Черепаший фейерверк после дождичка в ... (четверг). Ничего не ладится? Это, братцы, (пятница). Запрягают бегемота? Это, видимо, ... (суббота). Много шуток и веселья? День последний, ... (воскресенье). Мы теперь расскажем всем: Дней в неделе ровно семь!

Незнайка: Вот это да, как интересно, а что, дни недели всегда друг за другом идут.

Вос-ль: Да, у каждого дня свое место в недели.

<u>Взять Указку</u>

Воспитатель: Ребята, давайте с вами еще раз посчитаем, сколько дней длится неделя. (показать поезд, дети все вместе считают кол-во вагонов)

Вос-ль: Молодцы вы правильно посчитали.

Даня, сколько длится неделя?

Ответы: неделя длится 7 дней.

Вос-ль: Ребята, скажите, какой сегодня день недели?

ответы детей: Сегодня день недели – вторник

Вос-ль: Правильно, сегодня у нас вторник.

А какой день недели будет завтра? завтра будет день недели среда.

Какой день недели будет послезавтра? послезавтра будет четверг.

Какой день недели был вчера? Вчера был день недели - понедельник,

Какой день недели был позавчера? Позавчера было воскресенье.

(Ответы детей, хвалю за правильный ответ)

Вос-ль: Вот видишь Незнайка, ребята знают не только последовательность дней недели, но они могут назвать день сегодняшний, завтрашний, вчерашний.

Незнайка: Ура, мы сейчас найдем звездочку.

Вос-ль: Не спеши Незнайка. У нас есть еще задания, но вы все наверно устали, давайте разомнемся. (приглашаю Незнайку на физкультминутку)

Игра физминутка.

В понедельник я купался, (изображаем плавание)

А во вторник рисовал. (изображаем рисование)

В среду долго умывался, (умываемся)

А в четверг в футбол играл. (бег на месте)

В пятницу я прыгал, бегал, (прыжки на месте)

Очень долго танцевал. (кружимся на месте)

А в субботу, воскресенье (хлопки в ладоши)

Целый день я отдыхал. (садимся на корточки и засыпаем).

Незнайка: Как хорошо мы отдохнули, теперь мы быстро доберемся до нужной нам станции «Времен года». Она совсем близко, вперед друзья (*ведет детей)*

<u>Включить музыку на переход.</u>

<u>Посмотреть на время</u>

Дети садятся за столы.

Незнайка: Вот станция «Времена года»

Вос-ль: Ребята, для того, чтобы выполнить это задание нам надо сыграть в игру «Отгадай и покажи». Давайте с вами вспомним, какие времена года вы знаете?

(ответы детей: весна, зима, осень, лето)

Вос-ль: Ребята, я сейчас буду называть вам признаки времен года, а вы должны сказать к какому времени года они относятся и показать соответствующую картинку, прикрепив ее на доску.

Игра «Отгадай и покажи»

Сюжетные картинки лежат на столе.

Вос-ль: В это время года тает снег, прилетают перелетные птицы, появляется зеленая травка, на деревьях набухают почки. Когда это бывает?

(ответ детей: это бывает весной)

Найди картинку данного времени года и **повесь.** *(ребенок находит, вешает на доску)*

Вос-ль: Почему Даня выбрал эту картинку.

Ответ: На картинке изображены весенние признаки. Перечислить.

Вос-ль: В это время года трещит мороз, дети катаются на санках, играют в снежки, лепят снежную бабу, когда это бывает?

ответ детей: это бывает зимой.

Вос-ль: Найди эту картинку. (*ребенок находит, вешает на доску).*

Вос-ль: Почему Игорь выбрал эту картинку?

Ответ детей: на картинке дети играют со снегом, катаются на санках и тд.

Вос-ль: В это время года поспевают фрукты и ягоды, ярко и жарко светит солнце.

ответ детей: найди эту картинку. (*ребенок находит, вешает на доску).*

Почему выбрали эту картинку?

Вос-ль: В это время года убирают урожай, на деревьях желтеют и опадают листья, часто идет дождь.

ответы детей: Это бывает осенью. Найди эту картинку. (*ребенок находит, вешает на доску).*

Вос-ль: Почему выбрана эта картинка? Ответ детей

Незнайка: Ой, как, интересно. Я теперь запомню все времена года. (перечисляет)

Вос-ль: Молодец Незнайка. Ты правильно их назвал, но ты знаешь, что в каждом времени года три месяца.

Незнайка: Нет, я не знаю, а как они называются?

Вос-ль: Ребята, давайте назовем Незнайке месяцы весны.

(дети называют март, апрель, май)

Вос-ль: Ребята, как называются месяцы лета.

(*июнь, июль, август)*

Вос-ль: Ребята, скажите, как называются месяцы осени.

(сентябрь, октябрь, ноябрь)

Вос-ль: Ребята, давайте перечислим месяцы зимы

(декабрь, январь, февраль)

Вос-ль: Незнайка, теперь ты запомнил, какие месяцы бывают и как они называются.

Незнайка. Да, я запомнил.

Вос-ль: Незнайка, у нас осталось последнее задание.

Давайте все вместе пройдем на ковер и поиграем в игру, которая называется

Игра с мячом: «Держи, бросай, месяцы года называй»

(Дети стоят в кругу, я бросаю мяч ребенку, говорю время года – весна, ребенок, бросает мяч обратно, называя любой месяц весны)

(Во время игры мы находим звездочку)

Незнайка: Ура, вот она, самая красивая, самая яркая звезда. Спасибо, ребята, что помогли мне отыскать звездочку. Какие вы молодцы. Давайте вернем ее обратно на небо. (*Привязываем к гелевому шарику, отпускаем ее)*

Вос-ль: Незнайка, мы рады, что смогли тебе помочь найти звездочку**,** но наше путешествие подошло к концу, нам надо возвращаться домой. До свидания.

Незнайка: Большое вам спасибо за вашу помощь. На память о нашей планете я хочу подарить вам портрет своих друзей. (дарит портреты) Дети *благодарят.* До свидания, прилетайте к нам еще.

Звучит музыка, включается лазер. (Летим обратно в детский сад)

Вос-ль: В добрый путь в страну познаний
Твердой поступью шагайте!
И чему вас научили
Никогда не забывайте!

Вос-ль: Ну вот ребята, мы и дома. Вам понравилось наше путешествие во времени?

Ответы детей.

Вос-ль: А давайте мы сейчас вспомним, как мы помогали искать звездочку, какие задания выполняли.

Упр-е «Печатная машинка»

Ответы детей о временах года, днях недели, частях суток, месяцах зимы, весны, лета, осени, играли в игру «Держи, бросай, месяцы года называй».

Вос-ль: Молодцы ребята. Своими знаниями мы помогли Незнайке найти и вернуть звездочку. На этом наше путешествие заканчивается, давайте попрощаемся с нашими гостями. Дети прощаются.

Литература

1. В. А. Позина, И. А. Помораева. «Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. Планы занятий»
2. Математика, старшая группа, разработки занятий, I часть, Жукова Р.Л., 2009.
3. Л.С. Метлина "Математика в детском саду"

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «В СТРАНЕ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР»

Касаткина Наталья Леонидовна, воспитатель
Муниципальное Автономное Образовательное Учреждение городского округа Балашиха "Земская гимназия"

Библиографическое описание:
Касаткина Н.Л. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «В СТРАНЕ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 2 (254). Часть 11. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/254-11.pdf.

Цель: Закрепить понятия о геометрических фигурах. Обобщить знания о свойствах фигур (цвет, размер, форма)

Задачи:

Образовательные:
1. Продолжать учить детей различать геометрические фигуры

Развивающие:
1. Развивать внимание, память, воображение, творческие способности.
2.Развивать математическую речь;
3.Развивать способность отвечать на вопросы распространенными предложениями

Воспитательные:
1.Воспитывать любознательность, интерес к познанию нового.
2.Воспитывать умение работать самостоятельно,

3.Воспитывать желание помогать друг другу.

4.Воспитывать умение слушать взрослого и сверстников, говорить не перебивая.

Материал: рисунок бабочки из геометрических фигур, плоскостное изображение геометрических фигур, мяч, телевизор

Х**од занятия**.

Воспитатель: - Ребята, сегодня мы с вами отправимся в путешествие. (Стук в дверь). Пакет.

– Давайте посмотрим, что в посылке… бабочка! Необычная бабочка прилетела к нам из загадочной страны. Давайте посмотрим, а чем эта бабочка такая необычная (из геометрических фигур).

А вот и записка в посылке: Наша крылатая гостья приглашает нас в свою волшебную страну, но для того, чтобы туда попасть нам нужно выполнить задания в конвертах, и, если мы их все правильно выполним – нас ждет сюрприз от бабочки.

Конверт 1

Загадки о геометрических фигурах

Он похожий на яйцо
Или на твое лицо.
Вот такая есть окружность -
Очень странная наружность:
Круг приплюснутым стал.
Получился вдруг…. (овал).
Три вершины тут видны,
Три угла, три стороны, -
Ну, пожалуй, и довольно! -
Что мы видим? -... (треугольник)
Я фигура – хоть куда,
Очень ровная всегда,
Все углы во мне равны
И четыре стороны.
Кубик – мой любимый брат,
Потому что я…. (квадрат).
Растянули мы квадрат
И представили на взгляд,
На кого он стал похожим
Или с чем-то очень схожим?
Не кирпич, не треугольник -
Стал квадрат… (прямоугольник).
Нет углов у меня,
А похож на блюдце я,
На тарелку и на крышку,
На кольцо и колесо.
Кто же я такой, друзья?
Назовите вы меня (круг)

Фигуры выкладываются на магнитной доске

– А в конверте есть еще фигуры, назовите их (трапеция и ромб). Выкладываем.

– А теперь мы посмотрим, кто самый внимательный.

<u>Дидактическая игра «Кто лучше сосчитает?»</u>

-Сколько на доске квадратов? Сколько на доске кругов? И т.д.

Конверт 2

– Ой! А в этом конверте задание, которое нужно выполнить с помощью телевизора.

Дидактическая игра «Из каких фигур состоит»

На экране телевизора появляются картинки из геометрических фигур. Дети должны сказать, из каких геометрических фигур состоят картинки и сосчитать их.

Конверт 3

– На этом конверте особый знак! Восклицательный. Это значит, что задание для самых сообразительных! Это как раз для нас. Игра «Найди лишнюю фигуру» (изображения на телевизоре)

– Мы немного устали и нужно отдохнуть

ФИЗМИНУТКА

Дидактическая игра «Скажи наоборот» (Игра проводится с мячом)

Длинный – короткий;
Большой – маленький;
Высокий – низкий;
Широкий – узкий;
Толстый – худой;
Далеко – близко;
Вверху – внизу;
Слева – справа;
Вперед – назад;
Один – много;
Снаружи – внутри;
Легкий – тяжелый.

Конверт 4

– Нашей бабочке будет очень приятно, если мы ее раскрасим.

Раскрашивание по инструкции:

-Квадраты раскрасить красным цветом.

-Овалы желтым цветом.

-Большие круги раскрасить зеленым цветом.

– Какие вы молодцы, постарались правильно выполнить все задания, и я думаю, что все же мы с вами попали в волшебную страну, где живет наша бабочка.

А чтобы догадаться как называется эта страна, нам нужно вспомнить чем мы сегодня занимались, о чем говорили, чем пользовались (геометрическими фигурами) Страна, в которой живет бабочка геометрическая и называется она ГЕОМЕТРИЯ!

А теперь сюрприз! Дети получают мармелад в виде бабочек

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СКАЗКАМ ПУШКИНА»

Кирясова Татьяна Геннадьевна, воспитатель
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Центр развития ребенка - детский сад № 57 "Соловушка" г. Альметьевска" Республики Татарстан

Библиографическое описание:
Кирясова Т.Г. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СКАЗКАМ ПУШКИНА» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 2 (254). Часть 11. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/254-11.pdf.

Цель: формирование интереса к сказкам А. С. Пушкина.

Задачи:

Воспитательные: воспитывать любовь к творчеству А. С. Пушкина.

Развивающие: развивать речь, образное мышление, память.

Образовательные:

– Продолжать знакомство детей с творчеством А.С. Пушкина;

– Формировать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, замечать и выделять изобразительно-выразительные средства, понимать их значение;

– Уметь определять название сказок по сюжетным картинам;

– Учить детей правильно и грамотно отвечать на вопрос; активизировать словарь.

– Повторить и закрепить в игровой форме знания у детей о содержании сказок.

– Формировать умение разгадывать кроссворд, загадки.

Оборудование: презентация по сказкам А.С.Пушкина, выставка книг А.С.Пушкина, выставка детского творчества, предметы из сказок (зеркало, яблоко, лебедь, собачка, комар, белка рыбка, старик, дворец), разрезные картинки по сказкам, иллюстрации по сказкам А.С.Пушкина, волшебный сундучок, музыка Н.Римского- Корсакова, М.И.Глинки; ватман, краски, цветные карандаши, цветные мелки, баночки с водой, кисточки.

Предварительная работа: Чтение сказок, стихотворений, заучивание наизусть; рассматривание иллюстраций к сказкам А. С. Пушкина, рисование сказок А.С.Пушкина.

Ход занятия.

- Ребята, сегодня мы поговорим с вами о великом русском поэте А. С Пушкине. Он родился в Москве два века назад, с раннего детства Александр Сергеевич был окружен заботой и вниманием своих родителей. Но особенно заботилась о нём его няня. Она была мастерица петь песни, рассказывать сказки. Говор у неё был особый, певучий. Ведь она была простая крестьянка. Маленький Саша очень любил свою няню и ласково называл её мамушкой. Как звали няню Пушкина? *(Арина Родионовна)*

Начнёт Арина Родионовна рассказывать, сказки так он не шелохнётся, боится слова пропустить. А сказки, которые ему рассказывала няня, назывались так «Некоторый царь задумал жениться», «Поп поехал искать работника», «Царевна заблудилась в лесу». На основе этих сказок Пушкин создал свои сказки, которые вы все знаете и любите.

Стихотворение:

- Сегодня день совсем не прост,
О Пушкине здесь речь пойдёт.
О том поэте, чьи стихи
Мы прославляли в эти дни.
Он гениальный был поэт
О нём мы помним много лет
И вот поэтому сейчас
Я в сказку приглашаю вас.

- Я предлагаю вам отправиться в путешествие в удивительную страну Лукоморье, где живут сказочные герои А.С. Пушкина. Я приготовила для вас интересные задания. Вот мой волшебный сундук, в котором мы найдём сказочные задания.

(воспитатель достаёт из сундука письмо от Пушкина, читает).

«Но в начале для порядка загадаю вам загадки
Соглашайтесь без опаски.
Вспомните мои вы сказки
И героев, и названья
Приготовились? Вниманье!»

Задание 1. Отгадывание загадок.

1. Загадка:

«Тут синее море, тут берег морской
Старик вышел к морю, он невод забросит

Кого – то поймает, и что-то попросит
Но жадность, ребята, к добру не приводит.
И кончится дело всё тем же корытом,
Но только не новым, а старым, разбитым». *(«Сказка о рыбаке и рыбке»).*

1. Сколько раз старик из сказки о рыбаке и рыбке закидывал невод в море? (3 раза)
2. С чем пришёл невод в первый раз? (с одною тиною)
3. С чем пришёл во второй раз? (с травой морскою)
4. С чем пришёл третий раз? (с золотой рыбкой)
5. О чём просила старика рыбка? (отпустить её в море)
6. Какими словами бранила старуха старика? (дурачина ты, простофиля)
7. Сколько лет жили старик со старухой? (ровно 30 лет и 3 года)
8. Какими словами обращается старик к золотой рыбке? (смилуйся, государыня рыбка)
9. Какой была старуха в сказке? (жадной)

2. Загадка:
«Три девицы под окном
Пряли поздно вечерком
А четвёртая девица, скажем чудо-мастерица.
Не пряла и не ткала, а творила чудеса».
Мой вопрос совсем простой: как название сказки той? *(«Сказка о царе Салтане»)*

Игра: «Белочка с орешками» *(белочка раздаёт орешки с заданиями)*

1. Одна из сестёр стала царицей, вторая – ткачихой, а третья? (поварихой)
2. Почему ткачиха с поварихой хотели извести сестру? (Они ей завидовали)
3. Кто был в сказке царь Гвидон? (сын царя Салтана)
4. Как назывался остров, где жил царь Гвидон? (Буян)
5. В кого превращается в сказке царь Гвидон? (комар, муха и шмель)
6. Почему Гвидон, превращаясь в насекомых, кусал ткачиху, повариху и сватью бабу Бабариху? (Они не хотели, чтобы царь Салтан посетил остров Гвидона)
7. Кто царю Салтану рассказал о заморских диковинах? (Корабельщики)
8. Какие чудеса появились на острове Буяне? (Чудо - белка, тридцать три богатыря, царевна лебедь)
9. Какую службу несли богатыри, и кто ими командовал? (Богатыри обходили остров дозором, ими командовал дядька Черномор)

3. Загадка:
«Вот последняя загадка,
У меня для вас, ребятки
Средь листвы на дубе этом
Есть ларец, а в нём предметы
Как они туда попали?
И кому принадлежали? *(Сказка «О мёртвой царевне и семи богатырях»)*

4.Загадка:
«Чуть опасность, где видна,
Верный сторож как со сна
Шевельнется, встрепенется,
К той сторонке обернется,
И кричит: «Кири- ку-ку!
Царствуй лежа на боку!» *(«Сказка о золотом петушке»)*

Игра «Куда смотрит петушок»

Дети выполняют команды воспитателя: налево, направо и т.д.

Задание 2. Игра с яблоком.

Воспитатель:

- В коробке лежит предмет с помощью, которого злая мачеха пыталась погубить прекрасную царевну? (Яблоко)

- Я сейчас каждому буду катать яблоко, называя старинное слово, а вы замените его на современное: Лихо (плохо). Дивясь (удивляясь). Персты (пальцы). Кликать (звать). Браниться (ругаться). Ступай (иди). Надобно (надо). Град (город). Издалече (издалека). Величать (называть).

Задание 3. Объясни пословицу.

- Объясните пословицу «Долг платежом красен?» К какой сказке она подходит? (Сказка о Попе и работнике его Балде)

- Какое задание дал Поп Балде, надеясь на то, что тот с ним не справится и Попу не придётся подставлять свой лоб для расплаты? (Взять оброк за три года)

Задание 4. Игра «Собери сказку по разрезным картинкам».

Воспитатель:

- Ребята, вам нужно собрать картинку и назвать сказку, к которой относится данный сюжет.

Дети выполняют задание.

Физкультминутка. Игра «Море».

Воспитатель:

- Слушайте внимательно и меняйте волны так, как в этой сказке.

1. Жил старик со своею старухой у самого синего моря.

(море спокойное, волны слегка плещутся, едва поднимаясь над полом).

2. Вот пошёл он к синему морю, видит - море слегка разыгралось.

(волны увеличиваются, чуть-чуть приподнимаются над полом).

3. Вот пошёл он к синему морю, помутилось синее море, старичок отправился к морю – почернело синее море.

(*дети постоянно поднимают руки от пола, движения становятся быстрее).*

4. Вот идёт он к синему морю, видит на море чёрная буря: так и вздулись сердитые волны, так и ходят воем воют. Ничего не сказала рыбка, лишь хвостиком плеснула и ушла в глубокое море.

(волны успокаиваются, у детей появляется улыбка).

Задание 5. Игра «Подбери рифмы».

Воспитатель:

- Все сказки А. С. Пушкина написаны стихами. Сейчас я предлагаю вам, поупражняться в подборе рифм к словам.

Поп – лоб, хлоп, топ.

Белка – стрелка, тарелка, грелка.

Петушок – гребешок, посошок

Царица – девица, косица, больница.

Чертёнок - ребёнок, телёнок

Невод – привод

Задание 6. Игра «Угадай, из какой сказки предмет»

В волшебном сундучке лежат предметы и картинки из разных сказок Пушкина, дети должны их объединить по сказкам.

Зеркало, яблоко, собачка, богатыри «Сказка о мёртвой царевне».

Рыбка, старик, дворец «Сказка о рыбаке и рыбке».

Лебедь, комар, белка «Сказка о царе Салтане».

- А теперь я хочу узнать, как хорошо вы знаете содержание этих сказок. Я буду начинать фразу из сказки, а вы будете продолжать ее.

«Три девицы под окном… пряли поздно вечерком».

«Ветер по морю гуляет и… кораблик подгоняет».
«Белка песенки поет и…орешки все грызет»
«Вот мудрец перед Дадоном стал и вынул из мешка…Золотого петушка»
«Все равны, как на подбор, с ними…дядька Черномор»
«Там чудеса, там леший бродит…русалка на ветвях сидит»
«Бедный поп подставил…лоб»
«На пороге сидит его старуха, а перед нею…разбитое корыто»
«Месяц, месяц, мой дружок…позолоченный рожок!»
«Ты на свете всех милее… всех румяней и белее»
«Пришел старик к синему морю; стал кликать… золотую рыбку».
- А вот кого стал кликать старик, вы сейчас нарисуете.

(Практическая деятельность детей по сказкам А.С. Пушкина. Дети рисуют на ватмане золотую рыбку, различными средствами изобразительной деятельности).

Звучит музыка из оперы Н.А. Римского – Корсакова «Сказка о царе Салтане»

Итог:

Воспитатель:

- Наше путешествие закончилось.
Это Пушкин. Это чудо. Это прелесть без конца.
В нашей жизни вечно будут этих сказок голоса.
Сколько сказок у поэта? Их не много и не мало,
Но все Пушкинское это - наше вечное начало.

Список литературы:

1.Богатырева Ю., Богатырев А. Дошкольникам о А.С. Пушкине. – М.: Гном- Пресс, 1999

2.Затуллина Г.Я. Конспекты занятий по развитию речи в подготовительной группе. - М.: Центр педагогического образования, 2009

ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ ПО МАТЕМАТИКЕ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗКУ»

Козленкова Анна Владимировна, воспитатель
МДОУ "Детский сад "Ладушки", г. Качканар

Библиографическое описание:
Козленкова А.В. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ ПО МАТЕМАТИКЕ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗКУ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 2 (254). Часть 11. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/254-11.pdf.

Цель: обобщить полученные в течение учебного года знания по разделу «ФЭМП».

Задачи.

Образовательные:

- продолжать упражнять в счете в пределах 5, формировать представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счета;
- выявить представления детей о геометрических фигурах: умения различать знакомые геометрические фигуры;
- совершенствовать представления о днях недели и их последовательности;
- закреплять умение определять пространственные направления.

Развивающие:

- развивать задатки логического мышления, наблюдательность и любознательность, познавательную активность, речь.

Воспитательные:

Воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.

Материалы и оборудование: загадки; мяч; интерактивная доска; ноутбук; презентация (https://nsportal.ru/sites/default/files/2024/01/03/itog_matematika_srednyaya.pptx); наборы «части суток», двуполостные карточки, красные и зеленые яблоки, полоски-дощечки разной длины и ширины, карточки с заданием, набор счетных палочек на каждого; сюжетные картинки по сказке «Гуси-Лебеди».

Мотивация.

В.: Ребята, подойдите, все, пожалуйста, ко мне! Встаньте в круг, чтоб друг другу не мешать. Сегодня у нас в группе гости! Хотите показать нашим гостям чему научились в средней группе? Что вы знаете и умеете? Как умеете сидеть за столами, не выкрикиваете, поднимаете руку? Тогда будьте внимательными, старайтесь хорошо выполнять задания и отвечать на вопросы. Договорились?

В круг широкий, вижу я,
Встали все мои друзья.
Мы сейчас пойдем направо,
А теперь пойдем налево,
В центре круга соберемся,
И на место все вернемся.
Улыбнемся, подмигнем,
И занятие начнём.

Ход.

В.: Сейчас я вас приглашаю в сказку! Отгадайте загадку, и вы узнаете в какую.

У Аленушки-сестрицы Унесли братишку птицы.
Высоко они летят. Далеко они глядят.

Д.: Гуси лебеди!

В.: Молодцы, ребята, отгадали. Мы с вами недавно читали эту сказку и знаем, что Иванушку унесли Гуси далеко от дома. Ребята, поможем Алёнушке спасти Иванушку?

Д.: Поможем!

В.: Итак, мы отправляемся в сказочное путешествие! Но сначала мы с вами сделаем разминку. Мы будем называть с вами дни недели по порядку. Я начинаю и передаю мяч, а вы по порядку передаете мяч и называете дни недели!

Игра с мячом в кругу «Дни недели»

В.: Молодцы, ребята, справились с заданием, повторили дни недели, теперь пора в путь! Садитесь перед экраном!

Дети садятся перед экраном. Звучит музыка, слышится пение птиц. На экране лес.

В.: Ребята, мы с вами очутились в сказочном лесу. Вспомните, что первым повстречалось на пути у Алёнушки!

Д.: Отвечают.

Д.: Сейчас мы это с вами и проверим!

На экране появляется слайд с геометрическими фигурами по углам.

Подумайте, и скажите: какая геометрическая фигура находится в правом верхнем углу? (**зелёный треугольник).** В левом нижнем углу? (**красный прямоугольник).** Какая фигура находится в правом нижнем углу? **(желтый круг).** Какая фигура расположена по центру? **(голубой треугольник).** Какая фигура находится в левом верхнем углу? **(зеленый овал).**

В.: молодцы! Смотрите, что у нас получилось!

На экране появляется печка из геометрических фигур.

В.: правильно, печка! Молодцы! Ребята, проходите к столам на свои места, возьмите себе по набору «Части суток»! Я вам буду загадывать загадки, а вы показывать мне отгадки!

Воспитатель читает загадки.

Вот проснулось в небе солнце, Заглянуло к нам в оконце. Петушок горланит мудро, Возвещая: «Это…» (**Утро)**	Стало за окном темнеть, Птицы стали тише петь. Убирать игрушки нужно, Мама всех зовёт на ужин. Когда это бывает?.. (**Вечером**)
Солнце в небе высоко, И до ночи далеко, Коротка деревьев тень. Что за время суток? **(День)**	Солнышко уже давно, Смотрит ласково в окно. Поиграли, почитали, И немножечко устали. Мы с прогулки в сад идем. Происходит это **… (Днем).**
Солнышко лучистое Село за дома, Мы пришли из садика Ужинать пора**. (Вечер)**	Звёзды на небе зажглись, Спать ребята улеглись. Вечер, день умчались прочь. Им пришла на смену**… (Ночь)**
Она приближаться стала – С неба солнце украла. **(Ночь)**	Мамы деток разбудили. Дети личики умыли. Застелив свою кровать, Будут в детский сад шагать. Все ответят дружно, Наступило …. (**Утро)**

В.: Отлично! Отодвиньте наборы с частями суток на край стола. И посмотрите на экран! Следующее, что повстречала Аленушка в лесу на своем пути это – яблоня!

В.: Ребята, подвиньте к себе карточки и тарелки! Разделите между собой красные и зеленые яблоки поровну!

Выложите на верхний ряд 4 красных яблока. Выложите на нижний ряд столько же зеленых яблок, добавьте еще одно зеленое яблоко. **Сколько стало зеленых яблок? (пять). Каких яблок больше зеленых, или красных?** (зеленых яблок больше, чем красных). **Каких яблок меньше красных, или зеленых**? (красных яблок меньше, чем зеленых). Сделайте так, чтобы яблок стало поровну. (Дети выполняют двумя способами: убирают одно яблоко из большего количества или добавляют одно яблоко к меньшему количеству).

В.: Молодцы, старались! Идем дальше, посмотрите на экран: вот и речка у нас на пути. Как нам её перейти?

Д.: Отвечают.

В.: Предлагаю вам, ребята, выбрать мост! У вас на столах лежат дощечки. Посмотрите внимательно и скажите: они разные или одинаковые? Как узнать?

Д.: Надо их сравнить!

В.: Правильно! Я вам напомню, что сравниваем мы путем наложения или путем приложения. Сравните свои дощечки и покажите мне самую длинную и самую широкую дощечку!

Работа за столами.

В.: Отлично! Теперь мы с вами можем перейти по мосту через реку! Я вижу, что вы уже немного устали – выходите в круг, отдохнем!

Физминутка

Ходит гномик: топ да топ!	Шагаем на месте
Левой! Правой ножкой.	Поочередно топаем лево и правой ногой
Хлопнем громко по плечу	Выполняем движения в соответствии с текстом

Правой мы ладошкой!	
Вперед шажок! Назад шажок!	
Левый! Правый сапожок!	
Я учу Алёшку	Шагаем на месте
Топать понемножку!	

Дети садятся на свои места путешествие продолжается.

В.: Хорошо отдохнули, пройдемте снова за столы – вас ждет новое задание!

В.: Перед вами лежат листы, на которых изображены группы предметов, вам надо каждую группу предметов соединить с нужной цифрой. Сначала нужно сосчитать предметы и затем соединить с той цифрой, которая обозначает количество предметов. Возьмите в правую руку карандаш и принимайтесь за дело. Задание сложное, но вы обязательно справитесь!

Молодцы ребята, справились с таким сложным заданием!

Посмотрите на экран! Что мы видим?

Д.: Избушку на курьих ножках.

В.: Вот мы с вами дошли до избушки бабы Яги! Посмотрите: это вазы бабы Яги! Давайте вместе назовем, на какие геометрические фигуры они похожи! Приготовились!

В.: Какие вы умницы! Мы с вами проделали долгий путь, и у нас осталось последнее задание! Поделите, ребята, между собой счетные палочки! И подумайте: что можно поставить в пустые вазы?

Д.: Отвечают.

В.: Конечно цветы! Где же мы с вами возьмем цветы?

Д.: Отвечают.

В.: Правильно, цветы для бабы Яги можно сделать из счетных палочек!

Самостоятельная работа детей.

В.: Баба Яга развеселилась, подобрела и согласилась вернуть девочке братца!

Ребята, вы молодцы, все вместе мы помогли Аленушке найти Иванушку и теперь они могут вернуться вместе домой!

Рефлексия.

В.: Ребята, как вы думаете, вы со всеми заданиями справились? А какое задание было самым легким? Какое задание показалось самым трудным? Что было самое интересное?

Открытый конец.

В.: Молодцы! Вы сегодня старались, показали гостям, что умеете! Кто запомнил, как называлась сказка? Я приготовила для вас картинки по этой сказке, и вы после сна можете рассказывать ее сами!

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ВО 2-ОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ВЕСЕННИЙ ЛЕС»

Москвитина Кристина Александровна, воспитатель
МКДОУ "ДЕТСКИЙ САД № 1, П. АЛЕКСЕЕВСК"

Библиографическое описание:
Москвитина К.А. КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ВО 2-ОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ВЕСЕННИЙ ЛЕС» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 2 (254). Часть 11. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/254-11.pdf.

Цель: формировать у детей устойчивый интерес к речевой деятельности, поддерживать положительное эмоциональное отношение к логоритмическим упражнениям

Задачи:

-коррекционно-образовательные: выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью, расширение лексического запаса

коррекционно-развивающие: развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов, творческой фантазии и воображения, совершенствование общей и мелкой моторики, развитие речевого дыхания, развитие фонематического восприятия и фонематических представлений.

Коррекционно-воспитательные: воспитывать эстетическое отношение к природе и доброе отношение ко всему живому в природе.

Интеграция образовательных областей:

- «Коммуникация»
- «Познание»
- «Социализация»
- «Музыка»
- «Художественно-эстетическое развитие»

Тип занятия: фронтальное

Предварительная работа: чтение стихов и рассказов о весне, о диких животных, отгадывание загадок о птицах, о диких животных, знакомство с названием и изображением деревьев и цветов нашего края, разучивание пальчиковой гимнастики, подвижной игры “Замри”, самомассажа.

Оборудование: письмо от старичка-лесовичка, бумажные кораблики, бассейн с водой для запуска корабликов, игрушки: заяц, медвежонок, лиса, наглядность-журавль., деревья, фланелеграф, рисунок дерева без листьев, листочки и цветы для аппликации.

Ход занятия

- **Организационный момент.**

-Ребята, сегодня утром я обнаружила в нашей группе письмо, которое нам написал старичок-лесовичок.

- Давайте прочитаем письмо.

«Дорогие ребята! Наступила весна. И я хочу пригласить вас в лес, чтобы вы посмотрели, как просыпается природа. Ваш Старичок – Лесовичок».

- **Основная часть.**

А вы хотите посмотреть, как просыпается природа? Давайте тогда с вами скорее отправимся в путешествие в весенний лес.

-А поедем мы в лес лошадке.

-Цокать вы все умеете? Тогда поскакали (Арт. упражнение *«Лошадка» цокают*)

-Куда же нас лошадка привезла?

-Смотрите, ребята, – это озеро, лёд на озере уже растаял. Вот бы нам попускать кораблики.

Ой, смотрите! Старичок-лесовичок оставил нам лодочки. Как здорово! Давайте пустим их в озеро.

И поплыли ручейком
Лодочки-лебедочки.
Ручейки звенят, поют,
То и знай, встречаются.
Наши лодочки плывут,
На волнах качаются.
(Е. Благинина)

-Ребята, а что надо сделать, чтобы лодочки быстрее поплыли?

-Правильно! Только дуть будем по очереди и дуть будем так, чтобы щёчки не раздувались.

-Посмотрите, как правильно это надо делать.

Молодцы!

- Давайте присядем на полянку. Что-то не видно зверей в лесу…. Может нужно их позвать?

Мы с вами будем кричать – АУ.

Слушайте внимательно, как я это буду делать.

Тихо мы –АУ- кричали – Никого не увидали.

Громко мы –АУ- кричали – И зайчишку увидали!

- Давайте покажем, как заяц ушками шевелит (*под музыку «Зайка»)*

-Зайка-трусишка, быстро убежал.

- Ребята, скажите, а что происходит с деревьями весной?

-Правильно! Набухают почки и из почек появляются маленькие листочки. Какого они цвета? Зеленые, совершенно верно! Сначала эти листочки маленькие-маленькие и их даже не видно издалека, но если подойти поближе, то можно увидеть маленькие листочки.

-Смотрите, ребята, а на нашем пути тоже есть дерево без листочков. А как оно называется? (Береза)

-А давайте с вами сделаем такие листочки на ветках дерева.

Дети выполняют работу. На подносе лежат листочки с двусторонним скотчем. Дети приклеивают листочки.

-Ребята, слышите? Это шумит весенний ветерок (*звуки легкого ветерка*).

-Давайте тоже так пошумим Ш-ш-ш-ш…. Покажите, как ветер качает ветки деревьев (*качают руками над головой из стороны в сторону*)

Мы с вами снова покричим –АУ-. Слушайте внимательно.

Тихо мы –АУ- кричали – Никого не увидали.

Громко мы –АУ- кричали – Журавлей мы увидали!

Русская народная игра «Замри»

Педагог

Прилетели журавли *взмахивают руками-«крыльями».*
И сказали нам: «Замри!»
А кто первый отомрет, *грозят пальцем.*
Тот получит шишку в лоб! *Легонько хлопают ладошкой по*
Не смеяться, не болтать, *лбу.*
А солдатиком стоять. *Замирают, опустив вниз руки.*

-Молодцы ребята. Давайте посмотрим, кто проснулся еще весной.

-Ой, смотрите! Это же медвежонок

Пальчиковая гимнастика “Сидели 2 медведя”

А что, ребята, любит кушать медведь? (мед, варенье)

Давайте и мы сделаем для нашего язычка упражнение “вкусное варенье”

Самомассаж. (Игрушка лиса в центре круга).

-Смотрите, кто это к нам на полянку прибежал? (*лиса)*

Лиса – всему лесу краса (*развести руки в стороны*)

У лисы голова, голова, голова (*погладить голову*)

У лисы лапы, лапы, лапы (*погладить одну и другую руки)*

У лисы бока, бока, бока (*похлопать по бокам*)

У лисы хвост, хвост, хвост *(похлопать по попе*)

Лиса павою похаживает, (*показать, как ходит лиса*)

Шубу рыжую поглаживает (*погладить грудь и живот*).

-Ребята, а что еще появляется в лесу, когда тает снег? (подснежники).

Ребята, а давайте порадуем лесных зверей. Посадим красивые подснежники на полянке.

(на тарелке подснежники на двустороннем скотче)

- Красота, правда, ребята?

- Настало время возвращаться в детский сад. Поедем обратно на лошадке!

3. **Заключительная часть**

- Ребята! Понравилось вам в лесу?

На чём мы отправились в лес?

Кого мы встретили в лесу?

Что еще в лесу мы увидели?

Как мы порадовали лесных зверей?

Вместе хлопнули в ладоши

Хлопают в ладоши

Дружно топнули ногой

Топают ногами

Всё, во что мы здесь играли

Показывают руками друг на друга

Мы запомнили с тобой

Ладошки прижимают к сердцу

До свиданья всем сказали

Машут руками

И отправились домой

Шагают на месте

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ПО ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЗНАКОМСТВО С ТЕАТРАЛЬНЫМИ ПРОФЕССИЯМИ»

Первухина Лариса Владимировна, воспитатель ВКК
МКДОУ № 1 "Ручеек", г. Барабинск

Библиографическое описание:
Первухина Л.В. КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ПО ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЗНАКОМСТВО С ТЕАТРАЛЬНЫМИ ПРОФЕССИЯМИ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 2 (254). Часть 11. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/254-11.pdf.

Цель:

Создание условий для расширения представлений детей о театре театральных профессиях.

Задачи:

– познакомить детей с основными театральными профессиями;

– расширять представления детей о театре;

– развивать интерес к театру, театрализованной деятельности;

– развивать коммуникативные навыки, умение работать в группе;

– развивать творческие способности, воображение, фантазию;

– воспитывать нравственные, эстетические, трудовые качества личности (уважение к труду и работающему человеку).

Оборудование:

-декорации театральных комнат: гримерная, костюмерная, художника – декоратора, звукооператора;

-слайды;

-музыкальное сопровождение;

-ключи различных видов;

-фонари;

-бумажные тарелочки, с нарисованными лицами;

-влажные салфетки;

-«гример - декор»;

-кубы по количеству детей;

-столики для рисования с песком;

-шумовые предметы для озвучивания сказки: бумажный пакет, бутылка с водой, дудочка, картонная трубочка, сухие веточки;

-ларец с воздушными шарами;

-сертификаты на каждого ребенка

Ход НОД

Содержание организованной деятельности детей:

1. Организационный момент:

(Дети проходят под музыку «Буратино» заходят в группу, становятся полукругом)

(Звучит музыка)

Воспитатель*:* Здравствуйте, ребята. Меня зовут - Лариса Владимировна.

Приветствие: Станем рядышком по кругу, *(взявшись за руки, встают в круг)*

Скажем «Здравствуйте!» друг другу
Нам здороваться не лень:
«Всем привет» и «Добрый день*!» (вытянуть руки, приветствуют друг друга)*
Если каждый улыбнется –
Утро доброе начнется.
Скажем, друг другу – «Доброе утро*!» (произносят хором)*

Воспитатель: Сегодня у нас не только доброе утро, но оно еще и радостное, потому что нас пригласили в сказочный театр Карабаса – Барабаса.

- Ребята, вы хотите побывать там? (Ответы детей).
- А как мы можем попасть в сказочный театр? (Ответы детей).
- Давайте все вместе произнесем волшебные слова:

Если мы глаза закроем
И подглядывать не будем,
Мы волшебный мир откроем,
О котором не забудем!

Занавес открывается. **Слайд 1**

(*Звучит волшебная музыка). Появляется на слайде – дверь. На столике лежат ключи: гаечный, ключ от машины, скрипичный, сказочный.* **Воспитатель:** Вот мы с вами перед сказочной дверью в волшебной стране. Как же нам открыть эту дверь? (Ответы детей).

- Какой из ключей подойдет к этой двери? (Ответы детей). Почему выбрали этот ключ? (Ответы детей). **Слайды 2-3**

Дети подбирают ключ и выбирают волшебный. Открывается дверь под музыку.

Слайд 4 *грустного Карабаса – Барабаса на фоне вывески «Театр закрыт».*

К-Б: «Милые мои ребятишки: девчонки и мальчишки! Помогите, пожалуйста, сегодня у нас в театре должен быть спектакль, но Мальвина решила стать учительницей. Артемон стал ее учеником, а Пьеро и Буратино последовали за Мальвиной. У нас в театре совсем никого не осталось и он теперь не работает.

Вывеска «Театр закрыт»

- Что же мне делать? Может вы мне как – то сможете помочь?»

Воспитатель: Ребята, как мы можем помочь Карабасу? (Ответы детей: пригласить других актеров, попросить вернуться прежних артистов).

Воспитатель: С чего же нам начать?

К-Б. А подскажет вам мои волшебные театральные фонари. Это все, что осталось в театре.

2.Повторение

Воспитатель: На слайде картинка - Театр.

- Давайте вспомним, что такое театр? (Ответы детей). Театр – это волшебный мир искусства, перевоплощения мечты. Он создан для того, чтобы туда приходили зрители и смотрели представление. В театре танцуют и поют. Там можно поплакать и посмеяться, есть над чем задуматься и чему удивиться, где бывает страшновато, но чаще весело**. Слайды 5-6**

- Какие бывают театры? Театры бывают различного назначения.? (картинки на слайде: кукольный, театр балета, оперный театр и др.)

Воспитатель, вместе с детьми называют виды театров.

- Молодцы. Вспомнили, что такое театр, и какие виды театра существуют.

Воспитатель: Ребята, скажите, без кого в театре не будет спектакля?

Дети: без артистов.

Воспитатель: По- другому, их можно назвать актеры. Кто такие актеры?

Дети: Это люди, которые умеют петь, танцевать, перевоплощаться в разных сказочных героев, красиво и четко говорить.

Воспитатель: Верно, актеры учатся владеть голосом, двигаться, петь и танцевать. Актеры могут играть злых и добрых героев, веселых и грустных, говорить тихо и громко от лица персонажа, а еще владеют мимикой и жестами.

- Хотели бы вы стать актерами? (Ответы детей).

- Сейчас мы с вами поиграем в игру «Произнеси по – разному фразу» - «Я ХОЧУ БЫТЬ АКТЕРОМ». Нужно произнести фразу с соответствующей пиктограммой, картинкой которой вы видите на экране.

Слайды 7-14

На слайде появляются смайлики, выражающие эмоции человека: радость, грусть, злость, страх, удивление, задумчивость, нейтральное состояние др.

Дети произносят фразу с различными эмоциями, указывающие на слайде.

Игра «Произнеси фразу»

Воспитатель: Молодцы! Оказывается фразу много можно передать с помощью голоса, жестов и мимикой. Вы произносили фразу как настоящие актеры.

3.Работа над новым материалом

Воспитатель: В театре работают не только актеры, но и люди других профессий, без которых не состоялось бы ни одно представление. И профессии этих людей очень интересны и разнообразны. Но их так много, с какой бы нам начать? **Слайд 15**

К-Б: Ребята вам подскажут мои волшебные театральные фонари**.** Они помогут вам познакомиться с новыми профессиями.

Воспитатель: Спасибо, Карабас – Барабас за твою подсказку.

Воспитатель: Загорается 1 фонарь. Скажите, ребята, если я сейчас хочу сыграть, например, роль Бабы – Яги, могу я прямо так (показываю себя) выйти на сцену? (Ответы детей).

Воспитатель: Почему? (Ответы детей).

- Правильно, прежде чем выйти на сцену, мне нужно сделать соответствующий грим и прическу.

- А вы знаете, как называется профессия человека, которая могла бы помочь в этом? (Ответы детей). **Слайд 16**

- Эта профессия называется – гример. Гример – одна из интереснейших профессий. Он сможет изменить лицо до неузнаваемости. Он может использовать бороду, усы, даже носы, сделать морщины на лице. Из молодого человека получится старик или забавное животное, король или нищий.

- Давайте заглянем в театральную гримерную. Перед вами тарелочки с нарисованными лицами и мордочками некоторых животных. Предлагаю вам наложить грим и превратить их в сказочных персонажей, а помогут вам картинки, которые лежат рядом.

Игровое упражнение: «Гримерная» (Дети наносят грим на тарелочки с лицами сказочных героев: Мальвина, Буратино, Карабас – Барабас, Баба – Яга, Пират, Клоун, кошечка, Поросенок).

Воспитатель: Молодцы. Справились с заданием. Какие у нас красивые персонажи получились.

Слайд 17. Загорается 2 фонарь

Воспитатель: А помните, какие красивые костюмы обычно бывают на актерах? Ребята, без театрального костюма, можно ли превратиться в какого – либо героя? (Ответы детей).

Воспитатель: Как вы думаете, где мы сейчас находимся? (Ответы детей) Это костюмерная. Здесь работают костюмеры. Давайте пройдем в костюмерную комнату и узнаем подробнее об этой профессии.

Воспитатель: Что вы здесь видите? (Ответы детей - костюмы). За изготовлением, подбором и хранением костюмов и их атрибутов отвечает костюмер. Костюмеры

подбирают ткань и шьют костюмы. Атрибуты – это детали к образцу (парики, усы, очки украшения). Это еще одна театральная профессия. Давайте рассмотрим костюмы и назовем их.

- Предлагаю не стоять и немного поиграть. Давайте посмотрим на экран и попробуем отгадать, каким героям принадлежат костюмы.

(Дети садятся на кубы. **Слайды 18-21** *«Кот в сапогах- шляпа и сапоги», «Красная Шапочка – фартук, «Баба – Яга, «Кощей», «Снегурочка» и др.*

Игра «Какому герою принадлежат вещи»

Воспитатель: Молодцы справились с заданием.

Слайд 22. Загорается 3 фонарь

- Чтобы создать атмосферу сказки, помогают декорации, которые изготавливают художники – декораторы. Декорации помогают понять, где происходит действие: в лесу, в городе. В замке; в какое время года происходит действие.

Слайд 23

Воспитатель: У нас есть главный герой сказки. Можете сказать, из какой она сказки (Ответы детей). Если мы с вами добавим немного декораций, вы назовете мне сказку? (Ответы детей). Художники – декораторы сначала рисуют эскизы (рисунок будущей декорации), а потом по ним изготавливают сами декорации. Предлагаю вам побыть в роли художников – декораторов и сделать эскизы к небольшому отрывку из сказки «Гуси – лебеди». Проходим за столы.

Рисование на интерактивных коробках с песком

Воспитатель: Молодцы справились с заданием. Зажигается 4 фонарь. **(Слайд 24** - *звукооператор)*

Воспитатель: Ребята, посмотрите на слайд. Чтобы оживить наши декорации нужен - звукооператор. Он готовит звук к спектаклю, подбирает музыку. Во время спектакля он может включать любую фонограмму: шум дождя, свист ветра, пение птиц. Только с помощью различных шумов и музыка может переместиться во времени, оказаться в подземелье, в лесу, улететь на самолете.

(Включить различные звуки, для прослушивания).

Воспитатель: Ребята, используя хорошо известные нам предметы, мы тоже сможем оживить наши декорации, которые вы создали. Каждый выберете себе предмет. Что мы можем озвучить при помощи этих предметов?

(Предметы: печка – гармошка (бумажный пакет), яблоня – шуршание бумагой, речка – переливание воды, гуси- дудочка, избушка Бабы – Яги скрип при помощи голоса, ветер – трубочка, хруст ветки – сломать сухую ветку, сова – у-у-у).

Воспитатель: А сейчас я вам предлагаю стать звукооператорами и озвучить фрагмент нашей сказки «Гуси – лебеди»

***Текст**:* Налетели Гуси- лебеди *(звук*) подхватили мальчика и унесли на крыльях. Побежала сестрица догонять своего братца (*звук шагов – камушки*). Бежала – бежала и увидела печь (*гармошка или бумажный пакет)* спросила она у нее дорогу и побежала дальше. *(шаги – камушки).* Видит, стоит яблонька (*шуршание мешочком, ветерок ее обдувает (трубочка), листики шуршат (бумага. Спросила девочка у нее про братца и побежала дальше (камушки). Бежала девочка и видит на пути речку – кисельные берега (переливание воды). И у нее про братца спросила. Показала ей речка дорогу (вода) и оказалась сестрица в лесу. Ветер завывает (звуки), под ногами ветки трещат (ломаем палочку). Кругом совы ухают (у-у-у). А впереди избушка на курьих ножках стоит, поскрипывает (звуки скрипа).*

Воспитатель: Молодцы, ребята. Оживили декорации.

Появляется **слайд 25** *Карабаса – Барабаса).*

К-Б: Ребята, я внимательно наблюдал за вами. Вы справились со всеми заданиями. И вернули мне мой театр. (*Появляется вывеска - «Театр открыт».* Вы настоящие

актеры и вполне можете работать в моем сказочном театре. Спасибо вам большое. Сегодня вы освоили много театральных профессий. Поэтому я хочу подарить вам сертификаты об обучении театральному искусству.

Слайд 26. *Звучат фанфары. Открывается ларец, оттуда вылетают шары с сертификатами. Воспитатель достает из ларца сертификаты каждому ребенку.*

Воспитатель: Ребята, посмотрите вокруг. Мы с вами создали настоящий театр. Ну, а нам пора возвращаться в детский сад. Давайте произнесем слова:

Снова мы глаза закроем
В детский садик мы вернемся
Мир волшебный не забудем!

Закрывается занавес.

Итог. Рефлексия:

Воспитатель: Ребята, где мы с вами сегодня побывали? (Ответы детей).

Мы сегодня с вами выяснили, что, прежде чем спектакль смогут увидеть зрители, его долго готовят люди разных профессий.

- О каких новых профессиях мы с вами узнали?

Дети: Гример, костюмер, декоратор, звукооператор.

Воспитатель: Какая профессия вас больше заинтересовала?

Воспитатель: Это еще не все профессии, которые есть в театре. Но об этом мы с вами узнаем на следующем занятии.

Воспитатель: Предлагаю надеть очки, и сказать какое настроение получили от нашего путешествия.

Всем спасибо за приятное общение!

СПОРТИВНОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ С ЭЛЕМЕНТАМИ ЛОГОРИТМИКИ В СТАРШЕЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЕ «ДРУЖБА КРЕПКАЯ»

Рулёва Наталья Ивановна, учитель-логопед
МБДОУ детский сад № 158 «Медвежонок», г. Новосибирска

Библиографическое описание:
Рулёва Н.И. СПОРТИВНОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ С ЭЛЕМЕНТАМИ ЛОГОРИТМИКИ В СТАРШЕЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЕ «ДРУЖБА КРЕПКАЯ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 2 (254). Часть 11. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/254-11.pdf.

Цель.

Совершенствование коммуникативной компетенции и умения взаимодействовать в команде.

Задачи.

1. Создать радостную атмосферу праздника, способствовать проявлению положительных эмоций у детей, желание играть дружно, в соответствии с правилами.
2. Развивать образное мышление, устойчивое внимание слуховую память, мелкую и общую моторику.
3. Обогащать сенсомоторный опыт детей и стимулировать речевую активность.

Участники мероприятия:

Учитель-логопед, инструктор по физвоспитанию, дети старшей логопедической группы.

Материалы и оборудование:

1 обруч большого диаметра, 4 малого диаметра (красного, синего, зеленого, желтого цвета), такого же цвета 4 конфетницы и 4 конфеты (вырезанные из картона А4 с наклеенными белыми кружочками), канат, кегли, веревочная лестница, полусферы или предметы для перепрыгивания, метки для детей (браслетики 4 цвета), цветные сигнальные кружочки, цветные крышечки.

В глубине зала - четыре цветных домика. К ним ведут четыре эстафетные дорожки. Первая - канат, вторая – предметы для перепрыгивания, третья – кегли для ходьбы «змейкой», четвертая – веревочная лестница.

Ход развлечения:

(Дети входят в оформленный зал)

Логопед:

- Возле сказочных дорог,
Прямо на опушке,
Есть чудесный городок
Где живут игрушки.
Дружно весело живут
И танцуют, и поют!
Туда попасть желаем
Давайте поиграем!

(Дети стоят в кругу в свободной половине зала)

Инструктор:

- Мы на карусели сели. *Дети встают в пары,*
Завертелись карусели.
Взявшись за руки, кружатся.
- Пересели на качели – *Взявшись за руки, один стоит,*
Вверх летели, вниз летели! *Другой приседает. И наоборот.*
- А теперь с тобой вдвоём *Взявшись за руки качаются*
Мы на лодочке плывём. *Вправо - влево, и наоборот.*
- Весла в руки мы берем, *Стоя, изображают как*
Быстро к берегу плывем! *«Гребут веслами»*
- К берегу пристали лодки,
Мы на берег прыгнем ловко.
И поскачем по лужайке
Будто зайки, будто зайки!
(дети прыгают на двух ногах как зайки)
- Вот мы и на месте.

Логопед:

- Смотрите! Вдали стоят разноцветные домики. Попасть в домики нам поможет «кричалка». Я говорю строчку – вы дружно повторяйте за мной.

На берегу большой реки
Построили мы домики.
Туда идет отряд ребят.
В свой домик все попасть хотят!

Дети делятся на команды и надевают браслетики соответствующего цвета: синего, красного, желтого и зеленого.

Логопед:

- Вот дом синий дом.
Кто живет в доме том?
Дети: - Мы!

Инструктор:

Задание для команды «синих» -
Все будем прыгать вдоль ручья.
(команда «синих» прыгает через канат на двух ногах с продвижением вперед, и все выходят к своему домику)
Логопед:
Вот дом, зеленый дом.
Кто живет в доме том? - Мы!
Инструктор:
Здесь зеленые пойдут.
Для них нелегок будет труд!
Здесь кочки и преграды.
Преодолеть их надо!
(идут по разметке и перешагивают через валики)
Логопед:
Вот дом, желтый дом.
Кто живет в доме том? - Мы!
Инструктор:
По извилистой дорожке
Ведут команду «желтых» ножки.
(дети идут, обходя кегли)
Логопед:
Вот дом, красный дом
Кто живет в доме том? - Мы!
Инструктор:
Вам, ребята очень дружно
Перейти мосточек нужно.
Тише, тише. Не спешите.
Бревнышки не раскатите.
Все выполняют задание. садятся на стульчики, стоящие за «домиками».
Логопед:
Разошлись по домам,
Сели на крылечко.
Предлагаю вам игру
«Доскажи словечко»:
- Я захотел устроить бал,
И я гостей к себе …. (позвал)
Купил муку, купил творог,
Испек рассыпчатый…. (пирог)
Пирог, ножи и вилки тут,
Но что – то гости…. (не идут)
Я ждал, пока хватало сил.
Потом немножко…. (откусил)
Я пододвинул стул и сел,
И весь пирог в минуту…. (съел)
Когда же гости подошли,
То даже крошек…. (не нашли).
Логопед:
- Ребята давайте поиграем с язычком.
Дети выполняют артикуляционные упражнения: «Улыбка», «Трубочка», «Блинчик», «Карамелька».

Мне понравилось играть
Повторю – ка все опять!
Инструктор:
Из коробки, верь - не верь,
Разлетелась карамель. *(высыпает крышечки в центре зала)*
Нужно здесь нам потрудиться,
Карамель - всем пригодится!

«Беговая эстафета». Педагог предлагает из рассыпанных вперемешку пластиковых крышечек, взять одну определенного цвета, и отнести в свою конфетницу. Конфетницы стоят по углам зала и соответствуют четырем цветам.

Инструктор: Игра «Найди свой дом». В углах зала разложены цветные обручи. Дети бегают врассыпную и, по сигналу инструктора бегут в свои домики. Обручи меняются местами.

Игра «Внимание».
Колпачки – четыре цвета.
Нам игра знакома эта.
Вот я желтый подниму –
Всех похлопать попрошу.
Вот зеленый подниму –
Всех потопать попрошу.
Синий - будем мы молчать.
Красный - все «ура!» кричать.

Инструктор поочередно показывает цветные сигнальные кружочки. Дети выполняют заданное действие.

Игра «Карамельки»

«Конфетницы» ставятся в обручи соответствующего цвета, а картинки –карамельки в центральный круг. Нужно переносить по одной крышечке на карамельки в центральном обруче.

Даром времени не трать
Свою ловкость покажи.
Чтобы всех угощать –
Карамельки разложи.
Логопед:
Здесь друг, и здесь друг.
Улыбнитесь всем вокруг
И большой каравай
Всем на радость раздавай!

Хоровод «Каравай». Дети берутся за руки идут по кругу.

Как на праздник на веселый,
Испекли мы каравай
Вот такой узенький,
Вот такой низенький
Вот такой широкий
Вот такой высокий
Вот такой вкусненький!
(гладят себя рукой по животу)

Логопед. *Коммуникативная игра «Друзья»* *(Дети парами поворачиваются друг ко другу и выполняют соответствующие тексту движения)*

Я – друг, и ты – друг,
У меня – нос, и у тебя нос.

У меня – щеки гладкие,
И у тебя щеки гладкие,
У меня губки – сладкие,
И у тебя – губки сладкие,
Нам хорошо!
(дети выполняют соответствующие движения, в конце обнимают друг друга)
Все мы весело играли,
И немножечко устали.
Посмотрели на часы –
В группу нам пора идти!
Дети уходят в группу.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РАССКАЗАМ Н.Н. НОСОВА С НЕЗНАЙКОЙ И ЗНАЙКОЙ»

Хмелевская Ирина Сергеевна, воспитатель
СП МБОУ "Сиверская гимназия" дошкольное отделение "Центр развития ребенка"

Библиографическое описание:
Хмелевская И.С. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РАССКАЗАМ Н.Н. НОСОВА С НЕЗНАЙКОЙ И ЗНАЙКОЙ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 2 (254). Часть 11. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/254-11.pdf.

Цель: формирование лексико-грамматических средств языка.

Задачи:

Образовательные:

- обобщить и систематизировать знания детей по проекту «В гостях у Н.Носова»;
- упражнять в образовании прилагательных из имен существительных и глаголов;
- учить образовывать «ласковые слова» (с уменьшительно-ласкательным суффиксом);
- формировать умение детей составлять небольшой описательный рассказ (3-4 предложения) об овощах и фруктах, опираясь на мнемотаблицу;
- упражнять в согласовании существительных с числительными 1-2-5;
- упражнять детей в выделении звуков «а» и «у» в слове.

Развивающие:

- развивать связную речь, активизировать словарный запас по заданной лексической теме;
- развивать внимание и логическое мышление;
- развивать навыки выразительного чтения через заучивание стихов наизусть;
- развивать двигательную активность детей;
- развивать дыхательный аппарат детей.

Воспитательные:

- воспитывать потребность в речевом высказывании с целью общения со взрослыми и сверстниками;
- воспитывать чувство сопереживания к героям, попавшим в затруднительное положение.

Ход открытого занятия.

Ритуал приветствия

(Дети стоят в кругу и произносят слова)

Мы все дружные ребята,
Мы ребята – дошколята.
Никого в беде не бросим,
Не отнимем, а попросим.
Никого не обижаем.
Как заботиться – мы знаем.
Пусть всем будет хорошо
Будет радостно, светло!

Воспитатель: Мы рады видеть вас, таких красивых, добрых, с хорошим настроением! Пусть сегодняшний день принесет вам радость и много новых интересных впечатлений. Давайте радовать друг друга!

Воспитатель: Посмотрите, сколько гостей пришло сегодня к нам, дружно поприветствуем их и присядем на стульчики.

Воспитатель: Ребята, в группе мы обнаружили посылку, которая была отправлена из Цветочного города. Мы ее пока не открывали, давайте сделаем это вместе.

Сюрпризный момент

(В коробке лежит шляпа Незнайки и очки Знайки)

Воспитатель: Вы узнали, что это за предметы?

Ответы детей.

Воспитатель: Правильно это вещи, которые принадлежат Незнайке и Знайке. А как вы думаете, почему Незнайку назвали так? А Знайку?

Ответы детей.

Воспитатель: Знаете, шляпа и очки непростые, они волшебные, кто их наденет, тот сразу превращается в Незнайку и Знайку. Ну-ка, проверим!

Воспитатели надевают атрибуты и превращаются в героев.

Знайка: Так-с, дважды два - четыре, трижды три - девять, пятью пять - двадцать пять. Кажется, я действительно превратилась в Знайку!

Незнайка: Ну вообще-то дважды два - пять, но это неважно. У меня такая потрясающая идея! А давайте, ребята, все вместе превратимся в Незнаек!

Знайка: Нет уж, Незнайка, я уверена, что наши дети книги читают и даже цифры все знают, поэтому незнайками им быть ни к чему.

Незнайка: А вот мы сегодня и проверим, кого больше, Знаек или Незнаек. Скажите, кто придумал Незнайку и всех его друзей и написал об этом целый сборник?

Дети: Николай Николаевич Носов.

Знайка: Николай Носов был детским писателем и написал не только повесть о Незнайке, но и много других рассказов, давайте вспомним и назовем их.

Ответы детей.

Незнайка: Нет, так уж дело не пойдет! Я тоже могу назвать, например, рассказ «Щука», или вот рассказ «Помидор». Мало знать одно лишь название. Сейчас я проверю, сможете ли вы узнать рассказ Николая Носова по описанию из трех слов!

Упражнение «Назови рассказ»

Дети, по опорным словам, угадывают произведения Н.Н. Носова.

1. Три поросенка, одеяло, стол (Затейники)
2. Забор, штаны, нитки (Заплатка)
3. Рыбалка, сторож, огород (Огурцы)
4. Небылицы, варенье, мороженое (Фантазеры)
5. Шляпа, картошка, котенок (Живая шляпа)
6. Аквариум, свисток, кот Мурзик (Карасик)

Незнайка: Да, теперь я убедился, что вы знаете. А скажите, почему вы так любите рассказы Носова?

Знайка: А ребята тебе сейчас об этом и расскажут.

Упражнение на словоизменение «Образуй прилагательное».

Если в рассказах есть добро (они какие?) – добрые

Если в рассказах есть мудрость (они какие?) – мудрые

Если рассказы поучают (они какие?) – поучительные

Если рассказы веселят (они какие?) – веселые

Если рассказы смешат (они какие?) – смешные

Знайка: Что ж, если вам так нравятся рассказы Носова, то мы отправимся в путешествие по ним и проверим ваши с Незнайкой знания.

Незнайка: А что тут проверять, пусть меня и зовут Незнайкой, все то знают, что я Всезнайка... Я вообще-то по пять книг читаю...одновременно! А неделю назад воооот такой пример решил за одну секунду!

Знайка: Ну ты и любитель выдумывать, Незнайка. Ребят, а вот вы помните, в каком рассказе мальчики любили выдумать безобидные истории.

Ответы детей.

Незнайка: Мишутка и Стасик рассказывали друг другу небылицы, о том, как они становились то большими, то маленькими и что с ними случалось. Давайте и мы с вами немного пофантазируем и сыграем в игру «Великаны и коротышки».

Знайка: У коротышек всё маленькое, а у великанов всё большое. Мы будем показывать изображение предметов, а вы называть его для коротышек.

Упражнение на словоизменение с уменьшительно-ласкательным суффиксом «Скажи ласково»

Герои поочередно демонстрируют иллюстрации

Знайка: Да, в рассказах Носова его герои частенько любят фантазировать, иногда такое напридумывают, например, что шляпа живая. А вы помните, кто в рассказе «Живая шляпа» оказался под шляпой?

Ответы детей.

Незнайка: У меня вот тоже есть шляпа, а вот что лежит в ней, предстоит рассказать вам.

Знайка: А чтобы ваш рассказ был красивый, делать мы это будем по схеме.

Упражнение «Составь описательный рассказ»

Дети поочередно вытягивают из шляпы муляжи овощей и фруктов и рассказывают о них по схеме.

Незнайка: Спасибо, ребята, теперь и я смогу различать, где фрукты, а где овощи! Это очень кстати, потому что я как раз собирался в гости и припас две корзины. В одной лежат бананы, а в другой – груши. Но боюсь, что не всем хватит, может вы их еще и посчитать сможете? А то я как в рассказе «Ступеньки» вечно забываю, что за чем идёт.

Знайка: Ну что ребята, поможем незнайке посчитать его гостинцы. Только помните, когда мы будем считать, мы не просто цифры будем называть, а четко проговаривать, ЧТО мы считаем!

Упражнение на склонение имен существительных в именительном падеже «Счет до пяти»

Один, два, три, четыре, пять.

Бананы будем мы считать

Один банан, два банана, три банана, четыре банана, пять бананов.

Молодцы!

Один, два, три, четыре, пять.

Груши будем мы считать

Одна груша, две груши, три груши, четыре груши, пять груш.

Молодцы!

Знайка: А мы знаем, Незнайка, кому ты гостинцы приготовил. И сейчас ребята расскажут о них веселые стихи!

Стихи Н.Н. Носова

Дети читают стихи.

Про пончик

Вышел Пончик на прогулку,
Зашагал по переулку.
Вдруг навстречу во весь дух
На него летит петух.
Пончик только рот раскрыл,
Петуха вмиг проглотил,
А потом часов до двух
Кукарекал, как петух.

Про Знайку

Взяли теста мы кадушку,
Изготовили ватрушку.
Кто ватрушку эту ел,
Сразу очень поумнел.
Лишь не ел ватрушку Знайка
Стал он глупый, как Незнайка.
Но за книжки он засел
Скоро снова поумнел.
Пусть узнают все детишки,
Что читать полезно книжки.

Про Винтика и Шпунтика

Шел я лесом, шел я лугом
Со своим хорошим другом.
Мы взбиралися на кочки,
Любовались на цветочки.
Вдруг с лягушкой повстречались
И скорей домой помчались.
Прибежали мы домой
И сказали: «Ой!».

Про охотника Пульку

Снарядившись на охоту,
Вышел Пулька за ворота.
Вдруг навстречу ему волк —
На него зубами щелк!
Пулька от него бежать,
Мигом прыгнул под кровать,
А потом взглянул в окошко:
Оказалось – это кошка.

Незнайка: Да, стихи у вас получились, что надо! Спасибо, что помогли мне, теперь я и считать научился, мне эти знания понадобятся в космическом путешествии, я ведь на Луну лететь собрался...

Знайка: Как решишься, Незнайка, не забудь ребят с собой взять, они как раз одну замечательную разминку знают и тебе ее сейчас покажут!

Физминутка «Незнайкина зарядка»

Вот Незнайкина зарядка.
Выполняйте по порядку.

Быстро станьте, улыбнитесь,
Выше, выше потянитесь. (*подняться на носочках, руки вверх*)
Ну-ка плечи распрямите,
Поднимите, опустите. (*поднять, опустить плечи*)
Влево, вправо повернулись,
Колен ладонями коснулись. (*полунаклон, коснуться колен*)
Сели – встали, сели – встали, (*приседания*)
Вы, надеюсь, не устали?
А теперь давайте вместе
Все попрыгаем на месте. (*прыжки*)
Выше! Веселей! Вот так.
Переходим все на шаг. (*ходьба на месте*)
Надо нам свободно стать
И спокойнее дышать. (*дыхательное упражнение*)

Незнайка: Вот не думал, что в космос полететь такая трудная задача. Я так старался, так старался – что, кажется штаны порвал! Смотрите!

Знайка: Ох, Незнайка, не расстраивайся, с кем такого ни случалось. Вот в одном из рассказов Носова мальчик Бобка тоже порвал штаны. Ребята, помните, как назывался это рассказ?

Ответы детей.

Знайка: А как мальчик сумел починить штаны?

Ответы детей: Пришить заплатку.

Незнайка: Вот это да, то есть все мои вещи можно залатать, поставив заплатки? Я как раз с собой прихватил вещи, к которым надо подобрать заплатку, только будьте внимательны, когда будете ее выбирать. Я не хочу, чтобы все в Цветочном городе надо мной смеялись! А я пока на свои штаны заплатку пришью.

Дидактическое упражнение на внимание «Подбери заплатку»

Детям выдаются по 1-2 карточки с отсутствующими частями. Ведущий предлагает карточки -"заплатки". Дети должны подобрать свою "заплатку".

Незнайка: АААААА - какие красивые рубашки! УУУУУУ – какие красивые штаны!

Знайка: Ну и громогласный ты, Незнайка! Ребята, а вы различили, какие звуки только что произнес Незнайка?

Ответы детей.

Знайка: Какие звуки мы назвали? (Гласные). Почему они так называются – гласные? Как они произносятся? (Они произносятся голосом, их можно тянуть, пропеть, гласным звуками ничто не мешает). Да, ребята! Раз вы так хорошо различаете звуки, то поможете нам разделить с Незнайкой наклейки.

Незнайка собирает наклейки, в названии которых есть звук «А», а я собираю наклейки, в названии которых есть звук «У». Поочередно вы поможете разложить, каждый - по одной наклейки! Только помните, слово необходимо четко проговорить, растянув услышанный звук!

Логопедическое упражнение «Угадай в слове первый звук»

Дети поочередно выходят и сортируют картинки по первому звуку в слове.

Незнайка: Какие, ребята, вы умные, дружные, добрые, Я теперь, как и вы, хочу быть Знайкой, все знать и все уметь. Скажите, какие задания вам понравилось выполнять больше всего?

Ответы детей.

Незнайка: За вашу помощь мы хотим со Знайкой вас угостить фруктами и подарить наклейки. Вы и были теми друзьями, для которых я приготовил угощения!

Знайка: А волшебные атрибуты, которые превратили нас в героев сказки, мы хоти передать воспитателям других групп, ведь им тоже стоит проверить, кого в их группе больше, Знаек или Незнаек!

СЦЕНАРИЙ НОВОГОДНЕГО ПРАЗДНИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «КАК-ТО РАЗ ПОД НОВЫЙ ГОД!»

Хрусталева Екатерина Анатольевна, воспитатель
Тропина Юлианна Николаевна, музыкальный руководитель
БДОУ СМО "Детский сад № 20", г. Сокол

Библиографическое описание:
Хрусталева Е.А., Тропина Ю.Н. СЦЕНАРИЙ НОВОГОДНЕГО ПРАЗДНИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «КАК-ТО РАЗ ПОД НОВЫЙ ГОД!» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 2 (254). Часть 11. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/254-11.pdf.

Действующие лица:
ВЗРОСЛЫЕ:
Ведущий
Дядюшка Мокус
Фунтик
Белладонна
2 Сыщика
Дед Мороз
ДЕТИ:
Девочки – жонглерши,
Мальчики - дрессированные медведи -
АТРИБУТЫ:
Сказочная книга
Три баночки с крышками для фокусов для Дядюшки Мокуса
Большой мешок для сыщиков
Большая конфета Деду Морозу с подарками
Танец – вход «НОВЫЙ ГОД ПАХНЕТ МАНДАРИНКАМИ»
(Музыка: В. Шевченко, Сл. А Яркович)
Ведущий: День чудесный настаёт
К нам приходит Новый год!
Праздник смеха и затей,
Праздник сказки для детей!
1 реб. Это радостное чудо
С нетерпеньем ждали все.
Звёзды, шарики повсюду,
Ёлка в праздничной красе!
2 реб. – Здравствуй, ёлка, друг душистый,
В ветках иней серебристый!
Здравствуй, музыка и смех!
Нынче праздник – лучше всех!
3 реб. – Как красиво в нашем зале
Мы друзей своих созвали
Веселится весь народ
Мы встречаем Новый год!
4 реб. Как на нашей улице ветер-карусель –
Мы тобой любуемся, белая метель
5 реб. Как на нашей улице звёздочки летят –

Мы тобой любуемся, белый снегопад!
6 реб. Как на нашей улице снежные дома –
Мы тобой любуемся, белая зима!
Хоровод «Белые снежинки» Г. Гладкова
(дети садятся на стульчики)

Ведущий: Ребята, а вы любите цирк? (Ответы детей) А вы, уважаемые взрослые? (Ответы родителей) Я тоже очень люблю цирк, и именно поэтому предлагаю туда отправиться, чтобы встретить Новый год. Ведь именно в цирке происходят настоящие чудеса. Сегодня необычный день, в Новый год исполняются самые заветные желания! Чтобы очутиться в цирке, нужно три раза топнуть, три раза хлопнуть, улыбнуться, повернуться, сесть на стул и крепко – крепко закрыть глаза (Дети исполняют всё по порядку).

Под музыку заходит Дядюшка Мокус с шариками.

Дядюшка Мокус: Добрый вечер, уважаемая публика! Мы рады приветствовать вас в нашем цирке. Сегодня, один раз и только у нас – новогодняя цирковая программа!

За ёлкой сидит Фунтик и тихо плачет.

Дядюшка Мокус: А кто же это из вас плакать надумал? (Ответы детей) Значит мне показалось. (Снова слышится плач Фунтика) Ой, вот опять! Вы слышали? (Ответы детей)

Ребята, посмотрите направо, а теперь налево, под стульчики не забудьте заглянуть. Никого не видите? Может быть, за ёлкой? Пойду, посмотрю (Обходит ёлку и находит Фунтика) Ой, да это же маленький поросёночек Фунтик. Ты почему плачешь, Фунтик?

Фунтик: Я бежал, бежал, я так торопился сюда, а потом раз – и упал. Как больно-о! (держится за коленку и потирает её).

Дядюшка Мокус: Успокойся, Фунтик. Сейчас мы с ребятами подуем на твою коленку, и она сразу болеть перестанет (Все дуют на коленку Фунтика).

Фунтик: Ой, спасибо вам, мне сразу легче стало.

Дядюшка Мокус: А теперь, Фунтик, нам пора открывать новогоднее представление, а то зрители давно уже заждались.

Фунтик: Как, как ты сказал, дядюшка Мокус? Какое представление?

Дядюшка Мокус: Как, разве ты не знаешь, что у нас за праздник? Сегодня мы собрались в цирке, чтобы встретить Новый год, поэтому наше представление и называется новогодним.

Фунтик: Я не знаю ни-че-го! Я ведь ещё совсем маленький поросёночек и никакого праздника никогда не встречал. Дядюшка Мокус, а он большой, этот ваш праздник?

Дядюшка Мокус: Большой!

Фунтик: Как Белладонна?

Дядюшка Мокус: Ещё больше!

Фунтик: Ой – ёй – ёй... ай – яй - яй... (начинает бегать, как маятник, туда - сюда) Я боюсь! Куда бы мне спрятаться?

Дядюшка Мокус: (ловит Фунтика) Ничего не бойся и успокойся. Это такой большой – большой и добрый – предобрый праздник.

Ведущий: Я придумала, Фунтик! Давай мы с ребятами тебе расскажем стихи и станцуем танец про Новый год и про ёлочку, тогда ты сразу всё поймёшь!

Фунтик: А это не страшно? А то я боюсь!

Ведущий: Нет, это не страшно, а очень даже весело!

Танец «Новогодняя полечка»
(Сл. И. Холодной, Л. Некрасовой,
исп. Ю. Селиверстова)

Дядюшка Мокус: Ну что, теперь понял, Фунтик, что за праздник Новый год?

Фунтик: Понял, понял, я теперь всё понял!

Дядюшка Мокус: И что, уже не боишься?

Фунтик: Совсем не боюсь!

Дядюшка Мокус: Тогда мы начинаем наше цирковое представление!

Сейчас я покажу вам волшебные фокусы!

- 3 бутылки (красивые баночки с крышками),
- 3 цвета гуаши: синий, красный, зеленый,
- 3 маленьких кусочка губки.

Подготовка к фокусу:

В 3 одинаковые бутылки наливаем обычную воду, но не под самый верх! 3 маленьких кусочка губки клеим к крышечкам бутылок.

На каждую губку наносим несколько капель гуаши и аккуратно закручиваем крышку на бутылку.

Губка не должна быть видна из-под крышки и не должна касаться воды

Показ фокуса

Дядюшка Мокус берет бутылку

Дядюшка Мокус: Ты вода, водичка, светлая, как иней,

Стань ты не прозрачной, стань водичка синей!

Встряхивает бутылку с губкой, на которую заранее накапали синей краски.

При встряхивании вода смывает краску с губки и окрашивается в синий цвет.

Дядюшка Мокус *достает вторую бутылку*

Дядюшка Мокус: Ты вода, водичка, друг ты мой прекрасный,

Стань ты не прозрачной, стань водичка красной!

Дядюшка Мокус снова встряхивает бутылку

(ту, на губку которой нанесена красная краска).

Мокус достает третью бутылку

Дядюшка Мокус: Ты вода, водичка, друг ты мой студеный,

Стань ты не прозрачной, стань вода зеленой!

Повторяет фокус с водой

Фунтик во время фокусов помогает Мокусу, подает баночки, встряхивает их по просьбе фокусника.

Изображает восторг и восхищение.

Дядюшка Мокус: Следующим номером нашей праздничной программы выступают знамениты красавицы-жонглерши! Встречайте!

Танец девочек с кольцами

(самба «Тихо - тихо» З. де - Абреу)

(во время номера дядюшка Мокус незаметно уходит за дверь).

Фунтик: (ищет Дядюшку Мокуса) Дядюшка Мокус, Дядюшка Мокус! Где же он? Пора объявлять следующий номер!

Под музыку выходит Белладонна, за ней идут сыщики.

Белладонна (видит Фунтика): Чей это голосочек я слышу? Родной мой, золотой мой, розовенький мой! Иди ко мне, мой малипусичек, у-тю-тю.. (строит «козу»)

Фунтик (испуганно): Ой – ёй – ёй! Белладонна!

Белладонна: Где эти бездельники, дармоеды? (оглядывается по сторонам, сыщики сидят у ёлочки) Встать! (вытягиваются по стойке смирно) В погоню!

Оба: Есть!

Белладонна: (угрожая) И если вы не поймаете моего поросюшечку, я вас разжалую!

1 сыщик: Ой!

Белладонна: Лишу премии! (наступая)

2 сыщик: Ай!

Белладонна: И никогда не разрешу смотреть по телевизору «Спокойной ночи, малыши!»

Оба: Ой, ой, ой!

Белладонна: Чего стоите, хватайте его! (сыщики озираются по сторонам)

Под музыку Белладонна и сыщики бегают за Фунтиком.

Фунтик незаметно для всех убегает.

Сыщики по ошибке сажают в мешок Белладонну.

1 сыщик: Держи крепче, ишь как вырывается!

2 сыщик: Аха!

1 сыщик: (гладят рукой мешок) Вот мы тебя и поймали, поросюшечка ты наш!

2 сыщик: Ах, ты наш кормилец, ненаглядный!

1 сыщик: Ах, ты наш поилец!

2 сыщик: Толстушечка ты наша! (пауза, и вдруг до них доходит...)

1 сыщик: А где же Белладонна? Кому сдавать нашу поросюшечку? (озираются по сторонам)

Белладонна: (вырываясь из мешка) Я вам покажу поросюшечка, я вам покажу толстушечка! (сыщики пятятся от Белладонны). Что, опять проворонили Фунтика? Мошенники! Дармоеды!

1 сыщик: (падают на колени) Госпожа Белладонна, опасности подстерегали нас на каждом шагу!

2 сыщик: Да, да!

1 сыщик: Пули свистели над головой!

2 сыщик: Да, да!

Белладонна: (угрожая) Я вам покажу, пули свистели! (плачет, сморкается в платок) И где нам теперь искать нашу поросюшечку? (грубо) Я вас спрашиваю?

Сыщики: Там! (показывая рукой в направлении друг друга)

Белладонна: Тогда вперёд!

Сыщики бегут навстречу друг другу и сталкиваются лбами.

Белладонна берёт их за воротники и разворачивает к двери.

Белладонна: Ну, ничего без меня сделать не могут! (Белладонна вытаскивает за дверь сыщиков и уходит сама).

Ведущий: Ребята, что же это получается, представление остановлено, ёлочка не горит, Фунтик потерялся, да... Что же нам делать? (задумывается), Кажется, я знаю, кто нам может помочь.

Мы весной его не встретим,
Он и летом не придёт,
Но зимою к нашим детям
Он приходит каждый год.
У него румянец яркий,
Борода, как белый снег,
Интересные подарки
Приготовил он для всех!

Дети: Дед Мороз!

Ведущий: Молодцы - отгадали! Давайте, мы все дружно его позовём!

(Дети 3 раза кричат: «ДЕД МОРОЗ!») Слышите? Он, кажется, идёт! Давайте ему похлопаем в ладоши, чтобы он дорогу к нам быстрее нашёл!

Выход ДЕДА МОРОЗА

Дед Мороз: Здравствуйте, мои друзья!

К вам спешил сегодня я.
Дед Мороз я вот какой,
С длинной белой бородой!
Много игр и шуток знаю,

Новый год с детьми встречаю.
Я вас, дети, поздравляю,
Счастья и добра желаю.
Чтоб всегда звенел ваш смех,
С Новым годом всех, всех, всех!
Ну – ка, дружно скажем вместе:
«1, 2, 3 – наша ёлочка гори!» (дети повторяют)
Зажигание огоньков на ёлке
Ведущий: Дед Мороз, а наши дети знают стихи про ёлочку и новый год. Послушай пожалуйста!
Стихи детей: 1. Маленькая ёлочка в новогодней сказке.
Привезли красавицу из леса – в салазках.
Нарядили бусами, встали в хоровод.
И встречаем весело праздник – Новый Год!
2. Почему снежок идёт? Почему на речке лёд?
Это к нам зима пришла – много снега принесла!
Почему у нас в гостях елка в ярких огоньках?
Потому что к нам идёт зимний праздник – Новый год!
Дед Мороз: А теперь все в круг вставайте,
Дружно песню запевайте!
Хоровод «Российский Дед Мороз» (А. Варламов)
Дед Мороз: Эх! Люблю же я морозцем припугнуть. Силушку испытать да выносливость! Не побоитесь вы мороза? (Ответы детей)
Как пойдут гулять метели.
Как пойдёт трещать мороз!
Закрывайте окна, двери,
Берегите уши, нос!

1. *Игра «Снег, лед, кутерьма»*
2. *Игра на ускорение «ДИНЬ – ДОН»*
3. *Игра «Снежок-дружок»*

Дед Мороз: А теперь я посижу,
После игр отдохну.
Так мечтал я круглый год,
Кто же мне стихи прочтёт?
СТИХИ для Деда Мороза
Ведущий: Дедушка Мороз, а ты любишь играть в прятки?
Дед Мороз: Что за вопрос! Конечно, люблю!
Ведущий: И ребята у нас тоже любят. А вот если они, дедушка, спрячутся от тебя, сможешь их найти?
Дед Мороз: Уж я – то найду, я глазастый!
Дед Мороз закрывает глаза, а дети встают за его спиной друг за другом.
Дед Мороз ходит по залу, ищет…
Дети ходят за ним, прячась за его спиной.
Наконец Дед Мороз резко оборачивается, видит детей,
хлопает в ладоши, дети разбегаются на места.
Дед Мороз: Вот ведь озорники какие! Пошутили над дедушкой!
Ведущий: А на наше представление продолжается,
И на сцену приглашаются
Дрессированные медведи!
Хлопайте, хлопайте, хлопайте!

Танец Медведей (В. Оншин)

В зал вбегает запыхавшийся Фунтик

Фунтик: Спасите, помогите! За мной гонится Белладонна! (прячется за шубу Деда Мороза)

Дед Мороз: А это ещё что за поросёнок?

Ведущий: Дедушка Мороз, мы совсем забыли тебе рассказать, что у нас тут стряслось. (Дети рассказывают) Это поросёнок, его зовут Фунтик, его ищет госпожа Белладонна со своими сыщиками, чтобы заставить его опять всех обманывать, попрошайничать и собирать деньги, чтобы она стала богатой.

Фунтик: А я, я не хочу снова попрошайничать и обманывать всех! (изображает, с протянутой рукой) «Подайте на пропитание для бездомных поросят!» (начинает хныкать)

Дед Мороз: Успокойся, успокойся, Фунтик! Мы тебя в обиду не дадим!

В зал входит Белладонна

Белладонна: Я вам покажу, бездельники, не знаете – я вас быстро научу, да я вам, да я вас... (подходит ближе, видит Фунтика) кого я вижу – это же Фунтик! Ах, ты мой проказничек, ах ты мой шалунишка! Иди скорее к своей любимой мамочке, она так по тебе соскучилась! (Фунтик прячется за Дедом Морозом)

Фунтик: И вовсе я не твой сыночек.

Дед Мороз: Значит это ты и есть Белладонна?

Белладонна: Она самая! А что такое?

Дед Мороз: Рассказали мне ребята о твоих делах постыдных.

Белладонна: (тушуясь) Ну что вы, что вы! У нас всё очень даже честно.

Дед Мороз: Честно говоришь? И не стыдно тебе обманывать таких маленьких детишек и доверчивых поросяток?

Белладонна: Ну, надо же! Кого это я обманываю! Кого не устраивает, все свободны. Я без вас тут праздничек устрою, правда, ребятишечки? Мы же с вами подружимся? Зачем нам Дед Мороз, нам и без него тут весело! (Ответы детей)

Так, Фунтик, иди сюда. Давай, начинай, как это ты умеешь. «Подайте на пропитание для бездомных поросят!»

Дед Мороз: Это ещё что за безобразие? Вот я как сейчас дуну, и ты улетишь отсюда.

Белладонна: Ну, надо же напугал!

Дед Мороз: А вы, ребята, помогайте мне дуть!

Белладонна: Ой, что это?

Все дети дуют, звучит музыка ветра,

Белладонна кружит в вихре и улетает из зала.

Дед Мороз: Ну, вот и хорошо! Теперь, Фунтик, тебя никто не обидит.

А теперь давайте веселиться! Заводите хоровод, ведь сегодня Новый год!

Танец «Снежная вечеринка» (О. Альшанский)

Фунтик: Дедушка Мороз, а ты про подарки не забыл?

Дед Мороз: Ох, ты, батюшки мои! И, правда, самое время подарки дарить! А ну-ка, где же мой мешок! Вот какой мешок большой, а подарки в нем какие замечательные…

Дед Мороз роется в мешке, достает одну конфету

Дед Мороз: Какая большая конфета! На всех хватит!

Фунтик: Что ты, Дедушка! Хоть конфета у тебя большая, и, наверное, вкусная, но она всего одна! А ребятам лучше маленькие, но много!

Дед Мороз: Да-а-а! Проблема! Что же делать? Как же быть? Где подарки раздобыть?

Ведущая: Дедушка, ты же волшебник, чего ты так переживаешь?

Дед Мороз: Сейчас вспомню, так-так-так… нужно вспомнить волшебные слова. О! Вспомнил! Сейчас мы из одной конфеты будем делать много!

Ветры буйные, свистите!

Чудо сделать помогите!
Чудо чудное, свершись!
Конфета, подарками, обернись!
Звучит волшебная музыка.
Конфета открывается. Раздача подарков.
Дед Мороз: Все подарки получили?
Никого мы не забыли?
Время катится быстро вперёд!
Я приду к вам на будущий год!
Улыбнитесь нам всем на прощание!
До свидания всем! До свидания!

Социокультурная среда и приобщение детей к культурным ценностям

ОД ПО ЭТНОКУЛЬТУРНОМУ РАЗВИТИЮ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ «ПРОМЫСЕЛ КОМИ НАРОДА»

Гапонова Любовь Александровна, воспитатель
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 117 общеразвивающего вида» г. Сыктывкара

Библиографическое описание:
Гапонова Л.А. ОД ПО ЭТНОКУЛЬТУРНОМУ РАЗВИТИЮ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ «ПРОМЫСЕЛ КОМИ НАРОДА» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 2 (254). Часть 11. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/254-11.pdf.

Цель: Формирование представлений воспитанников о промысле Коми народа.

Задачи: 1. Дать детям сведения об особенностях собирательства, охоты и рыболовства Коми народа;

2. Активизировать познавательный интерес воспитанников посредством дидактической, подвижной и интерактивной игры;

3. Воспитывать бережное отношение к природе родного края.

В компьютере звук присланного сообщения.

- Ребята, вы слышали? Что это?

- Нам пришло видеосообщение от мальчика Вани. Посмотрите на экран.

Текст мальчика: Здравствуйте ребята! Я попал в прошлое. Походил по улицам деревни, хотел купить себе еды, но не нашел ни одного магазина. Ничего не понимаю, откуда люди раньше брали еду, чем питались? Помогите разобраться.

- Что случилось с Ваней?

- Что он захотел? Смог он купить еды? Почему?

- Может, кто-то из вас знает, как раньше люди добывали пищу?

Раньше никаких магазинов не было, люди сами добывали пищу. Мы, ребята, живем в Республике Коми. Она находится на севере нашей страны. Посмотрите на экран и подумайте, чем богата наша Коми республика?

- Много леса, рек, озер.

- Можно ли там найти еду?

Раньше люди много занимались собирательством. В нашем коми лесу произрастает множество ягод, грибов, различные травы, в том числе и лекарственные, а где произрастает кедр, люди собирали кедровые шишки.

- Скажите, пожалуйста, как сохранить все, чтобы питаться этими продуктами зимой?

- Грибы, ягоды, травы сушили, грибы солили в бочках, из ягод варили варенье. Что можно приготовить из соленых грибов? (суп сварить), сушенных ягод (компот, добавить в чай, в выпечку). Травы заваривали как чай.

- А кто знает, куда люди собирали дары леса?

Раньше люди делали корзины из бересты (коры дерева), а также пестер – похож на рюкзак, носили на спине.

- Посмотрите на экран, помогите Ване найти ягоды, которые произрастают в наших лесах.

Интерактивная игра «Помоги Ване собрать ягоды, которые растут в лесах Коми»

- Ребята, вы сказали, что в древности люди занимались охотой. Посмотрите, у меня есть кукла – охотник. Она одета в одежду коми охотника.

- Посмотрите, во что он одет?

- Шапка, Накидка (лаз) – шили её из кожи или меха, чтобы не продувал ветер, было тепло.

Обувь (Лызя кӧм) – тоже сделана из кожи.

- Какие предметы нужны охотнику? Нож, Лук и стрелы, ружье, на спине топор. А еще им обязательно нужен посох, который служит и копьем, и лопатой.

Обязательным предметом у охотника является пояс. На него охотник прикрепляет ножны, пороховницу, фляжку. Зимой охотнику нужны лыжи (лямпы).

- Чем охотничьи лыжи отличаются от спортивных и почему? (они широкие). Чтобы в глубоких сугробах лыжи не проваливались, и охотник шел по поверхности снега.

- Скажите, за кем охотился человек к лесам коми?

- Лиса, заяц, Лось, медведь, белка, куница.

- Каких птиц ловили? Тетерев, перепелки, рябчики, летом уток, гусей.

- Как вы думаете, что люди использовали из добычи? Что делали с мехом животных, с перьями птиц? Из меха шили одежду, из перьев делали перину, подушки.

Очень ценным мехом считался мех соболя. Охотники для добычи ценного меха уходили очень далеко от дома. Охотники обычно собирались в небольшие группы до 10 человек и на 3 месяца уходили в тайгу. Проходили они сотни километров. Жили в лесных домиках.

- Я вам тоже предлагаю поохотиться и поиграть в игру «Охотники и зайцы»

Подвижная игра «Охотники и зайцы»

- Ребята, вы сказали, что люди ловили рыбу. Правильно. Одним из главных промыслов коми людей в прошлом – это рыболовство.

- Скажите, какая рыба обитает в наших реках?

- Самые знаменитые рыбы обитают в северных реках (Печора например) – это осетр, сиг, хариус (Показ картинок), более простые рыбы – это щука, окунь, ерш. Какие еще знаете?

- Кто знает, чем ловят рыбу?

- Раньше удочками не ловили, а ловили сетями, но сети плели из тонких прутьев деревьев (Показ картинки или видеоролик), а также ставили запоры.

- Поможем Ване поймать рыбу. У нас есть самодельные удочки. Будьте внимательны, ловим рыбу только ту, которая обитает в наших реках.

Дидактическая игра «Поймай рыбу»

- Молодцы! Итак, что же мне написать Ване, как добыть пищу в лесу?

Сейчас я отправлю ему письмо и, надеюсь, ему хватит наших знаний, чтобы добыть себе пищу (отправляю смс сообщение).

- Ура! Ваня прислал нам ответное сообщение.

Текст Вани: *Спасибо огромное, ребята за ваши подсказки. Как богаты леса, реки Республики Коми. Отправляю вам посылку с сюрпризом.*

Заходит почтальон, отдает посылку - корзинку с клюквой.

Используемая литература:

1. Белых С.С., Штекляйн С.Н., Потолицына Н.Б. Парма. Программа развития и воспитания детей в дошкольном образовательном учреждении Республики Коми. - Сыктывкар: КРИРОиПК, 2007. - 192с.
2. Большая энциклопедия животного мира «Росмэн». М., 2001.
3. Большая энциклопедия животных. М., 2002.
4. Жеребцов Л.Н. Традиционный быт коми Сыктывкар, 1978
5. Жеребцов И.Л., Сметанин А.Ф. Коми край: Очерки о десяти веках истории. Сыктывкар 2003.
6. Конаков Н.Д. Коми охотники и рыболовы во второй половине XIX- начале XX века. Москва, 1983 г.;

ПРОЕКТ «СКАЗКИ ИГРАЕМ - РЕЧЬ РАЗВИВАЕМ»

Клинг Светлана Юрьевна, воспитатель
Кондио Ольга Юрьевна, учитель-логопед
МОУ «СОШ № 13», Челябинская область, г. Копейск

Библиографическое описание:
Клинг С.Ю., Кондио О.Ю. ПРОЕКТ «СКАЗКИ ИГРАЕМ - РЕЧЬ РАЗВИВАЕМ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 2 (254). Часть 11. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/254-11.pdf.

Актуальность. Все дети любят слушать и смотреть сказки, но не меньше любят их сочинять. Сказки используются для развития у детей воображения, мышления, речи и воспитания таких нравственных чувств, как доброта, отзывчивость, чувство сострадания. Данная тема очень актуальна во все времена. В подготовительной группе у детей словарный запас уже достаточно богат и разнообразен. Но некоторым детям тяжело проявлять себя в коллективе, кто-то общителен и разговорчив, а кто-то не умеет быстро и четко изложить свои умозаключения. В придуманной самим ребенком сказке он может так раскрыться, проявить свою фантазию, воображение, как не проявлял себя в ежедневных делах группы. Сказка, написанная ребенком, создает ему ситуацию успеха, признание среди сверстников, самоутверждение.

Цель: обогащение словарного запаса, развитие связной речи. Раскрытие творческого потенциала детей, творческого мышления, воображения. Привлечение родителей к совместному творчеству.

Задачи:

Образовательные:

- Создание условий для игровой деятельности детей.
- Формирование грамматического строя речи.
- Расширение словарного запаса.
- Развитие связной речи.

Развивающие:

-Развивать у детей образное мышление, фантазию, творческие способности.

-Развивать коммуникабельность и умение общаться со взрослыми людьми в разных ситуациях.

-Развитие совместного творчества родителей и детей.

Воспитательные:

-Воспитывать партнерские отношения между детьми, коммуникативные качества.

-Создавать радостный эмоциональный настрой, поощрять творческую инициативу, воспитывать чувства дружбы и коллективизма.

-Раскрывать ценности традиции семейного чтении и совместного творчества детей с родителями, воспитывать культуру речи.

Деятельность проводится в форме игры:

-Игровые упражнения;

-Этюды;

-Игра-драматизация;

-Сюжетно-ролевая игра.

Ожидаемый результат:

• Раскрытие творческих способностей детей (интонационное проговаривание, эмоциональный настрой, мимическую выразительность, навыки имитации).

• Развитие психологических процессов (мышление, речь, память, внимание, воображение, познавательные процессы, фантазии).

• Личностных качеств (дружеские, партнерские взаимоотношения; коммуникативные навыки; любовь к животным).

Формы подведения итогов:

Театрализованные представления сказок для родителей:

«Хозяйкин огород»

«Перелётные птицы»

«Сказка о том, как первоцветы поссорились»

Театрализованные представления сказок для детей:

«Встреча Нового года в лесу»

«Сказка о пользе здорового образа жизни»

«Как звери весной мишку будили».

Перспективный план	
Октябрь	
Тема	Задачи
1.Знакомство с понятием театр, с театральными профессиями.	(показ слайдов, картин, фотографий). **Цель:** дать детям представление о театре; расширять знания театра как вида искусства; познакомить с видами театров; воспитывать эмоционально положительное отношение к театру. формировать представления детей о театральных профессиях; активизировать интерес к театральному искусству; расширять словарный запас. (художник, гример, парикмахер, музыкант, декоратор, костюмер, артист).
2. Сюжетно – ролевая игра «Театр».	**Цель:** познакомить с правилами поведения в театре; вызвать интерес и желание играть (выполнять роль «кассира», «билетера», «зрителя»); воспитывать дружеские взаимоотношения.
3.Чтение сказки «Хозяйкин огород».	**Цель:** Знакомство с персонажами сказки, распределение ролей. Работа над речью (интонация, выразительность), создать положительный эмоциональный настрой; воспитывать чувство уверенности в себе; приобщать детей к искусству театра.
4.Инсценировка сказки «Хозяйкин огород».	**Цель:** вызвать у детей положительный эмоциональный настрой на сказку; Совершенствовать умение детей выразительно изображать героев сказки.
Ноябрь	
1.Просмотр настольного театра «Колобок»	**Цель:** активизировать познавательный интерес к театру; развивать интерес к сценическому творчеству.
2.Знакомство с видами театров (теневой, фланелеграф, настольный, пальчиковый, плоскостной театры, театр кукол бибабо).	**Цель:** познакомить детей с разными видами театров; углублять интерес к театрализованным играм; обогащать словарный запас.
3. Чтение сказки «Перелётные птицы».	**Цель:** Знакомство с персонажами сказки, распределение ролей. Совершенствовать исполнительское мастерство.
4.Инсценировка сказки «Перелётные птицы».	**Цель:** учить детей актёрскому мастерству и перевоплощению в любимых героев, развивать воображение, творческий потенциал, интерес к театральному искусству.

Декабрь	
1.Психогимнастика.	**Цель:** побуждать детей экспериментировать со своей внешностью (мимика, пантомима, жесты); развивать умение переключаться с одного образа на другой; воспитывать желание помочь товарищу; самоконтроль, самооценка.
2. Чтение сказки «Встреча Нового года в лесу»	**Цель:** продолжать учить детей слушать сказки; развивать внимание, усидчивость; стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки. Знакомство с персонажами сказки, распределение ролей.
3.Репетиция сказки «Встреча Нового года в лесу»	**Цель:** Совершенствовать умение детей выразительно изображать героев. Формирование положительных взаимоотношений детей в процессе совместной деятельности.
4. Драматизация сказки «Встреча Нового года в лесу»	**Цель:** вызвать желание участвовать в играх – драматизациях; подводить детей к созданию образа героя, используя мимику, жест, движения; воспитывать дружеские взаимоотношения.
Январь	
1. Чтение сказки «Как Снеговик друзей нашёл»	**Цель:** продолжать учить детей слушать сказки; развивать внимание, усидчивость; стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки. Знакомство с персонажами сказки, распределение ролей.
2.Репетиция сказки «Как Снеговик друзей нашёл»	**Цель:** Совершенствовать умение детей выразительно изображать героев. Формирование положительных взаимоотношений детей в процессе совместной деятельности.
3. Драматизация сказки «Как Снеговик друзей нашёл»	**Цель:** вызвать желание участвовать в играх – драматизациях; подводить детей к созданию образа героя, используя мимику, жест, движения; воспитывать дружеские взаимоотношения.
Февраль	
1.«Играем в настольный театр»	**Цель:** Закрепление знаний о сценическом представлении. Закрепление умений действовать с настольной куклой.
2.Чтение сказки «Сказка о пользе здорового образа жизни»	**Цель:** Знакомство с персонажами сказки, распределение ролей, развивать внимание, усидчивость; стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки; воспитывать доброжелательные отношения между детьми.
3.Репетиция по сказке «Сказка о пользе здорового образа жизни»	**Цель:** развивать выразительность жестов, мимики, голоса; пополнять словарный запас. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
4. Драматизация сказки «Сказка о пользе здорового образа жизни»	**Цель:** вызвать желание участвовать в играх – драматизациях; подводить детей к созданию образа героя, используя мимику, жест, движения; воспитывать дружеские взаимоотношения.
Март	
1. Ритмопластика.	**Цель:** развивать у детей умение пользоваться жестами; развивать двигательные способности: ловкость, гибкость, подвижность; учить равномерно двигаться по площадке не сталкиваясь друг с другом.

2.Знакомство с пальчиковым театром. Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности.	**Цель:** развивать интерес к различной театральной деятельности; продолжать знакомить детей с пальчиковым театром; навыками владения этим видом театральной деятельности; развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью.
3.Театрализованная игра «Огород на окне»	**Цель:** активизировать слуховое внимание, художественное восприятие; будить творческую активность детей; учить пересказывать и инсценировать знакомый литературный материал.
4.Чтение сказки «Как звери весной мишку будили».	**Цель:** Знакомство с персонажами сказки, распределение ролей. Развивать воображение, память у детей; умение общаться в предлагаемых обстоятельствах; испытывать радость от общения.
Апрель	
1. Репетиция сказки «Как звери весной мишку будили»	**Цель:** Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь. Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.
2. Драматизация сказки «Как звери весной мишку будили».	**Цель:** Совершенствовать выразительность мимики, жестов, голоса при драматизации сказки. Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных.
3. Пальчиковый театр по сказке «Лисичка-сестричка и серый волк».	Цель: совершенствовать навыки владения пальчиковым театром; развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью; воспитывать артистические качества.
4. Игра «Пойми меня»	**Цель:** учить передавать характерные движения и мимику персонажей, побуждать к двигательной активности.
Май	
1.Чтение сказки «Сказка о том, как первоцветы поссорились»	**Цель:** Знакомство с персонажами сказки, распределение ролей, развивать внимание, усидчивость; стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки; воспитывать доброжелательные отношения между детьми.
2.Репетиция по сказке «Сказка о том, как первоцветы поссорились»	**Цель:** развивать выразительность жестов, мимики, голоса; пополнять словарный запас. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
3. Драматизация сказки «Сказка о том, как первоцветы поссорились»	**Цель:** вызвать желание участвовать в играх – драматизациях; подводить детей к созданию образа героя, используя мимику, жест, движения; воспитывать дружеские взаимоотношения.
4.Самостоятельная театрализованная деятельность.	**Цель:** привлекать детей к самостоятельным играм, используя разные виды театра.

Список используемой литературы:

1. Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности»: Старшая группа. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014.- 160 с.

2. С.В. Резцова «Комплексно-тематическое планирование сказочных представлений. Художественно-эстетическое развитие детей 4-7 лет – Волгоград: Учитель. – 70 с.

КОНСПЕКТ РАЗВЛЕЧЕНИЯ В СТАРШЕЙ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ С БИЛИНГВАЛЬНЫМ КОМПОНЕНТОМ «ВЕСЕННЯЯ ЯРМАРКА»

Митенскова Екатерина Сергеевна, воспитатель
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы
«Школа № 2122 имени Героя Советского Союза О.А. Юрасова»

Библиографическое описание:
Митенскова Е.С. КОНСПЕКТ РАЗВЛЕЧЕНИЯ В СТАРШЕЙ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ С БИЛИНГВАЛЬНЫМ КОМПОНЕНТОМ «ВЕСЕННЯЯ ЯРМАРКА» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 2 (254). Часть 11. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/254-11.pdf.

Билингвальный компонент: Закрепление лексических единиц по темам: страны и достопримечательности. Развитие у детей интереса к английскому языку и другим культурам через игру и диалог.

Цель: Приобщение детей к истокам русской народной культуры.

Задачи:

- Обобщить и систематизировать знания детей о сезонных явлениях, о быте, обрядах и традициях русского народа, связанных с весной.
- Учить понимать красоту и ценность русского фольклора.
- Активизировать познавательный интерес, внимание, память детей, развивать связную речь.
- Воспитывать любовь и уважение к культуре и быту русского народа. Создавать радостное настроение.
- Предварительная работа:

Беседы о весне, о народных праздниках, связанных с весной, разучивание хороводов, закличек, песен, народных игр, слушание песен, русских народных

Ход мероприятия

Выходит гармонист, обходит зал садится играет русский наигрыш. Выходят 7 детей парами проходят по залу здороваются друг с другом, садятся на лавочки. Дети выходят под музыку из-за кулис на танец. Дети на лавочках играют на музыкальных инструментах.

ТАНЕЦ «ЗОЛОТАЯ ЯРМАРКА»

1.Зазывала. Ребятушки - детушки, гости дорогие!
Давно всех поджидаем. На весеннюю ярмарку зазываем.

2.Зазывала. На ярмарку! На ярмарку! Спешите все сюда!
Здесь шутки, песни, сладости. Давно вас ждут, друзья!

1.Зазывала: Вы, не стойте у дверей!
Заходите к нам скорей

2.Зазывала. И со всех концов земли
Все на ярмарку пришли!

Под музыку на ярмарку заходят иностранная делегация детей из разных стран.

Гостья из Шотландии:
Hello! We received your invitation and came to your funfair!

Англичанин – переводчик:
Здравствуйте! Мы получили ваше приглашение и прибыли на ярмарку!

Гостья из Шотландии: We want to know about your traditions and play with you.

Англичанин – переводчик: Мы хотим узнать о ваших традициях и поиграть с вами.

Гостья из Шотландии: But first let me introduce my friends.

Англичанин – переводчик: Но сначала, разрешите представить моих друзей!

***(Иностранцы** здороваются на разных языках)*

Гостья из Индии: I'm from India. Namaste!

Англичанин – переводчик: Я из Индии. Здравствуйте!

Гостья из Японии: I'm from Japan. Kon-ni-chi-wa!

Англичанин – переводчик: Я из Японии. Здравствуйте!

Гость из Америки: I'm from America. Hello!

Англичанин – переводчик: Я из Америки. Здравствуйте!

Гостья из Испании: I'm from Spain. **Buenos dias!**

Англичанин – переводчик: Я из Испании. Здравствуйте!

Гость из Китая: I'm from China. Ni hǎo!

Англичанин – переводчик: Я из Китая. Здравствуйте!

Две гостьи из Германии: We are from Germany! Guten tag!

Англичанин – переводчик: Мы из Германии! Здравствуйте!

Гость из Египта: I'm from Egipt. Salam!

Англичанин – переводчик: Я из Египта. Здравствуйте!

Гость из Франции: I'm from France! Bonjour!

Англичанин – переводчик: Я из Франции. Здравствуйте!

Гостья из Шотландии, Англичанин – переводчик: We are from Great Britain. Hello!

Англичанин – переводчик: Мы из Великобритании. Здравствуйте!

Ведущий. Ой вы гости заморские. Спасибо, что приехали.

Проходите, не стесняйтесь. Ничему не удивляйтесь!

Сенькью Вам за ваш рассказ, Все покажем в сей же час!

Звучит русская народная мелодия, выбегают из разных сторон Скоморохи.

Ерема: Здравствуй, брат Фома!

Фома: Здравствуй, брат Ерема!

Ерема: Куда путь держишь?

Фома: На ярмарку иду.

Ерема: А кого ты на ярмарке видел?

Фома: Видел, как на цепи водили безрогую, бесхвостую корову. Глаза у нее узенькие, а лоб широкий.

Ерема: Это ведь медведь был.

Фома: Какой там медведь?! Я прежде медведя знавал, он не такой. Медведь серый, хвост длинный, рот большой.

Ерема: Да это ж волк.

Фома: Все ты, брат, говоришь не в толк. Я прежде волка знал. Волк маленький, глазки косые, уши длинненькие, с горки на горку попрыгивает, от собак убегает.

Ерема: Это заяц. И байки, брат Фома сказывать – то перестань. А лучше на веселую песню всех скорее созывай!

Выходят дети, встают на точки.

Песня «Эх, Ярмарка»

Ерема Господа иностранцы, а вы с чем на ярмарку пожаловали? Расскажите нам про свои достопримечательности!

Ответ иностранцев

(На экране появляются слайды-фотографии достопримечательностей и символы стран гостей).

Гостья из Индии: Taj Makhal is a symbol of my country.

Англичанин – переводчик: Тадж Махал – символ моей страны.

Гостья из Японии: Sakura is a symbol of my country.
Англичанин – переводчик: Сакура – символ моей страны!
Гость из Америки: The Statue of Liberty is a symbol of my country.
Англичанин – переводчик: Статуя Свободы – символ моей страны.
Гостья из Испании: The Flamenco dance is a symbol of my country.
Англичанин – переводчик: Танец Фламенко – символ моей страны.
Гость из Китая: The Great Wall is a symbol of my country.
Англичанин – переводчик: Великая китайская стена – символ моей страны!
Две гостьи из Германии: The Brandenburg Gates are a symbol of our country.
Англичанин – переводчик: Бранденбургские ворота – символ нашей страны.
Гость из Египта: The Great Sphinx is a symbol of my country
Англичанин – переводчик: Большой Сфинкс– символ моей страны!
Гость из Франции: The Eiffel Tower is a symbol of my country!
Англичанин – переводчик: Эйфелева башня – символ моей страны.
Англичанин – переводчик: I live in England.
Big Ben is a symbol of my country.
Англичанин – переводчик: Я живу в Англии.
Биг Бен – символ моей страны.
Гостья из Шотландии: I live in Scotland. Bagpipe is a symbol of my country.
Англичанин – переводчик: Я живу в Шотландии. Волынка – символ моей страны.
Фома: Славится и наша Россия своими чудо-мастерами!
Ерема: Всем давным-давно признать пора –
Всюду русские в почете мастера!
Фома: И на нашу ярмарку приехали славные мастера!
Ерема: Почтеннейшие господа!
Пожалуйте к нам сюда!
Выставляйте свой товар
На наш ярмарочный базар!
Под музыку «Эх, полным- полна коробушка» Выходят 3 коробейника с лотками
1 Коробейник:
У нас товару, Видимо-невидимо.
Подходите, посмотрите. Да что-нибудь возьмите
Вот посуда не простая, А точно – золотая!
С яркими узорчиками, Ягодками и листочками
Называется она –Золотая Хохлома.
2 коробейник:
Приехал я на ярмарку, себя показать,
И товар свой продать. Наши блюдца, чашки и горшки
Знают люди всей земли.
Из глубины веков до наших дней, стараньем мастеров умелых.
Русь украшает чудо-Гжель. Узором синим в платьях белых.
3 коробейник:
Скоморохи, водоноски, барыни и петухи-
Украшают их полоски, клетки, точки и круги.
Красный, желтый и зеленый, алый, синий, голубой -
Все цвета на белом фоне Этой дымки расписной.
Коробейники проходят показывают товар гостям. Ставят лотки на прилавки
Фома: Кому деревянные ложки?
Годятся, чтоб кашу есть из плошки,

Ерема: А также петь, плясать
Да гармонике подыграть.
Дети под русскую народную музыку выходят, встают полукругом.
ШУМОВОЙ ОРКЕСТР «ВО САДУ ЛИ В ОГОРОДЕ»
Фома: Шумит, ликует ярмарка,
На улицу зовет,
На нашу, на веселую
Торопится народ.
Песня-инсценировка
«Где был, Иванушка?
Фома: А как на той, на ярмарке всего, всего не счесть,
Игрушки там и сладости, и карусели есть!
Народа там не меренно, смотреть не надоест
И женихи там собираются высматривать невест.
Ерёма: Мы рады празднику всегда. Сейчас играть мы будем? - Да.
Игра «Бояре, а мы к вам пришли»
Фома: А теперь чем будем торговать?
Ерёма: С гостями иностранными снова будем мы играть! Собирайся, народ, в веселый хоровод! Собирайся, народ, всех игра зовет!
Игра «Золотые ворота»
Фома: ЭЙ! Силачи! Не сидите на печи!
Ну-ка налетайте, братцы, Чтобы в силе потягаться!
Ерема. Выходите богатыри русские, покажите удаль молодецкую!
Номер «Силачи»
Фома: У кого там хмурый вид? Снова музыка звучит!
Мы грустить не разрешаем, Иностранных гостей на выступленье приглашаем!
Гостья из Шотландии: With great pleasure!
Англичанин – переводчик: С удовольствием!
Гостья из Шотландии: In Great Britain we like to talk about weather! It's our tradition.
Англичанин – переводчик: В Великобритании мы любим говорить о погоде. Это наша традиция.
Гостья из Шотландии: Let's sing a weather song with us!
Англичанин – переводчик: Давайте вместе с нами споем песню о погоде!
Песня на английском языке How's the weather?
Ерема: Ну что ж, песни ваши хороши, Теперь попляшем от души.
Ребеок: Коль позволите, сейчас спляшем мы Кадриль вас!
Танец «Кадриль»
Фома: Тары-бары, растабары, Раскупили все товары.
Веселились мы и пели, Раскрутили карусели.
Ерема: Долго-долго мы играли, И гостей всех развлекали.
Мы торговлю закрываем, В Америку жениться уезжаем!
Фома: Вот и солнышко садится, Всем пора нам расходится! Вот и ярмарке конец! Кто был с нами – молодец!

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА ВЕЛÖДЧАМ КОМИÖН 3-7 АРÖСА ЧЕЛЯДЬКÖД (УЧИМСЯ ПО-КОМИ С ДЕТЬМИ 3-7 ЛЕТ)

Русанова Анастасия Ивановна, воспитатель
МБОУ "Часовская СОШ", с. Часово

Библиографическое описание:
Русанова А.И. ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА ВЕЛÖДЧАМ КОМИÖН 3-7 АРÖСА ЧЕЛЯДЬКÖД (УЧИМСЯ ПО-КОМИ С ДЕТЬМИ 3-7 ЛЕТ) // Вестник дошкольного образования. 2024. № 2 (254). Часть 11. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/254-11.pdf.

Правила игры:

1. Игра для детей с 3-7 лет.
2. Игра может использоваться как индивидуально, так и небольшими подгруппами.
3. Игровое поле состоит из цветного круга, в центре которого фигура с заданием на липучке, цветные картинки, ламинированные, также на липучках с обратной стороны.
4. Карточки могут находиться у воспитателя или на столе перед ребенком.
5. Воспитатель, взяв карточку определенного раздела, задает вопрос: «Кутшöм тайö пу?» (Какое это дерево?) или «Кутшöм тайö тусь?» (Какая это ягода?) и т.д. Если ребенок правильно отвечает, то прикрепляет карточку на игровое поле – круг.

Варианты игры

1 вариант. В ходе игры задаются вопросы, а дети дают правильные ответы.

2 вариант. Для того, чтобы закрыть пустые разделы круга, дети сами просят на коми языке карточки. Например, в разделе «Домашние животные»: «Меным колö кань», «Меным колö пон» и т.д.

Раздел «Пуаяс» (Деревья)

Игра «Кутшöм тайö пу?» (Какое это дерево?)

Цель: учить детей говорить на русском и коми языке названия деревьев.

Словарный запас: пожöм, коз пу, кыдз пу, ловпу, бадь пу, нинпу, пелысь пу. (сосна, ель, береза, ольха, ива, липа, рябина).

Материал: карточки деревьев на липучках.

Дидактическая игра может использоваться как индивидуально, так и небольшими подгруппами.

Ход игры: Воспитатель расставляет на столе карточки деревьев на липучках. Ребенок берет любое дерево, говорит: «Тайö пожöм» (Это сосна) и прикрепляет на игровое поле.

Игра продолжается пока все деревья не будут прикреплены на игровом поле.

Раздел «Вотöс» (Ягоды)

Игра «Кутшöм тайö тусь?» (Какая это ягода?)

Цель: учить детей называть ягоды на русском и коми языке.

Словарный запас: Мырпом, пув, оз, чöд, турипув, шыпича, öмидз. (морошка, брусника, земляника, черника, клюква, шиповник, малина).

Материал: карточки ягод на липучках.

Дидактическая игра может использоваться как индивидуально, так и небольшими подгруппами.

Ход игры: на столе лежат карточки с изображением ягод.

Воспитатель: Кутшöм вотöс быдмö миян Коми му вылын? (Какие ягоды растут у нас на Коми земле?)

Ребенок выбирает и показывает: Тайö пув (это брусника). Прикрепляет на игровое поле.

Игра продолжается пока все ягоды не будут прикреплены на игровом поле

Раздел «Вöрса пемöсъяс» (Дикие животные)

Игра: «Коді тайö?» (Кто это?)

Цель: учить называть диких животных на русском и коми языке.

Словарный запас: кöч, йöра, кöин, ош, ур, руч, вöрпорсь (заяц, лось, волк, медведь, белка, лиса, кабан).

Материал: карточки диких животных на липучках.

Дидактическая игра может использоваться как индивидуально, так и небольшими подгруппами.

Ход игры:

Воспитатель: Миян Коми му озыр вöрса пемöсöн. Кутшöм? (Наша Коми земля богата дикими животными. Какими?)

Дети перечисляют зверей.

Ребенок выбирает на столе карточку с животным и говорит: Тайö кöч (это заяц). Крепит на игровое поле.

Игра продолжается пока все животные не будут прикреплены на игровом поле.

Раздел «Гортса пемöсъяс» (Домашние животные)

Игра: «Коді тайö?» (Кто это?)

Цель: учить называть домашних животных на русском и коми языке.

Словарный запас: порсь, мöс, кань, ыж, пон, вöв, кöза (свинья, корова, кошка, овца, собака, лошадь, коза).

Материал: карточки домашних животных на липучках.

Дидактическая игра может использоваться как индивидуально, так и небольшими подгруппами.

Ход игры:

Воспитатель показывает на карточки животных и спрашивает ребенка: Коді тайö? (Кто это?).

Ребенок берет карточку с животным и говорит: Тайö порсь (это свинья). Крепит на игровое поле.

Игра продолжается пока все животные не будут прикреплены на игровом поле.

Раздел «Вöчöм» (Действия)

Игра: «Мый вöчö?» (Что делает?)

Цель: учить называть действия на русском и коми языке.

Словарный запас: сьылö, лыддьысьö, гижö, узьö, сёйö, мыссьö, ворсö (поет, читает, пишет, спит, ест, умывается, играет).

Материал: карточки действий на липучках.

Дидактическая игра может использоваться как индивидуально, так и небольшими подгруппами.

Ход игры:

Воспитатель спрашивает ребенка: Мый вöчö? (Что делает?).

Ребенок выбирает на столе любую карточку с изображением действий и говорит: Сьылö (поет). Крепит на игровое поле.

Игра продолжается пока все карточки с едой не будут прикреплены на игровом поле.

Раздел «Сёян-юан» (Еда)

Игра: «Кутшöм сеян-юан?» (Какая это еда?)

Цель: учить называть еду на русском и коми языке.

Словарный запас: йöв, нянь, ма, шыд, рок, кольк, чери (молоко, хлеб, мед, суп, каша, яйца, рыба).

Материал: карточки еды на липучках.

Дидактическая игра может использоваться как индивидуально, так и небольшими подгруппами.

Ход игры:

Воспитатель спрашивает ребенка: Кутшöм сеян-юан тэ тöдан?» (Какую еду ты знаешь?). Ребенок выбирает на столе любую карточку с изображением еды и говорит: Тайö нянь (это хлеб). Крепит на игровое поле.

Игра продолжается пока все карточки с едой не будут прикреплены на игровом поле.

Ожидаемый результат от игр:

В ходе игр дети запоминают названия деревьев, ягод, домашних и диких животных, действия, еду как на коми, так и на русском языке. Учатся строить простые предложения. Знакомятся с растениями и обитателями родного края, пищей коми жителей, учатся называть действия, которые изображены на картинках.

Литература

Пемöс, быдмöг да тшак серпаса коми-роча экологическöй кывчукöр. Иллюстрированный коми-русский экологический словарь животных, растений и грибов. - Сыктывкар: ООО «Издательство «Кола», 2010. – 228 с.

КОНСПЕКТ СОВМЕСТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ. ДРАМАТИЗАЦИЯ СКАЗКИ «ТЕРЕМОК»

Таирова Елена Петровна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 1"Аленушка", г. Октябрьский, Башкортостан

Библиографическое описание:
Таирова Е.П. КОНСПЕКТ СОВМЕСТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ. ДРАМАТИЗАЦИЯ СКАЗКИ «ТЕРЕМОК» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 2 (254). Часть 11. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/254-11.pdf.

Цель совместной образовательной деятельности:

Формировать умение драматизировать русскую народную сказку «Теремок».

Задачи:

Образовательные:

Способствовать развитию диалогической речи;

Способствовать формированию умения чётко и внятно произносить слова, передавать в роли характерные особенности того или иного персонажа (имитировать движения, развивать интонационную выразительность)

Способствовать обогащению словарного запаса детей (театр, артисты, кассир, контролер)

Формировать умение драматизировать знакомое произведение.

Способствовать расширению представлений воспитанников о театре, умение правильно вести себя в нем.

Развивающие:

Развитие связного речевого высказывания;

Развитие целостного восприятия русской народной сказки;

Продолжать развивать у детей умение создавать выразительный образ в игре- драматизации, развивать умение имитировать характерные действия персонажей;

Развитие памяти, зрительного и слухового внимания, образного мышления, воображения.

Продолжать развивать у детей умение брать на себя роль и действовать в соответствии с ней.

Воспитательные:

Воспитание интереса к русским народным сказкам

Воспитание нравственных основ личности (доброжелательности,

отзывчивости, взаимопомощи);

Создание у детей эмоционально-позитивного настроя, формирование навыков сотрудничества, самостоятельности, инициативности;

Воспитание любви, добра, бережного отношения к окружающему миру через сказку.

Коррекционные задачи:

Развитие слухового восприятия;

Развитие навыков коммуникативной стороны речи; выработка четких координированных движений во взаимодействии с речью;

Развитие мимической мускулатуры лица;

Предполагаемый результат:

Развитая творческая активность посредствам театрализованной деятельности.

Виды деятельности: игровая, коммуникативная, музыкальная, двигательная, конструктивная, восприятие художественной литературы.

Форма образовательной деятельности: совместная деятельность взрослых и детей

Форма организации детей: групповая

Формы организации совместной деятельности: сказочные персонаж, рассказывание, музыкальное сопровождение, исполнение воспитанниками песни, сюжетно-ролевая игра, игра-театрализация.

Интеграция областей: познание развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие.

Предварительная работа:

- Чтение русской народной сказки «Теремок»,
- Беседа по русской народной сказке «Теремок»,
- Рассматривание иллюстраций к сказке «Теремок»,
- Пересказ сказки «Теремок» по иллюстрациям
- Показ сказки на фланелеграфе

- Работа по ИЗО деятельности (рисование) по сказке.
- Работа по ИЗО деятельности (лепка) по сказке.
- Разучивание песни
- Изготовление пригласительных билетов
- Изготовление книжки с рисунками детей по сказке «Теремок».

Участие родителей: Чтение сказки дома

Оборудование: музыкальное оборудование, теремок ёлочки, цветы, пригласительные билеты, выставка книг: сказки разных народов, мягкие модули, для героев, 2 топора, куклы би-ба бо, касса.

Ход совместной образовательной деятельности:

(В группе установлена декорация к сказке «Теремок»**)**

1 Сюжетно-ролевая игра " Я иду в театр".

-Сегодня к нам придут гости, мы им покажем интересную сказку.

Артисты займите свое место, а зрители будут покупать билеты и занимать свои места. Платой за билет будет вежливость. Кто не будет вежлив, тому не дадут билет.

Кассир садится за стол. Каждый посетитель говорит:

- "Дайте мне, пожалуйста, билет".

Затем говорит: «Спасибо».

Входит контролер:

-"Я контролер. Я проверяю билеты".

Он стоит у входа в зал –отрывает «контроль» у билета.

2.Выставка: «Сказки народов»

3. Драматизация сказки "Теремок".

Ведущий:

-Русская народная сказка «Теремок»

Стоял в поле теремок.

Бежала мимо мышка-норушка.

Увидела теремок, остановилась и спрашивает:

-Терем, теремок! Кто в теремочке живет?

Никто не отзывается.

Вошла мышка в теремок и стала в нем жить

Прискакала к теремку лягушка-квакушка и спрашивает:

- Терем - теремок! Кто в тереме живет?

- Я, мышка-норушка, а ты кто?

- А я, лягушка-квакушка!

- Иди ко мне жить!

Лягушка прыгнула в теремок, стали они вдвоем жить. Бежит мимо зайчик - побегайчик. Остановился и спрашивает:

- Терем - теремок! Кто в тереме живет?

- Я, мышка - норушка!

- Я, лягушка - квакушка! А ты кто?

-А я, зайчик - побегайчик!

- Иди к нам жить!

Заяц скок в теремок! Стали они втроем жить идёт лисичка - сестричка.

Постучала в окошко и спрашивает:

- Терем-теремок! Кто в тереме живет?

- Я, мышка - норушка!

- Я, лягушка - квакушка!

- Я, зайчик - побегайчик!

- А ты кто?
- А я, лисичка - сестричка!
- Иди к нам жить!

Забралась лисичка в теремок. Стали они вчетвером жить. Прибежал волчок серый бочок, заглянул в дверь и спрашивает:

- Терем-теремок! Кто в тереме живет?
- Я, мышка - норушка!
- Я, лягушка - квакушка!
- Я, зайчик - побегайчик!
- Я, лисичка - сестричка!
- А ты кто?
-А я волчок серый бочок!
- Иди к нам жить!

Волк и влез в теремок. Стали они впятером жить. (Волк колет дрова)

Все они в теремке дружно живут, песни поют. Вдруг идет мимо медведь косолапый. Увидел теремок, услыхал песни, остановился и заревел во всю мочь:

- Терем, теремок! Кто в тереме живет?
- Я, мышка – норушка!
- Я, лягушка - квакушка!
- Я, зайчик - побегайчик!
- Я, лисичка - сестричка!
- Я, волчок серый бочок!
- А ты кто?
- А я, медведь
-Иди к нам жить.

Медведь и полез в теремок. Лез-лез. Лез-лез – никак не мог влезть и говорит:

- Я лучше у вас на крыше буду жить.
- Да ты нас раздавишь!
- Нет, не раздавлю.
- Ну так полезай!

Влез медведь на крышу и только уселся, как затрещал теремок, упал набок и развалился.

Еле-еле успели из него выскочить мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка, волчок-серый бочок – все целые и невредимые. Принялись они бревна носить. Доски пилить – новый теремок строить. Лучше прежнего выстроили!

4. Роли исполняли:

Дети выстраиваются в одну шеренгу,

Ведущий: мышка-норушка (ребенок шаг вперед- называет имя и т.д.)

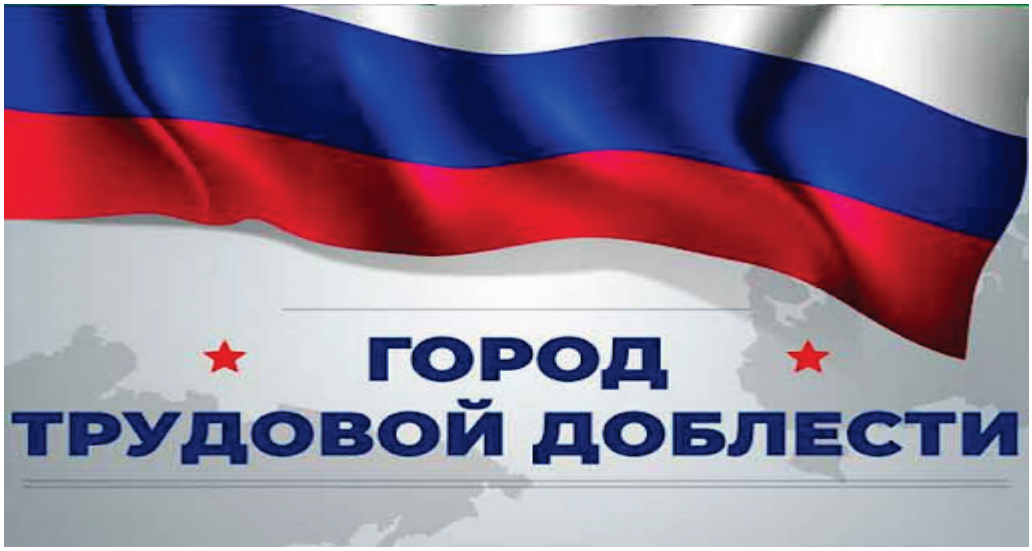
5. Итог.

– Молодцы, все с ролью справились. Пришло время расставаться и со сказкой прощаться. Но не нужно унывать, сказка вновь придёт опять. Вы артистами сегодня побывали. Сказку «Теремок» нам показали. Все старались, были молодцы. Похлопайте друг другу от души.

СТУПИНО - ГОРОД ТРУДОВОЙ ДОБЛЕСТИ

Усоева Елена Леонидовна, воспитатель
Куликова Екатерина Николаевна, воспитатель
МБОУ ЛИЦЕЙ № 1 (дошкольное отделение " Реченька") г. Ступино

Библиографическое описание:
Усоева Е.Л., Куликова Е.Н. СТУПИНО - ГОРОД ТРУДОВОЙ ДОБЛЕСТИ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 2 (254). Часть 11. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/254-11.pdf.



Актуальность: Дошкольный возраст – важнейший период становления личности человека, формируются первые представления детей об окружающем мире, идет установление первых отношений с людьми, формируется представления о государстве, гражданами которого являются их родители и в будущем они станут сами.

Продолжать знакомство с г. Ступино следует с представления промышленных предприятий, выпускаемой продукции, ее применении и значении в масштабах страны, значении **труда близких людей**, восхищения их мастерством, отдельно- с промышленностью в военные годы, значением для победы быстрого реагирования и перестройки на военные рельсы предприятий.

Таким образом, тема **проекта** ***«Город трудовой доблести»*** является актуальной как для познавательного развития, так и для гражданско-патриотического воспитания дошкольников.

Тип проекта: познавательно-исследовательский

Вид проекта: краткосрочный, групповой

Сроки проведения проекта: 2 неделя ноября

Участники проекта: педагоги, дети 6 -го года жизни, родители *(законные представители)*

Цель проекта: расширение и обобщение представлений детей о промышленных предприятиях г.Ступино, выпускаемой продукции, ее применении и значении в масштабах страны

Задачи проекта:

Ознакомление дошкольников с основополагающими, градостроительными промышленными предприятиями г.Ступино, продукцией и ее применении в масштабах страны.

Расширение представлений о профессиях предприятий и их значении, о заведениях, где получают эти профессии, значении **труда** родных людей в масштабе страны, в военные годы.

Развитие связной речи и поискового поведения у дошкольников, аналитических способностей.

Воспитание коммуникабельных способностей, умения самостоятельно объединяться для какой-либо цели.

Повышение педагогической культуры родителей, установление **сотрудничества** и партнерских отношений с целью вовлечения в образовательный процесс.

Учебно-методическое: подбор методической, познавательной литературы, периодических изданий, интерактивных материалов.

Ожидаемые результаты:

Дошкольники имеют представления о промышленности г. Ступино, продукции и ее применении в масштабах страны, профессиях и их значении, о заведениях, где получают эти профессии, значении **труда** родных людей в масштабе страны, в военные годы, проявляют любознательность и интерес к теме, охотно делятся впечатлениями и знаниями, задают вопросы, вступают в диалог, проявляют настойчивость в поиске ответов.

Проявляют самостоятельность, творческие способности, коммуникативные навыки при взаимодействии со сверстниками в **проектной деятельности**.

Проявляют уважительное отношение к людям **труда**, прославившим родной **край**.

Родители демонстрируют повышение педагогической культуры в данном направлении, установлено **сотрудничество** и партнерские отношения с семьями воспитанников.

Итоговые мероприятия: Выставка *«Произведено в г. Ступино»*

Предварительная работа:

Анализ уровня сформированности гражданственности и патриотизма дошкольников *(ознакомление с родным краем)*

Проведение анкетирования и интервьюирования родителей *(законных представителей)* с целью выявления уровня теоретических знаний и практического опыта по теме **проекта**

Выявление проблем, определение задач по теме **проекта**, изучение и подбор методической литературы; обогащение развивающей предметно-пространственной среды; разработка перспективного планирования

Этапы реализации **проекта**:

1 этап:

Цель: Обеспечение условий для успешной реализации **проекта**.

Задачи:

Обозначение проблемы, постановка цели **проекта**, определение задач, ожидаемых результатов

Составление плана работы

Формулировка проблемы, введение в игровую ситуацию: видеописьмо от выпускников детей детского сада с вопросом, знают ли воспитанники, почему г. Ступино **называют *«городом трудовой доблести»***?

Постановка задач и предложение видов продуктов **проекта**. Принятие участия в информационной беседе. Принятие проблемы, включение в игровую ситуацию.

Принятие задач и продуктов **проекта** – подготовка выставки *«Произведено в городе Ступино»* 1 день

2 этап:

Цель: Выполнение задач **проекта**

Задачи:

Планирование деятельности всех участников образовательных отношений

Решение задач через организацию разнообразных видов детской деятельности

Деятельность воспитателя, деятельность детей, срок

Составление плана деятельности по изучению промышленных предприятий г. Ступино, профессий, учебных заведений, героических людях труда, значении перестройки промышленности в военные годы, значении **труда** близких людей воспитанников в масштабе страны.

Распределение детей по творческим подгруппам, помощь при распределении зон ответственности при организации деятельности.

Взаимодействие с семьями воспитанников:

Проведение мониторинговых исследований: беседа *«Как познакомить дошкольников с промышленностью родного города»*

Создание условий: помощь в изготовлении атрибутов к играм, организации выставки изделий г. Ступино.

Просветительская деятельность, направленная на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей: Газета ***«Город трудовой доблести и славы»***, буклеты «Рекомендуем рассказать ребенку о родном городе: промышленность вчера, сегодня, завтра»

Объединение по творческим подгруппам, выбор капитанов групп, распределение обязанностей при подготовке продуктов детской деятельности

3 этап

Цель: Организация **проектной** деятельности в соответствии с поставленными задачами

Задачи:

Ознакомление дошкольников с основополагающими, градостроительными промышленными предприятиями Ступинского района, учете специфики местности при застройке, продукции и ее применении в масштабах страны.

Расширение представлений о профессиях предприятий и их значении, о заведениях, где получают эти профессии, значении **труда** родных людей в масштабе страны, в военные годы.

Развитие связной речи и поискового поведения у дошкольников, аналитических способностей.

Воспитание коммуникабельных способностей, умения самостоятельно объединяться для ка-кой-либо цели.

Установление **сотрудничества** и партнерских отношений с целью вовлечения в единое образовательное пространство.

Усиление ресурсного обеспечения группы.

Деятельность воспитателя, деятельность детей.

Беседы: *«Профессии родного края»*, *«Изделия Ступинского района»*, *«Как все начиналось»*, *«Самые грозные годы в Ступинском районе-надежный тыл»*, *«Новое время»*, *«Промышленность будущего»*

Труд совместный

Интерактивные игры:

«Произведено в Ступинском районе»

«Ступинский металлургический комбинат»

«Профессии родного края»

Сюжетные игры: Создание игровой, проблемной ситуации для развития игры *«Журналистика»*

Режиссерская игра: создание ситуаций для организации игры *«Промышленный центр будущего»*

Электронные ресурсы: *«Все профессии нужны, все профессии важны»*, *«Предприятия и профессии родного края»*, *«Тыловой **край»***

Рассматривание и обсуждение: Энциклопедии, иллюстраций и фотографий с изображением продукции основосоставляющих промышленных предприятий, фабрик, заводов Ступинского района.

Чтение и обсуждение произведений художественной литературы: *«Кем быть?»* В. Маяковский, *«Чем пахнут ремесла?»*, Д. Родари, *«Город добрых дел»*, Р. Скарри, загадки, пословицы и поговорки о **труде.**

Образовательный процесс детского сада, направленный на установление **сотрудничества** и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство:

Участие в создании выставки *«Ступино - город трудовой доблести»*

Беседы: *«Профессии родного края»*, *«Изделия Ступинского района»*, *«Как все начиналось»*, *«Самые грозные годы в Ступинском районе-надежный тыл»*, *«Новое время»*, *«Промышленность будущего»*

Труд: дежурства, помощь взрослым

Настольные игры: *«Кому что для работы нужно»*, *«Профессии женские и мужские»*, *«Подбери пару»*

«Правила безопасности при посещении общественных мест», *«Опасные ситуации»*

Интерактивные игры:

«Произведено в Ступинском районе»

«Профессии родного края»

Режиссерская игра: *«Промышленный центр будущего»*

Решение проблемных ситуаций «Где узнать, кто может рассказать о промышленных предприятиях, изделиях, людях **труда в разные годы**?»

Коллекционирование: Буклеты, фото, иллюстрации, муляжи продуктов деятельности промышленных предприятий родного края

Электронные ресурсы: *«Все профессии нужны, все профессии важны»*, *«Предприятия и профессии родного края»*, *«Тыловой **город**»*

Рассматривание и обсуждение: Энциклопедии, иллюстраций и фотографий с изображением продукции основосоставляющих промышленных предприятий, фабрик, заводов Ступинского района

Составление индивидуальных рассказов: «Профессии моих родителей *(бабушек, дедушек)»* -о профессиях родителей, предприятиях, где они **трудятся**, результатах **труда** и значении в масштабах края, страны в разные годы

Чтение и обсуждение произведений художественной литературы: *«Кем быть?»* В. Маяковский, *«Чем пахнут ремесла?»*, Д. Родари, *«Город добрых дел»*, Р. Скарри, загадки, пословицы и поговорки о **труде**

Изобразительная деятельность:

Рисование *«Моя будущая профессия»*, «Что производят в Ступино»

Театрализованные игры: пантомима *«Угадай профессию»*, этюды, игры-фантазии

Подвижные игры: *«Дружные пары»*

Настольные игры: *«Валеология»*, *«Будь здоров»*, *«Витаминка»* 5 дней

4 этап

Цель: Презентация итогового продукта

Задачи:

Формирование навыков построения устных сообщений о проделанной работе

Развитие интонационной выразительности речи

Закрепление умений согласовывать свои действия с действиями партнеров

Организация презентации итогового продукта **проекта**.

Представление продуктов деятельности: выставка *«Ступино город трудовой доблести»*

Беседа

«Современный город Ступино!»,

Цель:

Формирование у детей любви к Родине, к родному городу и его истории, чувства ответственности за судьбу города, желания трудиться на его благо, беречь и умножать его богатства.

Задачи.

1. Развивать интерес у детей к родному городу, его историческому прошлому.
2. Воспитывать чувство гордости за своих земляков, ответственность за происходящее.
3. Развивать бережное отношение к природе, достопримечательностям города.
4. Развивать у детей связную речь, обогащать и активизировать словарь, учить свободно мыслить и фантазировать.

Ход беседы.

- Мы с вами живём в городе Ступино, но рядом с нашим городом много различных деревень и посёлков, посёлков больших и маленьких. Все деревни и поселки, а вместе с ними и наш город образуют целый район – Ступинский район. Ступинский район основан в 1959 году, и мы в этом году отмечаем его 62 года. Сегодня мы с вами поговорим о нашем городе, в начале, предлагаю игру, я показываю вам фотографии, на которых изображен город Ступино. Если вы знаете это место, то показываете зеленую фишку, если место вам незнакомо, то – красную, и я расскажу вам о нем поподробнее.

Игра «Знаем- не знаем».

Ступинский район находится на юге МО, являясь муниципальным образованием России. Ступино является административным центром.

Площадь района занимает около 1700 км. Район окружен Серпуховским, Домодедовским, Воскресенским, Чеховским, Раменским, Коломенским, Каширским и Озерским районами МО.

В районе основными реками являются Ока, Лопасня, Каширка, Городенка.

Население района составляет 121 тыс. жителей, из них живут в городских условиях около 66 тыс. жителей.

Достопримечательностями Ступинского района являются такие старые древние постройки как:

Свято-Троицкий Белопесоцкий монастырь.

Знаменская Церковь иконы Божией Матери в Старой Кашире.

Церковь Святой Троицы в Лужниках.

Церковь Успения Божией Матери в посёлке городского типа Малино.

- Троицкий Белопесоцкий монастырь — женский православный монастырь Русской православной церкви. Расположен на левом берегу Оки.

Монастырь расположен на Оке, вдоль которой в те времена и проходила русская граница. Вдоль реки были построены крепости, которые защищали русские земли от набегов крымских татар.

- В Ступино много фабрик и заводов. Какие вам известны?

(ответы)

- Хорошо. Я расскажу вам о некоторых.

- Одним из старых, первых предприятий нашего города является

Ступинский металлургический комбинат. На комбинате выпускают: кованые диски автомобильных колес, листы и алюминиевые, отопительные радиаторы (батареи), трубы и профили.

- Ещё одно большое предприятие - Ступинский химический завод крупный российский производитель чистящих и моющих средств.

Эта продукция очень помогает нам в уборке помещения, чистки кухонной посуды, ванной, и многом другом.

- В нашем городе есть Ступинский завод Стеклопластиков, Завод ячеистого бетона. Одним из больших предприятий Российского масштаба является Машиностроительный

завод, выпускающий винты для самолётов и вертолетов и проектное бюро, которое разрабатывает эти винты – «Аэросила»

- В Ступинском районе много предприятий, на развитие которых вкладываются деньги не только России, но и других зарубежных стран.

Может быть, вы назовёте мне какие-то предприятия.

(Ответы).

- Правильно. Это большие фабрики по производству конфет и питания для животных «Марс», предприятие по производству молочной продукции – «Кампина», предприятие по производству посуды – «Сково», предприятие по производству плитки и много других предприятий.

- В городе есть краеведческий музей. Несмотря на свою молодость, музей обладает разнообразными коллекциями: произведений изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества, фотографий и документальных материалов.

Сегодня в музее действуют 3 зала постоянной экспозиции и 2 выставочных зала. В музее есть выставка «Историческое прошлое с древнейших времен до начала XX века» собраны предметы, рассказывающие об истории Ступинского края. В зале «Природа Подмосковья» здесь представлены чучела птиц и животных, обитающих на юге Подмосковья.

- Ещё одним досуговым центром нашего города является наш Дворец Культуры? А вы знаете, что там проходит?

(ответы)

Да, правильно, во Дворце Культуры много различных кружков. А еще у нас в городе есть шашечный клуб? Вы умеете играть в шашки?

Шашки это самая интересная интеллектуальная игра, в нее могут играть все: мальчики, девочки, и даже взрослые. Этот клуб находится в «Молодежном центре «Триумф»

- А как вы думаете, что такое спортивный комплекс? Чем там можно заниматься?

(ответы)

- Правильно, спортом. А кто-нибудь из вас ходит на какие-нибудь спортивные занятия?

(ответы учащихся)

- Спорт укрепляет здоровье. И если вы еще не занимаетесь спортом, обязательно займетесь. Прямо сейчас предлагаю немного размяться и поиграть в спортивную игру «Человек, цапля, лягушка».

Физминутка.

- А еще у нас есть замечательный Ледовый Дворец. Кто-нибудь из вас

были там?

(ответы учащихся)

- А чем же вы там занимались?

(ответы учащихся)

- В Ледовом Дворце можно не только кататься на коньках и смотреть хоккей, но и записаться на занятия фигурного катания, записаться в хоккейный клуб, и приятно провести время с друзьями, катаясь вместе на коньках. В нашем городе много мест, где можно провести время интересно и с пользой. Построено много детских площадок, сейчас предлагаю вам из различных конструкторов (по выбору) построить свою детскую площадку, площадку вашей мечты. Выбирайте кто из чего хочет строить, и приступайте к работе.

Список литературы

1.Исторические сведения о деревне и городе Ступино: (Картины жизни, хроника событий и стр-ва) / Ступин. централиз. библ. система; Разыскал, собрал и подгот. к публ. А. Тонин. - Москва: Администрация Ступин. р-на: Науч. и культур.-просветит. о-во "Энцикл. рос. деревень", 2000. - 254, [1] с.: ил., к., портр., факс.; 21 см.; ISBN 5-88367-047-4

2. Воробьев В.В. «Земляки: (очерки о городе Ступино и Ступинском районе)»
3. «Исторические сведения о деревне и городе Ступино»

СЦЕНАРИЙ НОВОГОДНЕГО УТРЕННИКА «НОВЫЙ ГОД В ПОДВОДНОМ ЦАРСТВЕ»

Штырхунова Мария Сергеевна, музыкальный руководитель
МБОУ Гимназия № 18 Д/о

Библиографическое описание:
Штырхунова М.С. СЦЕНАРИЙ НОВОГОДНЕГО УТРЕННИКА «НОВЫЙ ГОД В ПОДВОДНОМ ЦАРСТВЕ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 2 (254). Часть 11. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/254-11.pdf.

РЕПЕРТУАР:
-Танец «Аквариум».
-Танец русалок.
-Танец-песня «Новогодний хоровод».
-Музыкальные инструменты. «Калинка-Малинка» (рубели, ложки, маракасы, трещотка)
-Песня Урсулы и Мурены. «Ах, наш несчастный дружок»
-Песня-танец «Ёлочка в подводном царстве».
-Танец лягушек.
-Песня Абажа «На болоте»
-Песня-танец Сигизмунда «Если б я был Нептун»
-Игра «Чику-рику»
-Трио Деда Мороза, Снегурочки и Нептуна.
-Песня «Маленькая деревенька».
-Песня пиратов.
-Стихи.
ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:
-Нептун (взрослый)
-Русалочка
-Урсула (взрослый)
-Мурена
-Абаж
-Сигизмунд
-Подруги русалочки (4)
-Ваня
-Дед Мороз
-Снегурочка
-Рыбки
-Пираты (3)
РЕКВИЗИТ:
-Морская ширма
-Украшенный зал
-Ленты
-Платки
-Маракасы, рубели, трещотка, ложки
-Костюмы

-Мыльные пузыри.
-Конфетти, хлопушки
-Ласты.
Вход родителей (шум воды).
Танец аквариум. Буренина А.И.
Танец Русалок. Авторская постановка под музыку Г.Свиридова «Метель»
Вход Нептуна.
Нептун: Мне подвластны океаны и моря, (Бессораб С.В.)
Ведь подводным царством правлю я!
Здесь живут русалочки морские
И диковинные рыбки золотые.
Слышите, как музыка поёт?
Дочь моя, Русалочка плывёт.
Русалочка: Здравствуй, папочка! Как я рада, что скоро в нашем подводном царстве наступит Новый Год.
Морские коньки и нарядные крабы, (Бессораб С.В.)
Мы видеть в гостях вас у нас будем рады.
Скорее в подводный дворец наш плывите
На нашу нарядную ёлку глядите.
Нептун: Русалочка, а ты помнишь, что в Новогоднюю ночь тебе исполняется 18 лет?
Русалочка: Да, папочка, конечно.
Нептун: Тебе исполняется 18 лет, и это значит, что в новогоднюю ночь ты должна выйти замуж. Таков наш обычай дочь моя.
Русалочка: Замуж? Но я совсем не хочу этого. Мне и так хорошо. Да и к тому же, где же их взять принцев этих?
Нептун: Я думаю в этом мне поможет моя сестра Урсула (*стучит три раза посохом, появляются Урсула с Муреной*)
Урсула: Здравствуй, братец мой, Нептун!
Мурена: Здравствуй, владыка наш, батюшка морской.
Урсула: Для чего меня ты звал?
Нептун: Здравствуй, сестрица. Дочери моей, Русалочке 18 исполняется. Пора замуж её выдавать. А ты, как я помню, замечательная сваха. Поможешь дочь замуж отдать, а я награжу тебя по-королевски.
Урсула: Как же, наградишь ты, нет, не хочу быть свахою простой, хочу быть владычицей морской.
Песня Урсулы и Мурены. Муз. Алан Менкен, сл. Штырхунова М.С.
Урсула:
Да, когда- то я была придворной свахой
Даже доброй называть меня могли.
Но послушай, но поверь
Я исправилась теперь
И хороших дел от меня не жди!
Не вру поверь!
Мурена:
Госпожа моя владеет чудным даром
Может гадостей наделать она всем
Хорошо, что Нептун не узнает ничего
Для него надежды гаснет свет!
Вместе:
Ах наш, несчастный дружок

Русалочку нам приберег
Хочешь ты ее женить
Мы поможем как же быть! Как быть!

Урсула: Конечно, царь наш батюшка, сделаем всё в лучшем виде. Правда? Спутница верная моя, Мурена?

Мурена: Конечно, конечно, госпожа Урсула.
Мы лучших женихов для вас найдём,
В подводном нашем царстве свадьбу заведём.
(Урсула с Мureной уходят посмеиваясь)

Нептун: а пока, дочь моя, русалочка, будем готовиться к празднику. Созывай народ.

Русалочка *(хлопает в ладоши)*: Собирайся народ к нам встречать Новый Год!

Песня-танец. Ёлочка в подводном царстве. Журнал Колокольчик.

Русалочка: Скучно мне, папочка.

Появляются Урсула и мурена.

Урсула: Есть у меня один вариант. Ты Абажа помнишь?

Мурена: Абаж? А.... Это, кажется, ваш племянник. Помню, помню, как же. Хорошенький...

Урсула: Да подожди ты. Если русалочка выйдет за него замуж я смогу править подводным царством через него.

(потирает руки, кланяется Нептуну)

Урсула: Ваше наимокрейшество, встречайте, замечательный!

Мурена: Умопомрачительный!

Урсула: Принц Абаж.

Т. Лягушек на усмотрение муз. руководителя.

Абаж: Я, мужчина одинокий,
В море ты живёшь одна
Соединим свои дороги
И счастья будет жизнь полна. Ква...

Нептун: Подожди, дружок мой милый,
Ты представься нам сперва.
Расскажи, что ты умеешь
И какова твоя казна?

Песня Абажа. Муз. А. Варламов.
На болоте, на болоте
Очень дружно мы живем.
На веселой звонкой ноте
Во все горло мы поем.
Ква-ква, ква-ква…
Взять хочу русалку замуж
Будем дружно с нею жить
И могу ее с собою на болото пригласить!

Русалочка: Хорошо, Абаж, я всё поняла, но, как и всякая девушка очень люблю слушать комплименты, что ты можешь рассказать обо мне?

Абаж: Долго ждал в своём болоте
Встречи я с тобой одной,
Ты прекрасна и толста
Съем тебя я до хвоста. Ква!

Нептун: Ну что, доченька моя, как тебе жених?

Русалочка: Нет, такого мне не надо! Уберите- ка его прочь от трона моего!

Русалочка (1): Ишь, какая быстрая, уберите.

А о подруге своей не подумала?
Мне Абаж пришёл по нраву
Я хочу за него замуж.
На болоте будем жить
Веселиться, не грустить.
Абаж: Ох, не зря сюда пришёл
Я жену себе нашёл.
Нептун: Оставайтесь с нами Новый Год встречать. А где же Урсула с Муреной?
Урсула: Здесь мы, ваше мокрейшество.
Мурена: А наш следующий претендент ждёт своей очереди.
Урсула: Встречайте, Сигизмунд-Ягупоп Попугаевич.
Песня-танец Сигизмунда. Зацепин. А.
Если б я был Нептун
Я б имел трех жен
И тройной красотой был бы окружен
Но, с другой стороны, при таких делах
Столько бед и забот
Ах, спаси Аллах
Припев:
Не плохо очень, иметь три жены
Гораздо хуже с другой стороны
Куплет2:
Ты, Русалка моя, приходи ко мне
Будем вместе с тобой жить на этом дне
Буду править морским царством я с тобой
Ах, если б я был Нептун
Был бы холостой!
Припев.
Сигизмунд: Я-прекрасный Сигизмунд
Яркий, превосходный.
Вы любуйтесь мною все,
Я сегодня добрый!
Слышал я, хотите вы
Отдать Русалку замуж.
Знайте все, мои друзья.
Лучший муж, конечно, я!
Нептун: Так-так-так, Сигизмунд,
Ты, конечно, очень крут,
И красив ты, и умён
Только очень уж влюблён.
Сигизмунд: Да в кого?
Русалочка: Да в себя любимого!
Уберите-ка его прочь от трона моего.
Сигизмунд: Как же так, мои друзья, полюбите же меня.
Русалочка (2): А за что тебя любить?
Есть жильё иль негде жить?
Сигизмунд: Я богатый Сигизмунд
Есть хоромы там и тут.
Где хотела б проживать?
Могу пент-хаус в центре снять.

Русалочка (2): Что ж, подходишь мне в мужья,
Выйду замуж за тебя.
Сигизмунд: Хорошо, что я пришёл
Здесь жену себе нашёл.
Нептун: Оставайтесь с нами Новый Год встречать.
Ох уж эта Урсула, что же за женихи то нынче пошли.
(Урсула и Мурена шепчутся)
Урсула: Что же нам делать, ни один из наших женихов русалочке не по нраву.
Мурена: А может Ваньку с земли привести?
Урсула: Да ты просто гений, рыбка моя! Ежели русалочка Ваньку полюбит, мой братец этого никогда не переживёт. Как только стану владычицей морской исполню любое твоё желание.
Мурена: жениха бы мне...
Урсула: Хватит мечтать, за дело!
Ваше наимокрейшество, не расстраивайтесь.
У меня есть ещё один жених.
Мурена: И красив он, и умён
И талантлив, и силён
Встречайте, водные друзья
Прекраснейшего жениха.
Ваня: Ничего не понимаю! Море было тихим, спокойным. Я рыбу ловил. Закинул невод в первый раз, но поймал только тину морскую. Закинул второй раз, а тут ветер, волны, вот такие. Оглянуться не успел, оказался на морском дне.
Нептун: Ну, что ж, коль на наше морское дно попал, покажи, что умеешь да повесели нас.
Ваня: Это дело простое!
Собирайтесь жители морские!
Рыбки, крабы и медузы
Вы плывите все ко мне.
Научу вас друзья играть на инструментах я!
Музыкальные инструменты Калинка-малинка
Русалочка: Что такое, что случилось
Сердце вдруг моё забилось.
Парень как зовут тебя,
Ты ответь мне не тая.
Ваня: Величают меня Ваня,
А живу я на земле.
Там лежат сейчас снега
И метёт метель, пурга.
Ёлку все там наряжают
Новый Год дружно встречают.
Пойдём красавица со мной,
Будешь верной мне женой!
На земле мы будем жить
Веселиться, не грустить!
Русалочка: Ты подходишь мне в мужья
Выйду замуж за тебя!
Нептун: Нет, не бывать этому!
Что бы русалочка на землю к людям ушла? Где мой придворный палач? Я Ивана погублю вас на землю не пущу.

Трио Снегурочки, Деда Мороза и Нептуна на мотив Песни Снегурочки из спектакля «Волшебная стрелка».

Снегурочка:
С моим дедушкой Морозом мы пришли сюда помочь
Потому что в этот праздник
Поругалась с папой дочь
Мы рады вас приветствовать
Ну, здравствуйте, друзья
Давайте же знакомиться снегуркой звать меня
Дед Мороз:
Что такое, что случилось?
Почему грустит Нептун?
Да, Русалочка влюбилась
На земле ее там ждут
Друзей там будет много
Жизнь радости полна
Пусть идет своей дорогой
Ну послушай ты меня!
Нептун:
Не пущу я дочку замуж
Не просите вы меня
Не просите, и учтите
Будет все как сказал я!
Снегурочка: Здравствуйте, наши дорогие!
Маленькие и большие!
Торопились в гости к вам
По заснеженным полям.
В глубь морскую погрузились
На конька то мы садились.
Нас медузы повстречали
Что случилось рассказали.
Дед Мороз: Здравствуйте, а вот и я
С Новым Годом вас друзья!
Всех на праздник нас зовёт
Развесёлый Новый Год!
А Нептун тут воду мутит
Всех рыбёшек баламутит.
Старый, ты совсем того?
Дай русалочке добро!
Пусть идёт она на землю
Счастливо пусть там живёт.
И с Иваном пусть до старости
Песни русские поёт.
Нептун: Не пущу тебя я замуж.
Что найдёшь ты на земле?
Ведь жизнь в подводном царстве гораздо лучше.
Русалочка: Нет, папочка. Не хочу я жить на дне.
Хочу жить я на земле.
Нептун: Не бывать добру, быть худу.
Жить без доченьки не буду.

Будет скучно мне на дне
И помру я здесь в тоске.
Снегурочка: Милый Дед Мороз! Нужно срочно. Что-то делать!
Дед Мороз: Так, Нептун! Ты не кричи!
А мозги свои включи!
Давай я тебя и всех жителей морских научу, как надо правильно Новый Год встречать. И от тоски твоей и следа не останется.
Нептун: Ну что ж, можно попробовать.
Дед Мороз: Для начала покажи мне где тут ёлочка у вас.
Нептун: Вон там.
Дед Мороз: Разве ж это дело?
Из-за воды да тины ёлку и не видно совсем.
Скажу-ка я заветные слова
И водоросли в ёлку превращу.
Хлоп-хлоп, топ-топ
Тина растворись, ёлка появись.
Открывается занавес, там ёлка.
Снегурочка: А какие волшебные слова мы знаем,
Что бы ёлка волшебными огнями загорелась.
Все: Раз, два, три
Ёлочка гори!
Снегурочка: Ваше мокрейшество, а что же вы про Новый Год знаете?
Нептун: Ну... В Новый Год растут цветы
Небывалой красоты
Их из лейки поливают...
А ещё купаться любят
В этот праздник все подряд.
Дед Мороз: Ой-ёй-ёй, ничего то ты о нашем празднике не знаешь.
Сейчас наши рыбки, которые везде плавают везде
Всё о Новом годе тебе в стихах расскажут.
Очень уж я люблю, когда мне стихи рассказывают.
Садись мокрейшество рядом и слушай.
Стихи. Выплывают рыбки.
Рыбка-умник:
Про все на свете царь мы знаем
Мы всюду с рыбками бываем.
И сейчас про Новый год наш рассказ друзья пойдет!
Что такое Новый год? Время радостных забот,
Время добрых новостей, время сказочных гостей.
Рыбка золотая:
В эту пору в волшебство верят все до одного.
В исполнение мечты верят все и я, и ты!
Медуза:
Белым снегом все покрыло и деревья, и дома
Свищет ветер легкокрылый здравствуй, зимушка-зима!
Акула:
Верят в елку до небес, ждут невиданных чудес!
И еще, наверняка, ждут с подарками мешка!
Морской конек:
Дед мороз на санках мчится. Всем подарки он везет!

Праздник в дом уже стучится самый лучший Новый Год!
Нептун: Я чуть-чуть повеселел.
Дед Мороз: Подожди, это ещё что, а игры то ты новогодние знаешь?
Игра чику-рику..
Нептун: Как же весело играть в игры. И тоска ушла куда-то.
Спасибо тебе, Мороз, что научил.
Теперь мне скучать некогда
В игры буду играть, народ забавлять.
Обращается к Ивану.
Нептун: Ты, Иван, её бери
Пуще глаза береги.
А я буду к вам в гости наведываться.
Урсула: А пока будешь отсутствовать, можно я буду владычицей морской.
Нептун: Ладно-ладно, так и быть.
Дед Мороз: Как рад я, что всё у нас в подводном царстве заканчивается хорошо.
Выход пиратов.
Лишь свадьба настает, приходит наш черед
Пираты эту свадьбу посещают.
А нас никто не ждет, а нас наоборот,
А нас всегда ругают и ругают!
Пираты: Эх, тысяча чертей и бутылка рома!
1пират:
Я пират!
2пират:
И я пират!
3 пират:
Вместе мы пираты!
Все:
Мы угроза всех морей, затонувших кораблей
Выкуп мы со всех берем, очень весело живем!
1пират:
Просто так нашу русалку не дадим тебе забрать
2 пират:
За невесту надо выкуп, большой выкуп нам отдать!
3 пират:
Мы русалку забираем!
Русалочка3: *Обращается к мурене и 4 русалке*
А мы что, до старости в девках сидеть будем? Смотри какие женихи пропадают!
Русалочка 4: И в правду!
Вместе:
Дед Мороз, Нептун наш царь, распрекрасный государь. Если есть за что простите, замуж вы нас отпустите!
Мы с пиратами пойдем, весело мы заживем!
Пират1: Вот и выкуп, как хорош, и красив он и пригож!
Пират3: Мы не зря сюда пришли, мы невест себе нашли!
Д.М. Оставайтесь с нами Н.Г. встречать
Ваня: Мы уедем в деревеньку
Будем дружно поживать,
И до старости глубокой

Горя, бед с тобой не знать.
Песня Маленькая деревенька. Л. Василек.
Дед Мороз: Хорошо сказка сказывается
Хорошо дела складываются
Давайте дружно, вместе встречать Новый Год!
Песня-танец Новогодний хоровод. По усмотрению муз. руководителя.
Фото, подарки.

Технологии развития коммуникативных способностей

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «МОЯ БЕЗОПАСНОСТЬ В МОИХ РУКАХ»

Горбунова Ирина Юрьевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 74" г. Самары

Библиографическое описание:
Горбунова И.Ю. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «МОЯ БЕЗОПАСНОСТЬ В МОИХ РУКАХ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 2 (254). Часть 11. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/254-11.pdf.

Цель: сформировать у детей понятие правил поведения, обеспечивающих их безопасность дома.

Задачи:

Образовательные:

-Формировать у детей умение предвидеть опасность, по возможности избегать опасные ситуации.

-Закреплять знания детей о электроприборах, которыми нельзя пользоваться самостоятельно.

Развивающие:

- Развивать внимание, речь, мышление при решении проблемных ситуаций. - - Расширить словарный запас детей.

Воспитательные:

- Воспитывать бережное отношение к себе и к окружающим людям; взаимопомощь и взаимовыручку.

Предварительная работа:

Рассматривание иллюстраций.

Беседа: «В мире опасных предметов»

Дидактическая игра «Огнеопасные предметы».

Чтение произведения К. И. Чуковского «Путаница».

Просмотр мультфильма «Уроки осторожности», «Уроки тетушки Совы».

Материал и оборудование:

1. Цветок с правилами безопасности.
2. Плакаты с изображением опасных ситуаций.
3.Наглядный материал: спички, ножницы, иголки, булавки, мяч, картинки электроприборов.
4. Игрушка Зайка.

Ход ООД:

Организационный момент:

Приветствие:

Станем рядышком, по кругу
Скажем «Здравствуете!» друг другу
Нам здороваться не лень
Всем «Привет» и «Добрый день!»
Если каждый улыбнется –
Утро доброе начнется (дети садятся на места)

Введение в ситуацию:

Воспитатель: Ребята, утром, когда я шла в наш детский сад, мне повстречался зайка, он был очень встревожен. Я пригласила его к нам в группу. Давайте мы вместе с вами узнаем, что же случилось?

Зайка: Здравствуйте, ребята я еле-еле убежал от Лисы. Моя мама ушла по делам, меня оставила дома одного. Я хотел поиграть, но вдруг кто-то постучал, я побежал к двери и открыл ее. Там была хитрая Лиса, она хотела схватить меня, но я вырвался и прибежал к вам.

Воспитатель: Зайка! Ты совсем не подумал о своей безопасности? Ведь существуют специальные правила, которые должны знать все дети. Ребята, хотите узнать, что же это за правила? (Предполагаемый ответ детей: Да, хотим.)

- Тогда давайте поиграем и узнаем все правила! Посмотрите на доску, мы сегодня с вами будем собирать цветок из правил, которые необходимо соблюдать.

Актуализация имеющихся знаний:

Воспитатель: -Ребята, что же Зайка сделал неправильно? (Предполагаемый ответ детей: Открыл дверь. Впустил в дом незнакомца.)

- А кто думает иначе?

-Почему нельзя открывать дверь незнакомым людям? (Предполагаемый ответ детей: Могут украсть)

- Ребята, а если к вам придет тетя и скажет, что принесла вам вкусных конфет, откроете? (Предполагаемый ответ детей: Не откроем.)

- А если к вам постучат и скажут, что от мамы она забыла сумку дома, откроете? (Предполагаемый ответ детей: Не откроем.)

И это первое правило на нашем цветочке: не открывай дверь чужим.

Воспитатель: Ребята давайте играть дальше и узнавать новое правило, я сейчас покажу вам картинки с изображением различных предметов, а вы их называйте: спички, мяч, машинка, кукла, иголки, нитки, ножницы, книги, самолетик)

Воспитатель: Дети все ли здесь игрушки? (Предполагаемый ответ детей: Нет здесь много опасных предметов.)

- Почему? Кто думает иначе?

- Давайте вместе разберемся, чем можно играть, а какие предметы в доме можно считать опасными. Для этого картинки с безопасными предметами предлагаю поместить в синюю коробку, а картинки с опасными предметами – в красную.

Воспитатель: Молодцы, ребята, вы очень хорошо подметили все опасности в предметах. Нельзя играть колющими и режущими предметами. А что мы должны сейчас сделать с этими опасными предметами в красной коробке? (Предполагаемый ответ детей: убрать в безопасное место)

Воспитатель: Вот и второй лепесток - будь осторожен с опасными предметами. Давайте с вами немного отдохнем.

Физминутка «Правила общения с опасными предметами».

Дома острые ножи (пальцы рук соединяют над головой в форме крыши)

В руки вовсе не бери, (разводят руки в стороны)
Не раскидывай иголки,
Убери их все на полку, (руки поднимают вверх)
Если ножницы достал,
Убери откуда взял, (руки на поясе, повороты туловища вправо - влево)
В рот таблетки не бери,
Хоть красивые они. (повороты головой вправо-влево)
Ты с игрушками играй,
И беды тогда не знай, (прыжки на месте на двух ногах).

(Воспитатель предварительно раскладывает на столе игрушки-электроприборы)

Воспитатель: - А сейчас внимательно посмотрите на эти электроприборы,

(Примеры игрушек электроприборов; холодильник, лампа, вентилятор, чайник, утюг, миксер, компьютер, телефон, телевизор.)

-Чем могут быть опасны эти предметы? Давайте объясним Зайке. (Предполагаемый ответ детей: нельзя включать утюг можно обжечься или произойдет пожар, включать стиральную машину, можно только осторожно, с помощью взрослых и т. д.)

Зайка: Спасибо вам, ребята, за помощь. Я понял, что электроприборы могут быть опасными. И больше никогда сам не буду трогать электроприборы, чтобы не случилась беда.

Воспитатель: Зайка ну раз ты все запомнил, помоги нам приклеить третий лепесток и третье правило - электроприборы могут быть опасны и пользоваться без взрослых ими нельзя.

Воспитатель: Ребята, но это еще не все опасности, которые нас могут подстерегать дома. Послушайте стихотворение и ответьте на мои вопросы.

Все маленькие детки
Обязаны узнать:
Пилюли и таблетки
Тайком нельзя глотать!
Когда вы заболели,
Тогда врача зовут,
И взрослые в постельку
Таблетки принесут!
Но если не больны вы,
В таблетках – только вред!
Глотать их без причины
Нужды, поверьте, нет!
Ведь отравиться можно
И даже заболеть!
Так будьте осторожней-
Зачем же вам болеть?

Воспитатель: Ребята можно ли самим брать таблетки? Ни в коем случае не пробуй никакие лекарства. Во-первых, это не вкусно, а во-вторых, неправильно принятое лекарство может оказаться ядом.

Это 4 правило и 4 лепесток «таблетки — это не конфетки»

Воспитатель: Ребята, Зайка что-то хочет вам сказать.

Зайка: Ребята, смотрите какой красивый самолетик у меня! Я его сам сделал! Я принес его ребятам. Мы сейчас будем его запускать! Надо открыть окно, встать на подоконник и пустить самолетик вниз.

Воспитатель: Как вы думаете, ребята Зайка правильно говорит? Почему?

Правильно очень опасно вставать на подоконники и высовываться из окна можно упасть и разбиться. Очень опасно облокачиваться на стекло. Почему?

Стекло хрупкое, оно может разбиться, а ребенок больно пораниться.

Зайка мы обязательно поиграем с тобой в самолетик, но только на улице.

И это ребята 5 лепесток и пятое правило безопасности дома: нельзя выглядывать из открытого окна.

Воспитатель: Вот и готов наш цветок безопасности. Запомните дети эти правила и с вами не случится никакой беды.

Воспитатель. Давайте мы с вами вспомним все, о чем мы сегодня говорили, а для этого поиграем с вами в игру «Можно или нельзя» я вам буду задавать вопросы, на которые вы мне должны ответить можно или нельзя и объяснить почему.

Игра «Можно или нельзя»

Можно открывать дверь незнакомому человеку?

А если скажет, что котенка принес? Или конфеты?

Можно играть с кубиками?

А можно ли играть с ножницами?

Можно брать иголки в рот?

Можно убирать игрушки на место?

Можно ли кушать таблетки, когда здоров? а играть с таблетками можно?

Можно ли играть в игрушки?

А можно без спросу включать утюг? А плиту?

Можно залезать на подоконник?

Можно облокачиваться на стекло?

Можно играть со спичками?

Можно помогать маме?

Воспитатель: Молодцы ребята и Зайка молодец, вы усвоили все правила, а кому вы можете о них рассказать и научить?

- друзьям;
- младшим братьям и сестрам, маме и папе;

Зайка: Спасибо ребята, что всему меня научили, мне пора возвращаться домой.

Воспитатель: Зайка помни эти правила и никогда о них не забывай.

Рефлексия

- Ребята, а вам понравилось сегодня играть?
- Какое у вас сейчас настроение?
- Я хочу вам подарить цветочки с нашими правилами безопасности, чтобы вы никогда не забывали о них!

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аралина Н. Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности. М. 2007.

2. Белая К. и др. Как обеспечить безопасность дошкольников. М., 2001

3. Стеркина Р. И др. Основы безопасности детей дошкольного возраста. М.,1998.

4. Прилепко Е. Пожарная безопасность для дошкольников. М. 2008.

5.Шорыгина Т. Беседы о правилах пожарной безопасности, М., 2008.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗКУ»

Горячева Елена Сергеевна, воспитатель
ГБОУ СОШ с. Курумоч СП детский сад "Белочка"

Библиографическое описание:
Горячева Е.С. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗКУ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 2 (254). Часть 11. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/254-11.pdf.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие; речевое развитие; физическое развитие.

Задачи:

1) Развивать умение детей узнавать зверей по описанию («Познавательное развитие»)
2) Помогать реализовать творческие замыслы через театральную деятельность («Художественно-эстетическое развитие»)
3) Вырабатывать координацию движений во взаимосвязи с речью. («Физическое развитие»)

Методы и приемы

- практические (физминутка, показ сказки)
- наглядные (рассматривание)
- словесные (беседа, рассказывание, вопросы, загадки)

Материалы и оборудование: шапочки героев сказки «Заюшкина избушка», домики – лубяная и ледяная избушки для драматизации, волшебный мешочек, игрушка-лиса, картинки зверей (заяц, медведь, петух, собака, лягушка)

Детская деятельность	**Формы и методы организации совместной деятельности**
Двигательная	Физминутка
Игровая	Игровые ситуации
Познавательно-исследовательская	Решение проблемных ситуаций
Коммуникативная	Беседа, вопросы, отгадывание загадок, показ театра
Музыкальная	Слушание

Логика образовательной деятельности

Этап занятия	*Задачи (с обозначением обр.области)*	*Деятельность воспитателя*	*Деятельность воспитанников*	*Ожидаемые результаты*
Мотивационно-организационный		**форма «Проблемная ситуация «Кто спрятался в мешочке»»**		
		-Ребята, вы любите путешествовать? -Предлагаю отправиться вам в интересное сказочное путешествие. -На чём можно путешествовать? -А мы сегодня полетим на воздушном шаре. Но для начала нам с вами нужно его надуть. Давайте встанем	Стоят возле воспитателя, встают в круг, имитируют надувание воображаемого шара (вдыхают воздух через нос, выдыхают	

		в круг. Возьмем воображаемый насос и под звук «Ф-ф-ф! будем надувать шар. Воздух надо вдыхать через нос, а выдыхать – рывками, произнося звук «ф-ф-ф-ф» -Ну что, шар надули и полетели! С высоты все внизу кажется таким маленьким,пролетаем моря, леса и поля. А вот и полянка, которая нам нужна. Надо приземляться, для этого немного сдуем шар. -Делаем вдох через нос и выдыхаем воздух со звуком «с-с-с-с». Вот мы и приземлились. - Давайте оглядимся, куда это мы попали? В сказку! (Появляется волшебный мешочек, в котором спрятана игрушка лисы.) -Ребята, посмотрите, что это? -Правильно, кто-то забыл волшебный мешочек, а внутри что-то есть. Давайте попробуем с вами отгадать что там, но не при помощи глаз, а при помощи рук. Сейчас я дам пощупать нескольким ребятам, а они должны назвать, что внутри мешочка. — Правильно, ребята, это лиса, она прибежала к нам из сказки. -Ребята, как в сказках называют лису? — А как вы догадалась, что в мешочке спряталась лиса?	рывком, произнося «ф-ф-ф») Прикладывают руку «козырьком» Имитируют сдувание воображаемого шара (вдыхают воздух через нос, выдыхают, произнося «с-с-с») Рассматривают мешочек, ощупывают его и пытаются отгадать, кто внутри.	
Деятельностный	Развивать умение детей узнавать зверей по описанию	**форма «Упражнение «Отгадай загадку»»** -. Ребята, лисичка принесла нам с собой загадки. Давайте послушаем их внимательно и отгадаем. Сначала слушаем загадку и лишь потом говорим отгадку Наш зверек живет в тревоге, От беды уносит ноги. Ну-ка быстро отгадай-ка, Как зверек зовется? (заяц) Кто большой и косолапый, Мед достал из бочки лапой. Скушал сладость и реветь. А зовут его? (медведь) Ку-ка-ре-ку кричит он звонко, Крыльями хлопает громко. Курочек верный пастух Как зовут его? (петух)	Сидят на стульчиках полукругом. Слушают загадку, называют отгадку -Рассматривают картинки животных, называют лягушку	Умеют узнавать зверей по описанию

		У меня отличный слух Острый взгляд и тонкий нюх, Сразу лезу с кошкой в драку, Потому что я (собака) Скачет по болоту Зеленая квакушка. Зелененькие ножки Зовут меня (лягушка) -Ребята, посмотрите, каких животных мы с вами угадали, а все ли они герои сказки «Заюшкина избушка»?		
		форма «Беседа «Какой дом»»		
		-Ребята, что это за избушки стоят? Из какой они сказки? Лубяная избушка – сделана из луба, а луб – это липовая кора. - У меня есть волшебный сундучок, а в нем, посмотрите, шапочки зверюшек. Все они герои этой сказки. -Но сначала мы поиграем с лисичкой	Сидя на стульчиках, рассматривают избушки, называют сказку	
	Вырабатывать координацию движений во взаимосвязи с речью.	**форма «Физминутка «Зайке холодно сидеть»»**		Умеют соотносить движения с текстом
		Предлагает превратиться в зайчиков Читает текст физминутки: Зайке холодно сидеть, Надо лапочки погреть. Лапки вверх, лапки вниз, На носочки потянись. Лапки ставим на бочок, На носочках скок-скок-скок! А затем в присядку, Чтоб не мерзли лапки!	Стоят в кругу, выполняют движения в соответствии с текстом *Дети сидят на корточках.* *Хлопают в ладоши.* *Поднимают, опускают руки* *Потягивание руками вверх, ноги на носочках.* *Ставят руки на пояс, прыгают на носочках* *Приседают* *Дети садятся на стулья для продолжения занятия.*	
	Помогать реализовать творческие замыслы через	**форма «Показ сказки»**		Реализует творческие замыслы через театральную
		- А теперь, ребята, я хочу вам предложить обыграть эту сказку. Мы с вами превратимся в артистов, а наши гости-зрители. Артисты должны быть артистичными, эмоциональными, воспитанными. *(Надевает нескольким детям шапочки)* *Начинает читать текст сказки:*	-Надевают шапочки. Слушают сказку *Под музыку выпрыгивает Зайчик, заходит в свой домик.* *Под музыку выходит Лисичка*	

	театральную деятельность	- На лесной опушке, в лубяной избушке Жил-был серый зайчик, зайчик – побегайчик - А рядышком, под горкой Жила Лиса-плутовка, Рыжая сестрица- хитрая лисица. - Пришла холодная зима Пришлось лисичке изо льда Смастерить избушку На лесной опушке. Зимой в домишках - красота, Мороз не пробирает. Но вот пришла весна – красна *(звучит музыка капели)* И лисий дом стал таять. *(накрываю зелёной тканью ледяной домик)* - Побежал заяц капусту искать, а лиса шмыг — и заняла его домик. Прибежал зайчик, а дверь заперта. - Строил себе заяц очень крепкий дом, Да лисица злая поселилась в нём. Кто не побоится заиньке помочь? Хитрую лисицу Кто прогонит прочь? - На пеньке опять сидит Бедный заинька, грустит. Что же делать, он не знает, Лапкой слёзки утирает. - Кто не побоится Заиньке помочь? Хитрую лисицу Кто прогонит прочь? - С той поры Зайчишка с Петей- Лучшие друзья на свете. На лесной живут опушке В лубяной своей избушке. И теперь из самовара Чай морковный пьют на пару, Сушки-пряники жуют, Веселятся и поют… В дружбе жить такое чудо, А без дружбы просто худо! Вот и сказочке конец, а кто слушал – молодец!	*Лисичка имитирует строительство избушки* *Лисичка расстроенно качает головой* *Лиса:* Ой, ой, ой, сюда, косой! Как же быть? Где домик мой? *Заяц:* Вся изба твоя с крылечком Убежала в речку. Очень не переживай, Ты ко мне переезжай. *Лиса: (в сторону говорит):* Повезло, скажу, косому Выгоню его из дому. Не хочу с ним вместе жить, Хлеба корочку делить: (*обращается к зайцу):* Эй, послушай, милый Зая! Новость есть! *Заяц:* Да ну! Какая? *Лиса:* Есть за лесом огород, Там капуста — круглый год! *Заяц:* Неужели уже поспела? Ну-ка, ну-ка, побегу И капусту поищу! *(заяц убегает, лиса занимает его домик)* *Заяц возвращается, домик заперт* Заяц:- Это что? Закрыта дверь. Лиса: *(выглядывает из домика)* Я в избе живу теперь. Заяц: Да ведь это домик мой!	деятельность

			Лиса: Не пущу тебя, косой! *(заяц отходит, садится рядом на пенек, плачет)* *(Под музыку выходит собака)* *Собака:* Гав, гав, гав! У меня горячий нрав! Не боюсь ни ссор, ни драк! Покажи мне, где твой враг? *Заяц:* Вот сидит в моей избушке, Вот торчат в окошке ушки. *Собака:* Эй, лиса, слышишь лай? Гав, гав, гав, прочь ступай! *Лиса:* Как взмахну хвостом, Опалю огнём, берегись! *Собака: (трусливо)* Ой, совсем забыл, косой! Нужно мне скорей домой! *(убегает)* *(Под музыку выходит медведь)* *Медведь:* Я Мишка-лежебока, Спал я долго и глубоко. Не боюсь ни ссор, ни драк! Покажи мне, где твой враг! *Заяц:* Вот сидит в моей избушке, Вот торчат в окошке ушки. *Медведь:* Эй! Кто там в избе?	

			Вот достанется тебе! *Лиса:* Как взмахну хвостом, Опалю огнём, берегись! *Медведь: (трусливо)* Ой, совсем забыл, косой! Нужно мне скорей домой! *(медведь уходит)* *(Под музыку выходит петушок)* *Петух:* Ку-ка-ре-ку, ку-ка-ре-ку! Я помогу, я помогу! Ты не плачь, не плачь, косой, Живо справимся с лисой! *Лиса:* Как взмахну хвостом, Опалю огнём, берегись! *Петух:* Как тряхну гребешком - И развалится весь дом! У меня есть коса, Ну-ка, выходи, лиса! *Лиса:* Ой, боюсь я петуха! Ой, подальше от греха! *(Под музыку лиса выбегает из домика и бежит в лес)* *Заяц:* Ну, спасибо, Петушок! Справиться с лисой помог! Будем вместе в доме жить, Вместе жить и не тужить!	

			(Берутся за руки, встают около домика) *Заяц и Петух (вместе).* Убежала Рыжая Рыжая - бесстыжая! Хи-хи-хи! Ха-ха-ха! Испугалась Петуха! *Заяц и петушок танцуют танец дружбы.*	
Заключительный		**форма «Игровая ситуация «Возвращение в детский сад»»**		
		- Но пора возвращаться домой. Давайте вернемся в наш воздушный шар, надуем его снова и полетим домой (*повторяется упражнение «Воздушный шар»).* - Вот мы и вернулись из нашего путешествия по сказке. Вам понравилось? В какой сказке мы побывали? - Кто из героев вам больше понравился? Почему? - Какая избушка была у зайчика, у лисы? - Чем закончилось сказка? - Чему она нас учит? (Добру, справедливости, помогать друзьям, не обижать маленьких, не обманывать) -Ну а нам пора прощаться, и со сказкой расставаться. Сказка новая опять, вас, детишки, будет ждать!	Стоят возле воспитателя, встают в круг, имитируют надувание воображаемого шара (вдыхают воздух через нос, выдыхают рывком, произнося «ф-ф-ф») Имитируют сдувание воображаемого шара (вдыхают воздух через нос, выдыхают, произнося «с-с-с») Отвечают по очереди на вопросы воспитателя: - Мы были в сказке «Заюшкина избушка» - Рассказывают, кто больше понравился -Рассказывают, какие избушки были Отвечают на вопросы	

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ПО КОНСТРУИРОВАНИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МЕТАЛЛИЧЕСКОГО КОНСТРУКТОРА «САНИ ДЕДА МОРОЗА»

Зубенко Марина Юрьевна, воспитатель высшей квалификационной категории.
Кемеровская область, г. Новокузнецк

Библиографическое описание:
Зубенко М.Ю. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ПО КОНСТРУИРОВАНИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МЕТАЛЛИЧЕСКОГО КОНСТРУКТОРА «САНИ ДЕДА МОРОЗА» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 2 (254). Часть 11. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/254-11.pdf.

Цель: Учить собирать двигающие модели из деталей металлического конструктора.

Задачи:

Образовательные. Учить детей конструировать по модели, собирать сани. Формировать навыки соединения и крепления деталей.

-Воплощать задуманное в сборке, работать с отвёрткой и гаечным ключом.

Развивающие. Развивать творческие способности, восприятие формы, глазомер.

-Развивать внимание, память, мышление, фантазию, мелкую моторику пальцев рук,

-Развивать у детей интерес к конструированию из разных видов конструктора.

Воспитательные: Воспитывать умение сотрудничать, договариваться, работать в коллективе, договариваться о замысле постройки.

-Воспитывать уважения к труду взрослых.

-Формировать умение доводить начатое дело до конца.

Материал: Наборы металлического конструктора; Заставка из мультфильма; ворона и волк. Иллюстрация готового изображения модели.

Этапы работы.

1.*Организационный момент: Дети встают в круг и говорят хором*

«Говорят под Новый год, что не пожелается.
Всё всегда произойдёт, всё всегда сбывается
Соберёмся мы в кружок, скажем пожелания
И тогда у всех ребят сбудутся желания».

2. Беседа:

- Напомните мне какой у нас сейчас зимний месяц (Декабрь).

Какой один из самых любых праздников, отмечает вся страна. (Новый год)

Мы все с нетерпением ждем замечательный праздник Новый год.

Ребята, скажите кто главный герой праздника? Дети: дед Мороз. У деда Мороза много дел. Чтобы раздать всем подарки, он должен успеть побывать в разных местах – в детских садах и школах, в больших городах и далеких маленьких деревнях.

-Давайте подумаем, на каком транспорте зимой Дед Мороз может развозить подарки для ребят?

(Машина, самолёт, автобус, сани)

-В: Дед Мороз может использовать любой из этих транспортов, но все-таки, какой самый надежный транспорт для деда Мороза - это сани.

В: Почему? (Машина и автобус не всегда пройдут по сугробам и занесенным снегом дорогам.

3.*Игровая мотивация*. Заставка на телевизоре из мультфильма «Когда зажигаются ёлки»

В: Посмотрите какое видимо письмо нам прислал Дед Мороз.

«Серый волк и Ворона совсем не рады приближающемуся Новому году. Они спрятали сани Деда Мороза. Хотят, чтобы все подарки достались им, и у вас не случилось чудо. Как теперь Деду Морозу добраться к нам на праздник? Как доставить детям подарки в детский сад?

В: Что же нам придумать? (варианты ответов детей). Из всех предложенных вариантов предлагают сконструировать из металлического конструктора сани для деда мороза.

Основная часть занятия.

(Показать иллюстрацию. Модель – сани деда Мороза

-Давайте уточним, из каких основных частей состоят сани? (У саней есть основа – сидение, полозья, две стойки, спинка,).

- Посмотрите внимательно и решите какие детали необходимы? (2 поняли для основы; прямые планки разной длинны для скрепления; две овальные дуги для полозьев; пластина для спинки; скобы разной длинны для прочного соединения.

Чтобы сани были прочные прикручиваем гаечным ключом крепко.

Беседа по технике безопасности.

Сегодня мы будем работать отверткой и гаечным ключом. С ними нужно работать правильно и осторожно. Отвертку надо вставлять точно в разрез шурупов и вращающим движением руки осторожно, чтобы отвертка не соскочила, ввинтить шуруп. Гаечный ключ одеть точно на гайку и после каждого вращательного движения менять положение гаечного ключа, завинчивая гайку.

Пальчиковая гимнастика.

«1,2,3,4,5 – конструктор будем собирать. Свои ручки развивать.

Деталь в ручку мы возьмём и сильней её сожмём.

В ручку левую возьмём, сильно сильно мы сожмём.

Затем пальчики стряхнём, конструировать начнём».

Самостоятельная работа детей.

Работать будете в парах, а чтобы дело спорилось, нужно помогать друг другу, то есть договариваться о том, что вы будете конструировать вместе. Но, прежде чем, приступить к работе, нам нужно размяться.

Воспитатель следит если возникают сложности, воспитатель помогает советом, оказывает помощь.

Заключительная часть. Презентация сани деда Мороза. Каждая пара рассказывает о своей работе.

Воспитатель задаёт наводящие вопросы если возникают трудности. Какую модель конструкции мы сегодня собирали? Для чего? Кому помогли? Из каких деталей состоят сани? Какие трудности были в сборке? Почему главное, чтобы сани были прочные?

- Ребята, вы большие молодцы, теперь дед Мороз обязательно приедет к нам сад и другим детям, и все получат долгожданные подарки.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ НА ТЕМУ «В ЛЕС ПО ГРИБЫ»

Стешина Елена Анатольевна, воспитатель
ГБОУ Школа № 1363, ДГ "Росток", г. Москва

Библиографическое описание:
Стешина Е.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ НА ТЕМУ «В ЛЕС ПО ГРИБЫ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 2 (254). Часть 11. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/254-11.pdf.

Цель: активизировать речь, развивать речевую активность детей.

Программное содержание:

Формирование словаря: обогащать словарный запас детей, побуждать интересоваться смыслом слова, обратить внимание детей на способ словообразования названий грибов (подберёзовик, подосиновик, боровик, березняк, осинник).

Связная речь: упражнять детей самостоятельно составлять короткие тексты-описания, используя карту-схему.

Звуковая культура речи:

формировать умения: дифференцировать гласные, твёрдые и мягкие согласные звуки; проводить звуковой анализ слов;

упражнять детей в определении первого и последнего звука в словах;

учить заканчивать фразу, начатую воспитателем, отчётливо и внятно произносить скороговорку.

Демонстрационный материал: схема слова; красные, синие и зелёные фишки; указка; предметные картинки (грибы: мухомор, рыжик, козлёнок, подберёзовик, подосиновик, белый гриб; деревья: берёза, осина, сосна, дуб, берёзовая роща, осинник); мяч; три конуса с палками; картина Шишкина «Утро в сосновом лесу»; карта - схема, корзина.

Раздаточный материал: схема слова; красные, синие и зеленые фишки; указка.

Предварительная работа: знакомство детей с картиной Шишкина «Утро в сосновом лесу», разными видами и названиями грибов.

Ход занятия.

Дети встают полукругом.

Воспитатель: Ребята. Поздоровайтесь с нашими гостями.

-Скажите, какое сейчас время года? (Осень)

- Ребята, сегодня мы с вами отправимся в осенний лес и узнаем много интересного об осени.

Давайте, мы с вами поиграем в игру «Продолжи предложение»

- Я вам кидаю мяч и говорю слово «осенью», а вы должны продолжить предложение, сказать, что же происходит осенью.

Дети, встают в круг.

Воспитатель:

- Осенью …… (часто идет дождь)
- Осенью ……. (опадают листья)
- Осенью ……. (собирают урожай)
- Осенью …… (день становится короче)
- Осенью …… (листья желтеют)
- Осенью …… (птицы улетают на юг)
- Осенью …… (дети идут в школу)

- Осенью…… (ночь становится длиннее)
- Осенью ……. (погода становится прохладной)
- Осенью…… (солнце светит уже не так ярко)
- Осенью……. (листья меняют свой цвет)

Воспитатель: А еще осенью, люди ходят в лес за грибами. Как называют тех, кто собирает грибы. (грибники)

Воспитатель: А вы хотите отправиться в лес, за грибами? А чтоб в пути не скучать мы с вами выучим скороговорку и будем её в пути повторять.

Воспитатель проговаривает в медленном темпе скороговорку.

Дети идут по кругу и читают скороговорку (не спеша и не громко)

Через рвы, через кочки

Идем в лес по грибочки.

Останавливаются около картинки с березой

Воспитатель: Ребята, я вижу гриб, но, прежде чем его сорвать, давайте с вами порассуждаем, как он может называться.

-Скажите, как называется это дерево? (берёза)

-А этот гриб растет под берёзой? (ответы детей)

- Это подберёзовик.

Кладет его в корзинку

Показывает детям картину с берёзовой рощей.

- А кто из вас знает, как называется лес, где растут одни березы? (березняк или берёзовая роща)

Воспитатель: Наше путешествие продолжается.

Дети берутся за руки идут по кругу и повторяют за воспитателем скороговорку (быстрее)

Через рвы, через кочки

Идём в лес по грибочки.

Останавливаются около картинки с осиной.

Воспитатель:

- Скажите, как называется это дерево? (осина)
- Гриб растет под осиной.
- Как называется гриб? (подосиновик)
- Правильно, подосиновик.

Воспитатель показывает детям картинку с осинником.

-Посмотрите на эту картинку, подумайте и скажите, как называется лес, где растут одни осинки? (осинник)

Воспитатель: Наше путешествие продолжается.

Дети берутся за руки идут по кругу и повторяют скороговорку (в более быстром темпе)

Через рвы, через кочки

Идём в лес по грибочки.

Останавливаются около картинки с сосной.

Воспитатель: Вот грибок, под каким деревом он растет? (под сосной) Как называется этот гриб? (неправильный ответ детей)

-Нет, гриба с таким названием.

-Я вам дам подсказку (воспитатель показывает картину «Утро в сосновом лесу» Шишкин)

-Как называется эта картина? (Утро в сосновом лесу)

- А, как по - другому, называется сосновый лес? (бор)
- Давайте рассуждать вместе, гриб растет в бору. (если дети затрудняются ответить)

- Даю вам еще одну подсказку:
И под старою сосною,
Где склонился пень старик.
Окружен своей семьёй,
Первый найден …… БОРОВИК
Поднимает картинку показывает детям.
-Это боровик или по-другому белый гриб. Кладет в корзину.
Воспитатель: Какие мы с вами молодцы, столько грибов нашли, а теперь давайте отдохнем.
Физкультминутка:
Дети утром рано встали,
За грибами в лес пошли,
(Ходьба на месте)
Приседали, приседали,
Белый гриб в траве нашли
(Приседания)
На пеньке растут опята,
Наклонились к ним ребята,
Наклоняйся, раз-два-три,
И в лукошко набери!
(Наклоны)
Вон на дереве орех,
Кто подпрыгнет выше всех?
(Прыжки)
Если хочешь дотянуться,
Надо сильно потянуться.
(Потягивания-руки вверх)
Три часа в лесу бродили,
Все тропинки исходили,
(Ходьба на месте)
Воспитатель: Ребята, представьте, что мы оказались на лесной опушке. Присаживайтесь на травку (дети садятся за столы)
На доске картинка с дубом и ниже «карта-схема.»
Воспитатель: - Что вы видите на картинке? (На картинке мы видим дерево)
- Как оно называется? (Это дерево называется дуб.)
- Ребята, дуб какой? (Дуб очень высокий.)
- Какой ствол у дуба? (Ствол могучий и крепкий)
- Какие ветки у дуба? (Ветки длинные и толстые)
- Какой формы листья? (Листья овальные, резные)
-У дерева есть плоды? (У дерева есть плоды - жёлуди)
- Дуб – это лиственное дерево или хвойное? (Дуб – это лиственное дерево)
- В какой цвет окрашиваются листья дуба, осенью? (Осенью листья дуба окрашиваются в жёлто – коричневый цвет)
Воспитатель: Описать дуб при помощи «карты схемы», будет …. Выходи попробуй.
Воспитатель вызывает 2-3 детей.
Пальчиковая гимнастика
Раз, два, три, четыре, пять,
Вышли пальчики гулять.
Этот пальчик в лес пошёл
Этот пальчик гриб нашёл.

Этот пальчик чистить стал.
Этот пальчик жарить стал,
Ну а этот только ел-
Оттого и потолстел.

На доске воспитатель вывешивает грибы.

Воспитатель: -Посмотрите, что за картинки висят на доске? Что это? (грибы)

- Ребята, скажите, из чего состоят слова, когда мы их произносим? (Слова состоят из звуков.)

-Какими бывают звуки? (Звуки бывают гласными и согласными)

-Чем отличаются гласные звуки от согласных? (Гласные звуки можно долго тянуть, спеть, а согласные встречают во рту преграды)

- Согласные звуки, какими могут быть? (Согласные звуки могут быть твердыми и мягкими)

Воспитатель: «ГРИБЫ» из каких звуков состоит это слово:

Дети и воспитатель произносит слово ггрибы (выделяют первый звук)

Дети по одному выходят к доске дают характеристику звуку и обозначают его фишкой.

Ггрибы - 1 -й звук «г», согласный, твердый (ставит синюю фишку в первую клеточку схемы)

гррибы - 2-й звук «рь», согласный, мягкий (ставит зелёную фишку во 2-ую клеточку),

гриибы - 3-й звук – «и», гласный (ставим красную фишку в 3-ую клеточку),

гриббы - 4-й звук - «б», согласный, твёрдый (ставит синюю фишку в 4-ую клеточку)

грибыы - 5-й звук – «ы», гласный (ставим красную фишку в 5-ую клеточку).

Вопросы: - Назовите звук, который стоит в начале слова? (Г)

- А какой звук стоит в конце? (Ы)

-Сколько звуков в слове «грибы» (5), вот мы и записали слово с помощью фишек.

Воспитатель: Ребята, а название каких грибов вы еще знаете? (ответы детей)

На доске воспитатель, вывешивает картинки с изображением грибов. (мухомор – рыжик - козлёнок)

Воспитатель: -Сейчас мы с вами, будем выкладывать цепочку слов. Первым словом будет мухомор.

- На какай звук заканчивается слово мухомор? (р)

- Название какого гриба начинается на звук (р)? (рыжик)

-Слово рыжик, заканчивается на какой звук? (к)

- Какой гриб начинается на звук (к)? (козлёнок)

Воспитатель: Давайте хором проговорим нашу цепочку.

Мухомор – рыжик - козлёнок.

Какой из этих грибов несъедобный? (мухомор) Правильно.

Воспитатель: Ребята, наше путешествие в лес за грибами заканчивается и мне хочется у вас узнать.

- Вам понравилось наше путешествие?

- Что понравилось больше всего?

- Какие трудности вы испытали на этом занятии?

- Какую скороговорку мы с вами изучили?

- Как называется гриб, растущий в бору?

- ……, тебе что понравилось?

- Как вы считаете, мы с вами справились со всеми заданиями?

-Спасибо ребята, вы все молодцы!

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ ИМЕЮЩИЕ НАРУШЕНИЯ СЛУХА «МОИ МАЛЕНЬКИЕ УШКИ»

Тумашова Ирина Витальевна, воспитатель
КГБОУ "Минусинская школа-интернат"

Библиографическое описание:
Тумашова И.В. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ ИМЕЮЩИЕ НАРУШЕНИЯ СЛУХА «МОИ МАЛЕНЬКИЕ УШКИ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 2 (254). Часть 11. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/254-11.pdf.

Цел: Познакомить детей с кохлеарным имплантом

Задачи:

- познакомить с устройством кохлеарной имплантации, его функциями;
- развивать слуховое внимание, слухозрительное восприятие, слухо-моторную координацию;
- научить правильно, пользоваться и бережно относиться к устройству;
- воспитывать дружеские и уважительные отношения между детьми и героями;

Словарь: устройство, кохлеарный имплант, заряжать, чип, микрофон, слушать.

Ход:

Воспитатель: - Ребята, я вас приглашаю на прогулку в лес. Хотите?

Дети: Да!

Воспитатель: - Давайте, дружно возьмемся за руки и отправимся в чудесный лес *(дети берутся за руки и дружно под музыку идут зигзагами, переступая препятствия, отодвигая ветки деревьев и нагибаясь, имитируя прогулку по лесу).*

Музыка сменяется на пение птиц в лесу, стук дятла по дереву. Дети слышат плач, идут в ту, сторону, где слышен плач. Видят зайца на пеньке, который громко плачет. Дети и воспитатель присматриваются, не понимая, что случилось.

Воспитатель: - Зайка, что случилось? *(Зайка увидел детей, махнул рукой и опять плакать)*

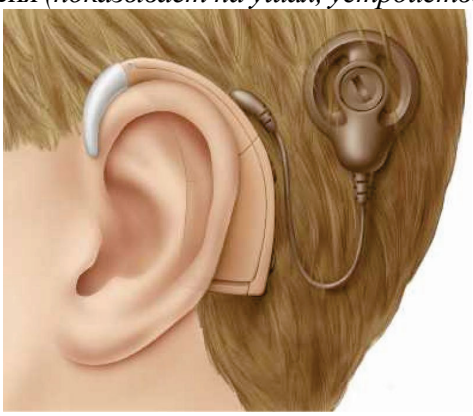
Воспитатель: - Ребята, давайте пожалеем зайку *(воспитатель показывает, что надо погладить, обнять. Дети гладят зайку. Зайка успокаивается и показывает, что он ничего не слышит).*

- Ребята, зайке надо зарядить устройство, с помощью, которого он слышит. Давай, зарядим твоё устройство *(поменять на заряженные батареи).* Теперь ты хорошо слышишь?

Зайка: Да!

Воспитатель: - Расскажи, что случилось?

Зайка: Совсем недавно я ничего не слышал, мне Айболит, подарил слух. Вот такие маленькие аппараты он встроил в меня *(показывает на ушах, устройство КИ* кохлеарный имплант*)*



Айболит, хотел мне рассказать о них (кохлеарном импланте), но я так был рад, что не стал слушать его и убежал.

-Я в лесу слушал звуки и был так рад, пока все вокруг звучало и шумело. Это было удивительно, но вдруг наступила тишина, у меня аппарат перестал работать, и я не знаю, что мне делать.

Доктор Айболит улетел на другой остров, и вернется не знаю, когда и кто мне теперь поможет. Я боюсь, что больше не услышу пения птиц, шум ветра, журчание речки и кваканий лягушек (*плачет*).

Воспитатель: - Ребята, а давайте познакомим Зайку с устройством кохлеарного импланта, расскажем и научим, как правильно пользоваться. Поможем?

Дети: Да!

Воспитатель: Ребята, у кого есть кохлеарный имплант?

Дети: кохлеарный имплант у меня и у меня *(дети показывают Зайке на устройство).*

Воспитатель: - Давайте рассмотрим. Устройство состоит из двух частей: первая часть - это чип он находится внутри, а второй снаружи за ухом - это микрофон (*рассматривание*). С их помощью мы слышим звуки.

- Ребята, чтобы устройство работало, что нужно делать?

Дети: Надо сушить и вовремя заряжать (*показ зарядного устройства и как им пользоваться*).

Воспитатель: Берегите наружное устройство от воды. Не пользуйтесь во время сна. Всегда на ночь убирайте процессор в сушилку. Обязательно используйте фиксирующее кольцо со страховочной клипсой или ушной вкладыш для того, чтобы случайно не уронить, не потерять и не повредить речевой процессор. А еще нельзя допускать ударов по голове в область импланта.

Зайка: - Почему?

Дети: Можно сломать.

Воспитатель: - Ну, что Зайка, теперь ты знаешь про имплант и как за ним ухаживать.

Зайка: Да!

Воспитатель: - Ребята, давайте поиграем в игру **«Услышал — беги»**

Что развивает игра: умение различать звуки по громкости, слуховое внимание, слухо-моторную координацию.

Оборудование:

Бубен (можно заменить мобильным телефоном, пластиковой бутылкой с горохом/пуговицами или музыкальным инструментом, позволяющим издавать длительные звучания разной громкости). Вместо инструмента можно использовать голос — напевать любую песню или произносить гласный звук голосом разной громкости.

Участники:

Взрослые (1–2), дети (1 и более).

Инструкция:

«Слушайте. Если я буду тихо играть — идите медленно на носочках, если звук громкий — идите полным шагом, если звук очень громкий — бегите».

ХОД ИГРЫ

Ведущий стучит в бубен с разной силой: тихо, громко и очень громко.

Участники слушают и выполняют соответствующие движения.

Воспитатель: Молодцы! Все хорошо слушали и правильно выполнили задания.

(Появляется лиса, крутится вокруг зайца, хитро улыбается).

Лиса: Ну, что косой, не тянут твои сережки уши к земле? *(громко смеётся)*

(Ребята, взявшись за руки, обходят лису, которая оказывается в центре круга, и замыкают круг).

Воспитатель: - Здравствуй, Лисонька! Значит, ты обижаешь Зайку?

-Что ты, видишь смешного? В том, что Зайка раньше ничего не слышал и сидел дома. А сейчас он так же, как и ты может слушать разные звуки и общаться с помощью кохлеарных имплантов.

- Посмотри, ребята тоже имеют такие устройства, и они учатся слушать и говорить.

- Давай, ты с нами поиграешь в игру **«Замри»**

Что развивает игра: развитие слухового восприятия

Оборудование: музыкальная колонка с веселой детской музыкой

Инструкция:

Когда, музыка останавливается, нужно остановиться и не шевелится, пока музыка не заиграет.

ХОД ИГРЫ

Дети танцуют, пока играет музыка, и замирают, когда музыка остановится.

Воспитатель: Вот, как дружно и весело мы поиграли и потанцевали.

- Скажи, Лисонька тебе понравилось с нами играть?

Лиса: Да, так весело и дружно мы поиграли.

Воспитатель: Если мы будем друг друга уважать, дружить, будет всем хорошо!

Лиса: Прости, меня зайка, я не буду тебя больше обижать, давай дружить *(лиса с зайцем обнимаются).*

Воспитатель: - Заинька, нам пора с детьми домой. А, вы в своем лису живите дружно, играйте, помогайте, берегите свой лес и себя! Пока!

Дети прощаются с Зайкой и Лисой.

Формирование познавательных потребностей детей

КАРТОТЕКА ПОДВИЖНЫХ НАРОДНЫХ ИГР

Абайдуллина Люция Мазитовна, воспитатель
МДОАУ "Детский сад № 88" г. Оренбурга

Библиографическое описание:
Абайдуллина Л.М. КАРТОТЕКА ПОДВИЖНЫХ НАРОДНЫХ ИГР // Вестник дошкольного образования. 2024. № 2 (254). Часть 11. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/254-11.pdf.

Армянские народные игры

К-1 «Пастух»

На игровой площадке чертится линия — ручеек, по одну сторону от которого собираются выбранные пастух и овцы, по другую сидит волк. Овцы стоят позади пастуха, обхватив друг друга за пояс.

Волк обращается к пастуху со словами: «Я волк горный, унесу!» Пастух отвечает: «А я пастух смелый, не отдам». После этих слов пастуха волк перепрыгивает через ручеек и старается дотянуться до овец. Пастух, расставив руки в стороны, защищает овец от волка, не давая ему возможности дотронуться до них. В случае удачи волк уводит добычу с собой. Игра начинается сначала, но меняются роли.

К-2 «Крепость»

Игроки делятся на две команды. По жребию определяют, какая из команд будет защищать крепость, а какая нападать.

В центре игровой площадки кладут доску (камень. снежный ком). Это и есть крепость.

По сигналу защитники окружают крепость на расстоянии 2—3 м и защищают ее от нападения соперников. Нападающие расходятся в разные стороны. Крепость считается завоеванной, если кто-нибудь из игроков наступит ногой на (камень. снежный ком). и не будет пойман защитником.

Нападающие составляют различные планы осады, подходят к защитникам и всячески их отвлекают. Таким образом, нападающие стремятся прорваться к крепости, а защитники стараются их поймать. Защитники, оставшиеся за прорванной линией, выбывают из игры. Нападающий, который сумел прорвать цепь защитников, но не успел поставить ногу на доску до того, как его поймают, гоже выходит из игры.

Правила игры. Нападающим засчитывается очко, если они завоюют крепость. Если же всех нападающих поймают защитники, то игроки меняются местами, но ним о очко не получает. Побеждает та команда, которая наберет установленное количество очков (например, пять).

К-3 «Отгадай, кто?»

Играют дети младшего и среднего школьного возраста, 10-15 человек. Площадка для игры условно ограничивается, размер ее зависит от количества играющих.

Описание. Из играющих выбирается водящий, который стоит в центре площадки. Остальные игроки становятся вокруг него на расстоянии 3-4 м.

Водящий начинает всевозможными движениями рук, тела подражать, например, какой-либо птице или животному. Все играющие, стоящие вокруг него, стараются отгадать, какую птицу он изображает. Тому, кто угадал, водящий говорит: «Да!» После этого все убегают за установленные границы площадки, а водящий их догоняет. Тот, кого он догонит, становится водящим. Если никого не догонит, то продолжает водить.

Правила. Любой из игроков имеет право назвать птицу или животное.

Играющие могут убегать только после того, как водящий скажет «да».

Ловить можно до установленных пределов площадки.

Если игрокам не удастся отгадать, кого изображал водящий, то сам водящий громко называет птицу (животное), которую изображал, и гонится за игроками, которые убегают за пределы площадки.

К-4 «Побеги, подбери и скорее вернись»

Это древняя армянская национальная игра. Игра проводится на большой площадке, на стадионе. Для игры требуются флажки, булавы, мячи, камни и другие предметы (по количеству играющих).

Описание. На площадке проводится линия старта, на расстоянии 50-100 м от нее чертятся два круга или линия. Предметы кладут за линию (вдоль нее) или в круги (по равному количеству предметов). За линией старта тоже чертится по кругу для каждой команды.

Играющие делятся на две равные команды, каждая располагается в колонну по одному за стартовой линией. По сигналу руководителя первые номера команд бегут к предметам, подбирают любой из них в своем круге (или за линией), бегут к кругу у линии старта и кладут в него предмет. Затем они дотрагиваются рукой до следующего в колонне игрока и становятся в конец колонны. Второй номер также бежит за предметом и выполняет то же задание. Игра заканчивается, когда последний номер команды вернется за линию старта.

Выигрывает команда, игроки которой быстрее перенесут предметы в свой круг за линией старта.

Можно бежать всем одновременно. В этом случае играющие должны стоять в шеренгах.

Правила. Начинать игру можно только по сигналу руководителя. Прежде чем подобрать предмет из круга, игрок должен обязательно обежать круг.

Очередной игрок может бежать только тогда, когда до него дотронется предыдущий.

К-5 «Земля, вода, огонь, воздух»

Играющие становятся в круг, в середине его стоит ведущий. Он бросает мяч кому-нибудь из играющих, произнося при этом одно из четырех слов: земля, вода, воздух, огонь. Если водящий сказал слово «Земля!», тот, кто поймал мяч, должен быстро назвать какое-либо домашнее или дикое животное; на слово «Вода!» играющий отвечает названием какой-либо рыбы; на слово «Воздух!» — названием птицы. При слове «Огонь!» все должны несколько раз быстро повернуться кругом, помахивая руками. Затем мяч возвращают водящему.

Татарские народные игры

К-6 «Скок-перескок»

На земле чертят большой круг диаметром 15—25 м, внутри него — маленькие кружки диаметром 30—35 см для каждого участника игры. Водящий стоит в центре большого круга.

Водящий говорит: «Перескок!» После этого слова игроки быстро меняются местами (кружками), прыгая на одной ноге. Водящий старается занять место одного из играющих, прыгая также на одной ноге. Тот, кто останется без места, становится водящим.

Правила игры. Нельзя выталкивать друг друга из кружков. Двое играющих не могут находиться в одном кружке. При смене мест кружок считается за тем, кто раньше вступил в него.

К-7 «Займи место»

Одного из участников игры выбирают водящим, а остальные играющие, образуя круг, ходят взявшись за руки. Водящий идет за кругом в противоположную сторону и говорит:

Как сорока стрекочу
Никого в дом не пущу.
Как гусыня гогочу,
Тебя хлопну по плечу-
Беги!

Сказав беги, водящий слегка ударяет по спине одного из игроков, круг останавливается, а тот, кого ударили, устремляется со своего места по кругу навстречу водящему. Обежавший круг раньше занимает свободное место, а отставший становится водящим.

Правила игры. Круг должен сразу остановиться при слове беги. Бежать разрешается только по кругу, не пересекая его. Во время бега нельзя касаться стоящих в кругу.

К-8 «Перехватчики»

На противоположных концах площадки отмечаются линиями два дома. Играющие, располагаются в одном из них в шеренгу. В середине лицом к детям находится водящий. Дети хором произносят слова:

Мы умеем быстро бегать,
Любим прыгать и скакать
Раз, два, три, четыре, пять
Ни за что ней не поймать!

После окончания этих слов все бегут врассыпную через площадку в другой дом. Водящий старается запятнать перебежчиков. Один из запятнанных становится водящим, и игра продолжается. В конце игры отмечаются лучшие ребята, не попавшиеся ни разу.

Правила игры. Водящий ловит игроков, прикасаясь к их плечу рукой. Запятнанные отходят в условленное место.

К-9 «Лисички и курочки»

На одном конце площадки находятся в курятнике куры и петухи. На противоположном — стоит лисичка.

Курочки и петухи (от трех до пяти игроков) ходят по площадке, делая вид, что клюют зерна. Когда к ним подкрадывается лисичка, петухи кричат: «Ку-ка-ре-ку!» По этому

сигналу все бегут в курятник, за ними бросается лисичка, которая старается запятнать любого из игроков.

Правила игры. Если водящему не удается запятнать кого-либо из игроков, то он снова водит.

К-10 «Кто дальше бросит?»

Играющие выстраиваются в две шеренги по обе стороны площадки. В центре площадки находится флажок на расстоянии не менее 8—10 м от каждой команды. По сигналу игроки первой шеренги бросают мешочки вдаль, стараясь добросить до флажка, то же делают игроки второй шеренги. Из каждой шеренги выявляется лучший метатель, а также шеренга-победительница, в чьей команде большее число участников добросит мешочки до флажка.

Правила игры. Бросать все должны по сигналу. Счет ведут ведущие команд.

Русские народная игры.

К-11 «Гуси»

На площадке чертят небольшой круг, в середине его сидит волк. Играющие, взявшись за руки, встают в большой круг. Между кругом, где сидит волк, и хороводом встают в небольшой круг гусенята. Играющие в хороводе идут по кругу и спрашивают гусенят, которые также ходят по кругу и отвечают на вопросы:

— Гуси, вы гуси!
— Га-га-га, га-га-га!
— Вы, серые гуси!
— Га-га-га, га-га-га!
— Где, гуси, бывали?
— Га-га-га, га-га-га!
— Кого, гуси, видали?
~~ Га-га-га, га-га-га!

С окончанием последних слов волк выбегает из круга и старается поймать гусенка. Гуси разбегаются и прячутся за стоящих в хороводе. Пойманного гусёнка волк ведет в середину круга — в логово. Гуси встают в круг и отвечают: Мы видели волка, Унес волк гусенка, Самого лучшего, Самого большого.

Далее следует перекличка хоровода и гусей:

— А, гуси, вы гуси!
— Га-га-га, га-га-га!
— Щиплите-ка волка,
— Выручайте гусенка!

Гуси машут крыльями, с криком га-га бегают по кругу, донимают волка. Пойманные гусенята в это время стараются улететь из круга, а волк их не пускает. Игра заканчивается, когда все пойманные гуси уходят от волка.

Игра повторяется, но играющие в хороводе становятся гусями, а гуси встают в хоровод. Волка выбирают.

Правила игры. Хоровод гусей и гусенята идут по кругу в разные стороны. Текст должны проговаривать все дружно. Пойманный гусенок может выйти из круга только тогда, когда кто-то из играющих коснулся рукой волка.

К-12 «Снег, снег кружится…»

(по стихотворению А. Барто)

Цель: научить соотносить собственные действия с действиями участников игры.

Правила игры. Воспитатель напоминает детям, что снег легкий, он медленно падает на землю, кружится, когда подует ветерок.

Воспитатель, предлагает покружиться, произнося: «Снег, снег кружится, белая вся улица!»

Затем жестом приглашая детей приблизиться, произносит: «Собрались мы все в кружок! вертелись, как снежок».

Дети выполняют действия произвольно и в конце медленно приседают. Воспитатель произносит: «Подул холодный ветер. Как? В-в-в-в! («В-в-в!» - произносят дети). Разлетелись, разлетелись снежинки в разные стороны».

Дети разбегаются по площадке.

Игра по желанию детей повторяется 3-4 раза.

К-13 «Зайка беленький сидит и ушами шевелит…»

Цель: - развивать у детей умение согласовывать движения со словами,

-бегать, подпрыгивать на двух ногах;

-игра способствует развитию речи.

Зайка беленький сидит,
Он ушами шевелит,
Вот так, вот так
Он ушами шевелит
(Малыши поднимают руки к голове и шевелят ими как ушами.)
Зайке холодно сидеть,
Надо лапочки погреть.
Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп,
Надо лапочки погреть.
(Дети на последних словах встают, начинают тереть и хлопать в ладошки, и по плечам, как будто греются.)
Зайке холодно стоять,
Надо зайке поскакать.
Скок, скок, скок, скок,

К-14 "Метелица"

Цель: Доставить радость детям веселой игрой

Правила игры: Играющие встают в круг и, не сходя с места, начинают кружиться, напевая:

Метелица, метелица,
Снег по полю стелется!
Кто кружится, вертится-
Тот заметелится!

На последнем слове песни все должны остановиться и стоять, не шевелясь. Кто упадет, или не сможет вовремя остановиться, тот из игры выходит. Остальные опять поют песню и кружатся. Остается в круге самый выносливый. Он и выигрывает.

КОП КАК УВЛЕЧЕНИЕ

Бакланова Анна Олеговна, воспитатель
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад открытий и изобретений «Эврика» г. Перми

Библиографическое описание:
Бакланова А.О. КОП КАК УВЛЕЧЕНИЕ // Вестник дошкольного образования. 2024. № 2 (254). Часть 11. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/254-11.pdf.

«Ёжик из ниток»

Аннотация	В. А. Сухомлинский говорил: «Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. Чем больше уверенности

	в движении детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, сложнее движения, ярче творческая стихия детского разума. А чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее…»
Цель	Изготовление ёжика из нетрадиционных материалов в виде поделки из ниток.
Возраст участников	5 - 6 лет
Максимальное количество участников	8 человек
Количество встреч	2
Количество часов	1,5 час
Перечень материалов и оборудования	Шаблон (силуэт) ёжика, иллюстрации с изображением ежа, простые карандаши, клей карандаш, ножницы, нитки «ирис» серого цвета, цветная бумага (черная, желтая).
Результат (чему ребёнок научится)	Создавать поделку в нетрадиционной технике.

Содержание занятий краткосрочной образовательной практики по выбору для детей дошкольного возраста 5 - 6 лет

«Ёжик из ниток»

Цель: изготовление поделки**,** используя нетрадиционную **технику работы нитками «ирис».**

Задачи:

1. Познакомить детей работы с нитками.
2. Совершенствовать у детей умение пользоваться ножницами.
3. Развивать мелкую моторику пальцев рук, глазомер, воображение, эстетическое восприятие.
4. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, терпение, умение довести начатое дело до конца.

Продукт деятельности: поделка.

Тематический план занятий

1 встреча:

Цель: обобщение знаний детей о нетрадиционной технике работы с нитками.

Оборудование: нитки, картинки «Ёжик осенью».

Ход:

1. Беседа с детьми о жизни ежа, где обитает, чем питается.
2. Знакомство с нитками.
3. Подготовка шаблона для обматывания нитками.
4. Пальчиковая игра «Ёжик».
5. Рефлексия.

Результат: Дети знают различные применения и способы работы с нитками.

2 встреча:

Цель: изготовление поделки.

Задачи:

1. Учить детей правильно держать и пользоваться ножницами.

2. Развивать умение формировать умение равномерно наматывать нитку (в надрезы).
3. Учить детей работать по образцу.
4. Продолжать учить детей вырезать детали для поделки (круг из квадрата)
5. Развивать мелкую моторику пальцев рук.

Оборудование: Шаблон (силуэт) ёжика, иллюстрации с изображением ежа, простые карандаши, клей карандаш, ножницы, нитки «ирис» серого цвета, цветная бумага (черная, желтая).

Ход:
1. Изготовление поделки.
2. Пальчиковая игра «Ёжик»
3. Рефлексия.

Результат: изготовление поделки при помощи педагога**.**

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

Пальчиковая игра «Ёжик»

Посмотри, колючий ёж.
(ладошки соединены вместе, пальцы растопырены)
Его в руки не возьмёшь.
(покачивания кистями из стороны в сторону)
Уколет!

Правила безопасной работы с ножницами

1. Соблюдай порядок на своем рабочем месте.
2. Перед работой проверь исправность инструментов.
3. Не работай ножницами с ослабленным креплением.
4. Работай только исправным инструментом: хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.
5. Работай ножницами только на своем рабочем месте.
6. Следи за движением лезвий во время работы.
7. Ножницы клади кольцами к себе.
8. Подавай ножницы кольцами вперед.
9. Не оставляй ножницы открытыми.
10. Храни ножницы в чехле лезвиями вниз.
11. Не играй с ножницами, не подноси ножницы к лицу.
12. Используй ножницы по назначению.

Приложение 2

Конспект занятия по художественному творчеству из ниток «Ёжик»

Цель: Развивать художественно-эстетические способности детей в создании поделки из нетрадиционных материалов ниток – ирис.

Задачи:
1. Познакомить детей с нетрадиционной техникой – поделка из ниток.
2. Развивать фантазию, чувство композиции, художественный вкус.
3. Поощрить творческую инициативу
4. Воспитывать аккуратность в работе.

Материал и оборудование: картон, иллюстрации с изображением ежа, карандаш, клей карандаш, ножницы, цветная бумага (черный, желтый цвет), нитки – ирис серого цвета.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, я знаю очень интересную загадку о маленьком лесном зверьке. А какой это зверек, вы отгадайте.

Сердитый недотрога
Живет в глуши лесной.
Иголок очень много,
А нитки не одной (Еж)

Ответы детей.

Воспитатель: Молодцы! Правильно! Это Ёж! Посмотрите на этих ёжиков (воспитатель показывает иллюстрацию), видите какие у них иголки! Как вы думаете, они колючие?

Ответы детей.

Воспитатель: Дети, как вы думаете, приносят ли ежи пользу, и что они для этого делают?

Ответы детей.

Воспитатель: Ежи охотятся на мышей. Едят личинки вредных насекомых. Ежи очень полезные и трудолюбивые зверьки в нашем лесу и их надо оберегать. Нельзя приносить ежа из леса домой, он от перемены места жительства может погибнуть.

Послушайте шутливое стихотворение о еже.

Я старый добрый еж
На клубочек я похож
По дорожке побегу
Себе яблочко найду
Я на зиму засыпаю
Никому я не мешаю

Посмотрите, ребята, какую красивую поделку из ниток мы будем с вами выполнять. У нас будет свой ёжик, теплый и не колючий.

Показ и объяснение педагогом последовательности выполнения работы.

Физкультминутка

(дети выполняют движения в соответствии с текстом)
Это лёгкая забава —
Повороты влево-вправо.
(Дети выполняют повороты туловища вправо и влево)
Нам известно всем давно —
Там стена, а там окно.
Приседаем быстро, ловко.
Здесь видна уже сноровка.
Чтобы мышцы развивать,
Надо много приседать.
(Дети выполняют приседания)
А теперь ходьба на месте,
Это тоже интересно.
(Дети шагают на месте)

Дети выполняют работу. Педагог оказывает помощь.

Подведение итогов занятия.

Выполненные работы раскладываем на столе, рассматриваем работы, отмечаем самые удачные.

По тропинке весь в иголках
Прокатился шарик колкий.
Не видать ни рук, ни ножек
Ну конечно это – ёжик!

Приложение 3

Результаты детской деятельности

Технологическая карта краткосрочной образовательной практики (КОП) по выбору для детей дошкольного возраста 5 -6 лет

«Яблоко».

Аннотация	В. А. Сухомлинский говорил: «Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. Чем больше уверенности в движении детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, сложнее движения, ярче творческая стихия детского разума. А чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее…»
Цель	Изготовление яблока из нетрадиционных материалов в виде поделки из ниток.
Возраст участников	5 – 6 лет
Максимальное количество участников	8 человек
Количество встреч	2

Количество часов	1,5 час
Перечень материалов и оборудования	Шаблон (силуэт) яблока, иллюстрации с изображением яблок, фломастеры, нитки зеленого и красного цвета.
Результат (чему ребёнок научится)	Создавать поделку в нетрадиционной технике.

Содержание занятий краткосрочной образовательной практики по выбору для детей дошкольного возраста 5 - 6 лет

«Яблоко».

Цель: изготовление поделки**,** используя нетрадиционную **технику работы с нитками.**

Задачи:

1. Познакомить детей с техникой наматывания ниток.
2. Развивать мелкую моторику пальцев рук, глазомер, воображение, эстетическое восприятие.
3. Развивать художественно – эстетические способности детей.
4. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца.

Продукт деятельности: поделка.

Тематический план занятий

1 встреча:

Цель: обобщение знаний детей о нетрадиционной технике работы с нитками.

Оборудование: рассматривание иллюстраций «Яблоки».

Ход:

6. Беседа с детьми о яблоках, их пользе.
7. Применение ниток в разных видах деятельности.
8. Пальчиковая игра «Яблоко».
9. Рефлексия.

Результат: Дети знают различные применения и способы работы с нитками.

2 встреча:

Цель: изготовление поделки.

Задачи:

6. Учить детей правильно наматывать нитку на основу в разных направлениях.
7. Учить детей работать по образцу.
8. Развивать мелкую моторику пальцев рук.

Оборудование: Шаблон (силуэт) яблока, иллюстрации с изображением яблок, фломастеры, нитки красного и зеленого цвета.

Ход:

4. Изготовление поделки.
5. Пальчиковая игра «Яблоко».
6. Рефлексия.

Результат: изготовление поделки по образцу при помощи педагога**.**

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

Пальчиковая игра «Яблоко»

Ежик по лесу бежал (указательные средние пальцы рук «бегут» по столу),

В лапках яблоко держал (ладони рук округлены, подушечки пальцев правой руки прижаты к подушечкам пальцев левой руки),

Любят яблоки ежата (хлопают),

Любят яблоки ребята (стучат ладошками по столу).

Загадка

Круглое, прекрасное
На дереве растет,
Зеленое и красное
Нам осень подает.
Очень сочен его бок,
Из него прекрасен сок.

Приложение 2

Результат детской творческой деятельности

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ВОЛШЕБНЫЕ КАПЕЛЬКИ»

Бармина Надежда Викторовна, воспитатель
МДОУ "Увинский детский сад № 7", п. Ува Удмуртской Республики

Библиографическое описание:
Бармина Н.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ВОЛШЕБНЫЕ КАПЕЛЬКИ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 2 (254). Часть 11. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/254-11.pdf.

Цель: Развитие интереса детей к исследовательской деятельности.

Задачи:

-Развивать познавательную активность детей в процессе экспериментирования;

-Уточнить знания детей о назначении воды в нашей жизни.

-Развивать умственные операции: сравнение, обобщение, способность анализировать.

-Воспитывать бережное отношение к воде.

-Воспитывать умение работать в группе, договариваться, учитывать мнение партнера.

Предварительная работа:

- Беседы о свойствах воды, ее роли в жизни человека;

-Чтение стихотворений, пословиц о воде;

-Рассматривание фотографий и иллюстраций о воде;

-Проведение опытов о воде.

Материал и оборудование: стаканы с водой по количеству детей, карточки в виде капелек воды с загадками, прозрачные сосуды разной формы, стакан с молоком, коробка.

Ход занятия

На пороге в группе стоит коробка, в ней лежат капельки загадки.

Вос: Ребята, а вы хотите узнать, что может быть в коробке? (ответы детей).

Вос: Да здесь загадки: Люди ждут меня, зовут,

А приду к ним- прочь бегут. (Дождь)

Пушистая вата

Плывет куда-то

Чем вата ниже,

Тем дождик ближе. (облако).

Течет, течет- не вытечет,

Бежит, бежит- не выбежит. (Речка).

Воспитатель прикрепляет на магнитную доску карточки с рисунками.

Вос: Что объединяет наши загадки? О чем мы с вами сегодня будем говорить?

Дети: О воде!

Вос: Ребята, как вы думаете, а где можно встретить воду в природе? (ответы детей).

Вос: У меня в руках глобус. Это наша планета. Четвертая ее часть зеленая – это суша, а вот эта большая часть голубым цветом- это вода. Ребята, скажите, так много или мало воды на планете? (много).

Вос: Вода- одно из самых удивительных веществ на планете. Ребята, мы уже знаем много о воде, а сегодня познакомимся с ее некоторыми свойствами. Для этого превратимся в лаборантов и будем проводить опыты. А сейчас пройдем в нашу лабораторию.

1 опыт: Вода- это жидкость, безвкусная. Не имеет запаха.

(дать детям два стакана, один с водой, другой- пустой. Предложить аккуратно перелить воду из одного в другой. Льется вода? Почему?

Дети: Потому что она жидкая.

Вос: Если бы она не была жидкой, она не смогла бы течь в речках и ручейках, не текла бы из крана. Поскольку вода жидкая, может течь, ее называют жидкостью.

2опыт: Предложить детям попробовать воду через соломинку.

Вос: Если у воды вкус? Объяснить: что когда человек хочет пить, то с удовольствием пьет воду и, говорит: «какая вкусная вода!», хотя на самом деле ее вкуса не чувствует. Дать детям для сравнения попробовать сок.

Дети: Вода безвкусная.

3опыт: Дети нюхают воду. Чем она пахнет?

Дети: Вода не пахнет. Значит, вода не имеет запаха.

4опыт: Вода прозрачная не имеет собственной формы. На столе стоят два стакана, один с водой, другой с молоком.

Вос: Дети, я вам предлагаю опустить ложку в стакан с водой, а другую- в стакан с молоком. Что вы заметили?

Дети: В стакане с молоком ложечки не видно, а в стакане с водой ее видно. Значит чистая вода она прозрачная.

Физкультминутка: «Дождик»

Дождик капнул на ладошку
На цветы-
И на дорожку-
Льется, льется- ой, ой, ой!
Побежали мы домой!

Вос: А теперь воспользуемся и другими стаканчиками, которые стоят на нашем столе. Обратите внимание на их форму.

Дети: Форма у всех стаканчиков разная: прямоугольная, круглая, треугольная и т. д.

Вос: Давайте перельем воду в стакан, а потом в другой. Посмотрите, что происходит с формой воды?

Дети: Вода не имеет собственной формы, она приобретает форму того сосуда, в который ее наливают.

Вос: И так вода добрый друг и помощник человека. Вода играет важную роль в жизни растений и животных. Наши дети знают стихотворение Н. Рыжовой «Волшебная вода». Я вам предлагаю послушать.

Вы слыхали о воде?
Говорят, она везде!
Вы в пруду ее найдете,
И в сыром лесном болоте.
В луже, в море, в океане
И водопроводном кране,
Как сосулька замерзает,
В лес туманом заползает,
На плите у вас кипит,
Паром чайника шипит.
Без нее нам не умыться,
Не наесться, не напиться!
Смею вам я доложить:
Без нее нам не прожить.

Вос: Ребята, сегодня мы узнали о свойстве воды. Что запомнилось больше всего? (ответы детей). Ребята, подумайте, что будет с водой, если вынести ее на мороз, что будет со льдом, если внести в теплое помещение? Об этом мы поговорим в следующий раз.

УДИВИТЕЛЬНЫЙ ЛЕС

Воробьева Юлия Валентиновна, старший воспитатель
ГБОУ Школа № 1371 "Крылатское" г. Москвы

Библиографическое описание:
Воробьева Ю.В. УДИВИТЕЛЬНЫЙ ЛЕС // Вестник дошкольного образования. 2024. № 2 (254). Часть 11. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/254-11.pdf.

Вид проекта: творчески – информационный.

Продолжительность проекта: долгосрочный.

Участники проекта: дети средней группы, воспитатель и родители воспитанников.

Актуальность темы. Дошкольный возраст – самоценный этап в развитии экологической культуры личности. В этом возрасте ребенок начинает выделять себя из

окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно-экологических позиций личности.

Традиционно в дошкольном воспитании в общий процесс освоения природы включается и элемент ее познания, выработка гуманного отношения к ней и осознанного поведения в природной среде. Напряженная экологическая обстановка, на мой взгляд, предполагает несколько иные подходы к образованию в области окружающей среды. Мне близка позиция доктора биологических наук Т. В. Потаповой: «Предназначение дошкольного экологического образования состоит не столько в присвоении детьми знаний о предметах и явлениях, сколько в формировании навыков бережного и неразрушающего обращения с ними и активного желания поступать именно так: щадящим и сберегающим образом».

Цель проекта: Формировать представление детей о лесе, как о доме для диких животных, о необходимости бережного и созидательного отношения к природе через различные виды деятельности (познавательную, ценностно-ориентированную, творческую, коммуникативную).

Задачи проекта:

1. Дать детям представление о росте дуба (на наглядном примере).
2. Расширять знания детей о диких животных.
3. Привлечь родителей к работе детского сада.
4. Укреплять и улучшать взаимоотношения между детьми и родителями, детьми и педагогом и родителями, и педагогом.
5. Развивать творческие способности детей.

Предполагаемые результаты проекта: В результате реализации данного проекта, я предполагаю, что дети узнают много интересной и полезной информации о растительном и животном мире родного края, увидят наглядно, как из желудя можно вырастить дубок. В процессе работы естественным образом будет происходить развитие познавательных процессов, творческих способностей, словаря детей (охват и интеграция образовательных областей «Здоровье», «Художественное творчество», «Социализация», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Познание»).

Особую значимость будут играть коммуникативные навыки, направленные не только на бесконфликтное общение детей друг с другом, но и на бережное отношение к природе в целом. Любая детская инициатива будет поддерживаться и развиваться. Содружество и сотворчество детей и родителей создадут благодатную почву для формирования экологической культуры и личностного общения, развития положительных эмоций, интереса к миру животных и растений.

Развивающая среда группы пополнится макетом «Лес и дикие животные», подшивкой детских журналов «Животные леса», картотекой «Дикие животные» и «деревья и кустарники».

Занятие №1

«Что такое лес?»

Цель: Расширять представления детей о разнообразии растительного мира. Учить различать деревья по внешнему виду. Формировать желание отражать красоту природы в художественно-творческой деятельности.

Ход занятия:

Проводится беседа с детьми о лесе. Подвести детей к пониманию, что лес – это «дом» для животных, птиц. Показ иллюстраций о многообразии деревьев и кустарников наших лесов.

Выделить из всех иллюстраций иллюстрацию дуба и березы. Рассмотреть их, увидеть сходства и различия.

На заранее приготовленных листах ватмана уже нарисованы деревья (на одном – дуб без листьев, на другом – береза без листьев). Заранее вырезаны шаблоны из белой бумаги листьев березы и дуба.

Предложить детям и родителям разукрасить шаблоны листьев и приклеить их к нарисованным деревьям.

Полюбоваться коллективной работой. Уточнить, правильно ли наклеены листочки.

Занятие № 2

«Могучий дуб»

Цель: Рассказать детям, как растет дуб (от желудя до взрослого дерева), с помощью учебной сказки. Учить слушать художественное произведение, следить за ходом событий. Воспитывать у детей любовь к природе, бережное отношение к ней.

Длительное наблюдение за проращиванием желудей.

Ход занятия:

Воспитатель. Ребята, сегодня я вам прочитаю сказку, которая называется-

«СКАЗКА О ТОМ, КАК ЖЕЛУДЬ СТАЛ ДУБОМ»

Висел на дубе Желудь и радовался:

— Вот какой я красивый! Рубашка на мне прочная — дождь не промочит. Шапка теплая — мороз не страшен. Так до лета на дереве перезимую...

Радовался, радовался, да вдруг налетел ветер и рванул ветку. Только и успел Желудь крикнуть: «Ай!..»

Полежал, полежал, пощупал шапку, потрогал бока — всё на месте.

— Что же теперь делать буду? — запечалился Желудь. — От родного дерева вон куда улетел. Холодно... На дереве под листьями прятался, а тут...

Лежал Желудь печальный, невеселый. А ветер все рвал золотые листья и бросал их на мокрую землю.

— Теплее стало, — сказал Желудь и прикрылся листьями. Поворочался, улегся поудобнее, да и заснул.

Шло время. Отшумели метели. Пригрело солнышко, и зазвенели ручьи. Неудобно стало Желудю лежать на мокрой земле. Повертелся он и поднялся.

— Гляди-ко, листочки на деревьях выросли! — воскликнул он.

Попробовал перекатиться к дубу, но что-то держало его. Глянул вниз и ахнул...

— Да у меня ноги растут...

Хотел шапку поправить, а там тоже листочки выросли. И стал Желудь расти, расти и постепенно к лету стал маленьким Дубком...

Чтение сказки воспитатель сопровождает рисунками-схемами роста дуба.

Воспитатель. Понравилась вам сказка? Я вам предлагаю вырастить свое дерево, свой дуб.

Воспитатель показывает детям желуди. Дети рассматривают их. Воспитатель кладет желуди на мокрую вату и накрывает их мокрой ватой. Помещает желуди с ватой в баночку.

Обеспечивается длительное наблюдение за проращиванием желудей.

Занятие № 3

«Грибы»

Цель: Закрепить знания детей о сезонных изменениях в природе. Формировать представления детей о грибах. Воспитывать бережное отношение к природе. Учить детей внимательно слушать рассказ, следить за сюжетом. Развивать у детей творчество.

Ход занятия:

Воспитатель рассказывает детям, что грибы растут под деревьями и на деревьях, они бывают съедобные и ядовитые, чем они отличаются друг от друга. (Показать детям иллюстрации разных грибов. Обратить внимание детей на разнообразие цвета и формы шляпок). Рассказать, что грибы являются лакомством для животных и насекомых. (их едят - медведи, кабаны, олени, белки, улитки, божьи коровки, мушки и т.д.).

Сегодня мы с вами будем делать шляпки для наших грибов.

Воспитатель разворачивает мольберты, на которых размещены осенний дуб и береза, сделанные детьми на предыдущем занятии. Под деревьями заранее воспитатель приклеивает ножки для грибов по числу детей.

Воспитатель. А вот и наши красивые, осенние дуб и береза. А под деревьями – ножки от грибов. Мы с вами разукрасим красивые шляпки и приклеим их к ножкам. Посмотрите еще раз на картинки с грибами, выберите цвет краски, и приступайте к работе. (Дети разукрашивают заранее приготовленные воспитателем шаблоны шляпок грибов, а родители помогают).

Молодцы, у вас получились очень красивые шляпки. Пока они у нас сохнут, я почитаю вам рассказ.

«Красный и белый»

Как – то ранним утром Федор и его дочка Дуня отправились в лес, чтобы набрать грибов к обеду. Что может быть лучше грибного супа или жареной картошечки с грибами? Долго бродили они по лесу, но корзинка так и оставалась пустой – все грибы как будто нарочно попрятались!

- Папа, папа, смотри! – закричала Дуня, увидев у тропинки огромный гриб с красной в белых точечках шляпкой.

- До чего красивый! Он должен быть самым вкусным! Возьмем его?

- Нет! – остановил девочку папа. – Это же мухомор! Он очень ядовитый! Его даже трогать не следует!

- Жалко-то как…- расстроилась Дуня. Первый гриб, да еще такой красивый. А оказался вредным!

Ну, что ж. охота за грибами требует выдержки. Тем, кто торопится, грибы не покажутся!

И вот, глядите! На лесной полянке папу с дочкой поджидала целая семейка грибов с красивыми коричневыми шляпками.

- Смотри, дочка! А вот и наш обед! – обрадовался папа.

- Это – белые – самые вкусные грибы! – И он осторожно срезал ножом первый гриб. – Будем аккуратными, главное – не повредить грибницу. Тогда скоро мы соберем здесь новый урожай!

Пока отец срезал грибы, Дуня заметила белку. Такая маленькая, яркая, пушистая, а хвост какой! Крохотный зверек с глазками – бусинками резво взлетал над травой. Какая ловкая!

- Пап, смотри! Там белка! – в восторге закричала Дуня.

Белка не обращала на девочку никакого внимания. Прыг, прыг, и вот она остановилась перед ярко-красным грибом. Тем самым, ядовитым, к которому папа даже прикасаться запретил!

- Белочка, нет, не ешь его! Ты же погибнешь!

Но белка не послушалась – схватила кусок гриба, и была такова. Взлетела на дерево и принялась за еду.

Что же делать? Бедной зверюшке теперь сможет помочь только папа, ведь он лесник и знает, как что надо делать.

- Папочка! – закричала Дуня и, смахивая навернувшиеся на глаза слезы, бросилась к отцу. – Белка не послушалась меня и теперь ест мухомор! Ты должен спасти ее!

- Не бойся, милая! Он опасен только для людей. С белкой ничего не случится.

Фуууф! Какое облегчение! Как здорово, что с белочкой все будет хорошо.

Папа улыбнулся и погладил дочку по голове. И вот они снова идут по лесу в поисках грибов.

- Пап, смотри, коричневые шляпки! Это белые?

- Нет, это боровики. Но они тоже очень вкусные, - ответил папа.

«Наконец-то!» - подумала довольная Дуня. Вот и она нашла грибы, которые можно принести домой и приготовить.

Журнал «Лесные открытия» №7

После прочитанного рассказа обсудить с детьми роль грибов в жизни людей и животных.

Воспитатель. Ну вот, пока мы с вами слушали рассказ, наши шляпки высохли и можем приклеить их к ножкам.

Поместить нашу коллективную работу на выставку в детском саду

«Осень к нам пришла»

Занятие №4

«Посадка пророщенных желудей»

Цель: расширять представления детей об условиях, необходимых для роста и развития растения (почва, влага, тепло и свет). Формировать трудовые умения и навыки. Воспитывать бережное отношение к живой природе.

Ход занятия: Ребята, давайте посмотрим на наши желуди. Что с ними происходит? Они проросли. У них появился росток. Пора сажать наши желуди в землю.

Воспитатель сажает желуди в горшочки с землей, показывает и объясняет, как это правильно сделать. Дети помогают полить посаженные в землю желуди.

Ребята, давайте с вами вспомним, какие условия нужны растению для роста. (Ответы детей). Если дети затрудняются с ответами, воспитатель помогает им вспомнить. (Тепло, вода, свет и почва). Вот и мы с вами будем ухаживать и наблюдать за нашими дубками, чтобы они выросли большими и крепкими.

Ребята, помните, я вам читала рассказ про желудь, который стал превращаться в дуб. Сегодня я вам прочитаю продолжение рассказа. Этот рассказ о молодом дубке, который хотел побыстрее вырасти.

«Ой, ты мой дубочек»

Дарья, девочка – дубок, была очень-очень зла! Нет, ну вы подумайте! Этот олень, этот бессовестный тип! Повадился объедать ее молоденькие листики и самые нежные веточки! Вот если бы она только могла сдвинуться с места – вот бы уж она ему показала!

Дарья так завидовала своей тетушке Лидии, которая росла совсем рядом. Она была такой большой и сильной, с толстой кроной и крепкими ветвями. Ее-то никто не осмеливался объедать. Все звери в лесу уважали Лидию, под ее пышной кроной даже назначали встречи, чтобы поболтать, укрывались от дождя. Птицы вили среди ее ветвей гнезда, а в благодарность за приют рассказывали удивительные истории о своих путешествиях.

- Тетя Лида! Я так больше не могу! – если бы Дарья могла, она бы обязательно топнула ножкой, - так ей было обидно.

- Когда же я вырасту и стану такой же большой, как ты?

Мудрая тетушка ласково засмеялась. Ее крона заколыхалась, и из гущи листвы кто-то возмущенно чирикнул.

- Дашенька, детка, ты обязательно вырастешь, но надо набраться терпения. Ты еще так молода, а мне уже больше 500 лет.

- Мы, дубы, растем медленно, очень медленно. И чем выше ты вырастаешь, тем глубже твои корни проникают в землю и тем крепче ты становишься. Терпение, Дарья, ты должна иметь терпение…

- Ну да, да… - пробурчала малышка. Тетушке легко говорить «терпение», когда она уже выросла! А Дарье бы мощные ветви не помешали прямо сейчас! Какое тут может быть терпение?

Девочка твердо решила не сдаваться и не идти на поводу у каких-то непонятных правил! Если захотеть, много стараться и делать упражнения, можно вырасти прямо сейчас!

Надо только потянуться вверх…и еще немножко, и еще… Дарья все старалась и старалась, пока не стемнело. Она устала и уснула.

Вот и утро! Дарья пошевелила веточками, потянулась… Ух ты! Да упражнения не прошли даром! Она же выросла! Правда – правда! Значит, надо продолжать. Еще и еще! Тянемся – потянемся!

- Да я же выросла выше всех! Выше тетушки! Э-ге-ге! – закричала счастливая Дарья.

И противный олень, такой маленький, остался где-то внизу. Теперь эта козявка до ее листочков не дотянется! Так ему и надо! – Здравствуйте, дядюшка Сокол! Да, это я, да, так выросла. И Вам хорошего дня!

День был таким замечательным, но легкий ветерок постепенно становился все сильнее. Неужели приближается гроза? Точно! Ничего себе, порывы ветра… удары один за одним! Дарья качалась, ее крона трепетала, казалось, что еще немного и корни не удержат дерево.

- Помогите! Помогите, я падаю! – закричала девочка.

- Дашенька, что с тобой? Что случилось? – раздался мягкий глубокий голос Лидии.

- Это все буря! – всхлипывая, отвечала Дарья. – Я так быстро росла, стала такой огромной, что мои корни не смогли удержать меня!

- Ох, детка! – Лидия еле сдерживала смех. – Это был всего лишь сон!

И правда, сон…Дарья оставалась все тем же маленьким дубком, что и раньше. Но теперь она была этому рада! Она поняла, что же имела в виду тетушка. Терпение – это действительно очень ценное качество. Надо потерпеть, подождать, и вырастешь большим и сильным. А олень? Олень – это просто временная неприятность!

Обсуждение рассказа.

А сейчас предлагаю вам нарисовать могучий осенний дуб. Рисовать мы с вами будем сегодня не красками, а пластилином. А наши родители нам помогут.

Воспитатель раздает цветной картон, на котором нарисован контур дуба, объясняет, как смешивать и растягивать пластилин по рисунку.

Дети с родителями выполняют работу. Устроить выставку работ.

Занятие №5

«Как дикие животные готовятся к зиме»

Цель: Дополнить знания детей о диких животных, как животные готовятся к зиме (меняют шерстку, делают припасы, утепляют свои норки). Воспитывать у детей любовь ко всему живому. Развивать творческие способности детей и взаимоотношения между детьми и их родителей.

Ход занятия:

Воспитатель проводит беседу с детьми о диких животных (медведь, лиса, заяц, волк, белка, лось), как они готовятся к зиме. Подключить к беседе родителей. Также в беседе затронуть тему деревьев. Как же деревья готовятся к зиме? Они сбрасывают листья, «засыпают».

После беседы воспитатель предлагает посмотреть и отметить изменения, происходящие с дубками. Выяснить почему у дубков появляются листочки, а на улице деревья стоят без листьев.

Затем воспитатель предлагает детям и родителям нарисовать деревья.

«Рисование кляксами».

Воспитатель показывает, как развести краску, ставить кляксы на листе бумаги, и выдувать из кляксы рисунок.

Устроить выставку работ.

Занятие №6

«Как зимует заяц, лиса и волк»

Цель: Пополнить знания детей о диких животных интересными фактами из их жизни зимой. Развивать творческие способности, воображение, умение передавать в лепке

характерные особенности животных. Укреплять взаимоотношения между родителями и детьми, родителями и педагогом, детьми и педагогом.

Ход занятия. По заранее обговоренному сценарию в рассказе принимают участие воспитатель и 2 родителя. Каждый взрослый рассказывает об одном животном. Рассказы сопровождаются иллюстрациями.

После обсуждения рассказов, воспитатель показывает заранее приготовленный макет леса из природного материала и предлагает слепить животных и поселить их в лесу.

Учитывая желание детей, распределяются объекты лепки, родители помогают детям в воплощении задуманного. Животные помещаются в лес.

Занятие №7

«Как зимуют медведь, белка и лось»

Цель: Дополнить знания детей о диких животных, как они зимуют, чем питаются, как готовятся к весне. Продолжать наблюдение за дубками. Выяснить какие изменения произошли с момента последнего наблюдения. Развивать конструктивные способности детей, творчество, воображение.

Ход занятия. По заранее обговоренному сценарию в рассказе принимают участие воспитатель и 2 родителя. Каждый взрослый рассказывает об одном животном. Рассказы сопровождаются иллюстрациями.

После обсуждения рассказов воспитатель предлагает отправиться в лего кабинет. Педагог по лего конструированию встречает детей и родителей, загадывает им загадки.

Ствол белеет,
Шапочка зеленеет,
Стоит в белой одежке,
Свесив сережки.
(Береза).
Не загадка это даже
Сразу назовем
Если только кто-то скажет –
Желуди на нем!
(Дуб)

Если дети затрудняются с ответом, родители могут помочь.

Педагог предлагает детям построить дуб или березу. Дети с родителями выбирают для постройки нужный конструктор и строят деревья. Готовые постройки помещают на платы. Лес готов! В лес заселяем заранее приготовленные фигурки диких животных.

Животные остаются жить в своем доме – в лесу, а детки возвращаются в свой дом – в группу.

Занятие №8

«Посадка саженцев в открытый грунт»

Цель: Донести до детей роль деревьев в жизни человека и животных, как долго растет дерево, и как быстро его можно сломать. Воспитывать бережное отношение к природе, любовь к родине.

Ход мероприятия. Посадку дубков было решено приурочить к празднику 70летию Великой Победы.

После торжественной части праздника, дети с родителями и педагогом высаживают «дубовую аллею».

Воспитатель показывает и объясняет, как изъять из горшка саженец, как посадить, полить дубок. Родители с детьми высаживают дубки в заранее приготовленные лунки. Фото на память.

По возвращении в группу воспитатель проводит беседу с детьми о важной роли деревьев в жизни человека и животных.

Обеспечить долгосрочное наблюдение и уход за дубками.

КОНТРОЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ КРАСИВОЙ РЕЧИ»

Голофаева Наталья Александровна, методист, педагог дополнительного образования МКОУ ДО "Дом детского творчества", город Людиново, Калужская область

Библиографическое описание:
Голофаева Н.А. КОНТРОЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ КРАСИВОЙ РЕЧИ» // Вестник дошкольного образования. 2024. № 2 (254). Часть 11. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/254-11.pdf.

Контрольное занятие **«Путешествие в страну Красивой речи»,** по программе «Ступеньки развития», предмет «Развитие речи», 3 год обучения

Цель: Подведение итогов образовательной деятельности за 1-е полугодие 2023 – 2024 учебного года по программе «Ступеньки развития», предмет «Развитие речи».

Задачи:

Обучающие:

- Проверить навыки диалогической речи;
- Выявить уровень фонематического восприятия;
- Выявить навык правильного произношения букв и звуков (гласных и согласных);
- Выявить умение определять место звука в слове, в цветовой гамме раскрашивать гласные и согласные буквы;
- Выявить умение определять количество слогов в слове;
- Определить уровень развития устной речи у обучающихся;
- Проверить словарный запас детей;

- Выявить уровень сформированности понимать и выполнять учебную задачу.

Развивающие:

- Проверить уровень развития связной речи в игре «Один – много», «Скажи наоборот», «Скажи ласково»;
- Проверить уровень развития навыков слухового и зрительного внимания;
- Проверить уровень умения выделять начальные звуки из слов и синтезировать слова из выделенных звуков.

Воспитательные:

- Проверить уровень развития коммуникативных навыков в процессе выполнения заданий.

Методические приёмы:

- Игровой.
- Наглядный.
- Словесный.
- Практический.

Виды деятельности:

- Игровая.
- Двигательная.
- Коммуникативная.
- Познавательная.

Демонстрационный материал: сюжетные сказочные картинки, домики с гласными буквами, солнышко с лучиками.

Место проведения: кабинет студии эстетического развития «ЗнайКа».

Предварительная работа:

- Игра «Один – много», «Скажи наоборот», «Добрые слова».
- использование словесно-речевых игр.

Ход занятия:

Организационный момент.

Педагог обращается к детям: - Ребята сейчас мы с вами будем здороваться друг с другом и с гостями, но делать это мы будем необычным способом! (в кругу)

Собрались все дети в круг, я твой друг и ты мой друг,
крепко за руки возьмемся и друг другу улыбнемся.

А сейчас мы все вместе поздороваемся с солнцем, небом.

Mp3 «Здравствуй солнце…» (пальчиковая игра)

-Ребята, отгадайте загадку:

В домике этом красные двери,
Рядом с дверями белые звери,
Любят зверюшки конфеты и плюшки. (Рот.)

- У нас во рту живет язычок. Он очень любит поговорить. Вот и сегодня язычок проснулся, захотел выглянуть изо рта, посмотреть с кем можно поболтать.

(Артикуляционная гимнастика на экране телевизора)

- Сегодня на занятии мы отправимся в путешествие в сказочный город Красивой речи. Так как город необычный, то и в путешествие мы отправимся необычным образом: с помощью фантазии. -А что такое фантазия? (фантазия- это наши мечты, когда мы, о чем – то мечтаем, что-то выдумываем то, чего нет на самом деле.)

- Прежде, чем отправимся в это путешествие, давайте вспомним правила:

1. Каждый день всегда, везде,
На занятиях в игре,
Громко, четко, говорим,

Никуда мы не спешим.
2. Если хочешь ответить, не шуми,
Только руку подними.
3. Чтобы разговаривать,
Надо выговаривать.
Все правильно и внятно,
Что б было всем понятно.

Итак, отправляемся в город Красивой речи. Закройте, пожалуйста, глаза. Представьте себе, что мы летим на воздушном шаре сквозь облака. Сверху видим мы дома, заводы, леса, поля, которые его окружают, слышим журчание реки, чувствуем запах свежего воздуха после дождя. (имитация самолета, сопровождается звуком «у-у-у-у-у…»)

2. Основная часть.

-Вот мы и прибыли. Посмотрите, ребята, что это? Ворота. (Показ красочных ворот на экране телевизора) – А на воротах – замок. Давайте, его откроем. И помогут нам «вежливые слова».

Игра «Добрые слова» (на стульчиках)

Итак, называем слова

• приветствия (здравствуйте, привет, доброе утро),
• извинения (простите, извините),
• прощания (до свидания, прощайте, спокойной ночи),
• слова благодарности (спасибо, пожалуйста).

Не забывайте везде и всегда говорить слова благодарности:

Если вас благодарят. *(Спасибо)*
Спасибо маме за заботу и папе за его работу,
Сестре и брату за компанию и бабушке за понимание.
Спасибо всем учителям, что добрым учат нас делам.

Педагог обнаруживает конверт.

Педагог: - Ребята, смотрите, что это такое? Не вы ли это оставили, это не ваше? Откуда этот конверт появился здесь? А здесь еще и что-то написано! Давайте я сейчас прочитаю. (в кармане на паровозике).

Педагог зачитывает детям письмо*: «Дорогие любимые наши ребята, помогите нам! Злые волшебники заколдовали наш город: все, что есть у нас: и дома, и поля, и леса, и дорожки, и речки, и солнышко. Помогите расколдовать нам наш город!» -Нужно помочь жителям этого города. Поможем?*

Дети отвечают*: -Да.*

- Тогда, отгадайте загадку:

Среди поля голубого яркий блеск огня большого
Не спеша огонь тот ходит, землю – матушку обходит,
Светит весело в оконце. Догадались? Это… ***солнце.***

Педагог обращает внимание на доску, где расположено солнышко.

- Ребята, только почему-то оно грустное? У него нет лучиков. (На доске солнце)

-Злые волшебники и его заколдовали, а лучики разбросали в разные стороны. Давайте найдем их все вместе и вернем солнышку!

-Чтобы расколдовать лучики нужно выполнить задания.

(Педагог зачитывает задания, записанные на лучиках и, выполнив задания, прикрепляет лучики к солнышку)

1 задание.

Связная речь

• **Закончи фразу:**

-В лесу растут г… и я…..

На клумбе выросли красивые ц.
Топором рубят д….
Молотком забивают г….
Зимой на улице х…, а летом.
Цветы растут на в….
Кошка спряталась за в….
Бабушка несет сумку с ….
В саду растут…

• опиши животного (дети загадывают загадки родителям)

Например: «Это животное. У него колючая шуба. Уши у него округлые и маленькие, но хорошо слышат опасность. Хвост у ежика маленький и покрыт мягкими иголками. У него 4 лапки. Живет ежик в норке под пеньком. Питается она грибами, яблоками и насекомыми».

Ребята посмотрите, вот и появился первый лучик. (педагог помещает луч солнца на доску).

2 <u>Задание. Ребята обратите внимание на экран!</u>

Игра «Назови одним словом». Совместная деятельность взрослого и детей.

- груша, яблоко, персик, слива (фрукты)
- понедельник, среда, пятница, воскресенье (дни недели)
- диван, стул, шкаф, стол (мебель)
-клубника, малина, смородина, крыжовник (ягоды)
- утро, ночь, день, вечер (части суток)
- кошка, собака, корова, свинья (животные)
- 1, 6, 9, 5, 7, 2 (цифры)
- а, п, у, к, т, о, и (звуки)
- повар, шофер, парикмахер, учитель (профессии)
- Молодцы, с этим заданием вы тоже справились. Вот появился второй лучик. (педагог помещает луч солнца на доску)

3 задание.

Игра «Что лишнее?» Совместная деятельность взрослого и детей.

В начале необходимо рассмотреть картинки, четко проговорить их названия, затем ребенок должен назвать лишнюю картинку в ряду и объяснить почему. Объяснение должно быть полным ответом.

- Молодцы, с этим заданием вы тоже справились. Вот появился третий лучик. (педагог помещает луч солнца на доску)

Физминутка «Дни недели»

В понедельник я купался, *Изображаем плавание*.
А во вторник – рисовал. *Изображаем рисование*.
В среду долго умывался, *Умываемся.*
А в четверг в футбол играл. *Бег на месте.*
В пятницу я прыгал, бегал, *Прыгаем. Кружимся на месте.*
Очень долго танцевал. *Хлопки в ладоши.*
А в субботу, воскресенье *Дети садятся на корточки*,
Целый день я отдыхал. *Руки под щеку - засыпают.*

4 задание

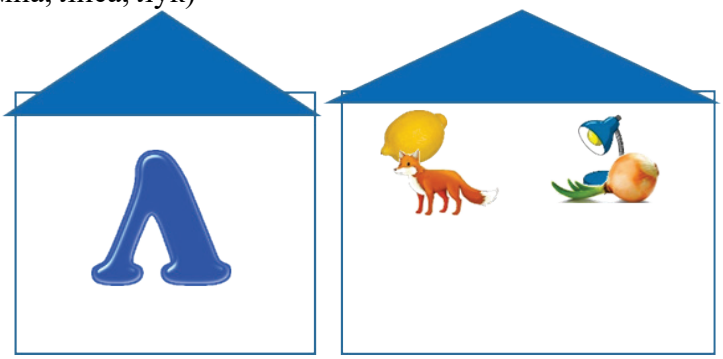
Звуковая культура речи.

- Ребята посмотрите перед вами город Букв. (домики с буквами)

Как вы думаете:

Какой предмет живет в домике с синей крышей? И живет здесь …буква, а в ней …звук.

(**Л** - лимон, лампа, лиса, лук)



Какой предмет живет в домике с красной крышей? И живет здесь …буква, а в ней …звук.

(**А** - апельсин, ананас, автобус, арбуз)

Какой предмет живет в домике с жёлтой крышей? И живет здесь …буква, а в ней …звук.

(**О** - обезьяна, очки, огурец, озеро)

Какой предмет живет в домике с зеленой крышей? И живет здесь …буква, а в ней …звук.

(**Р** - ракета, рыба, робот, радуга)

Какой предмет живет в домике с оранжевой крышей? И живет здесь …буква, а в ней …звук.

(**И** – иголки, индюк, индеец)

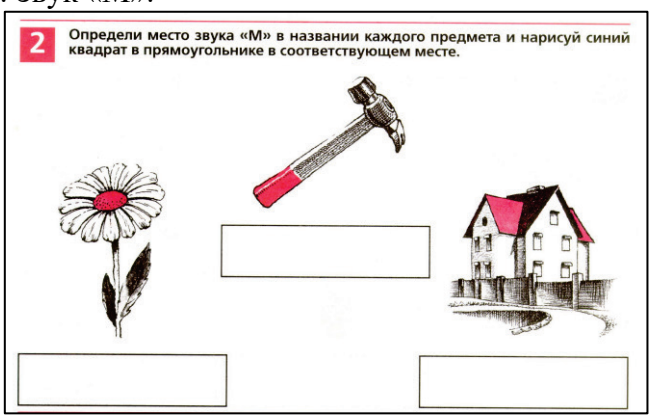
Какой предмет живет в домике с коричневой крышей? И живет здесь …буква, а в ней …звук.

(**С** – сыр, слон, солнце, самолет)

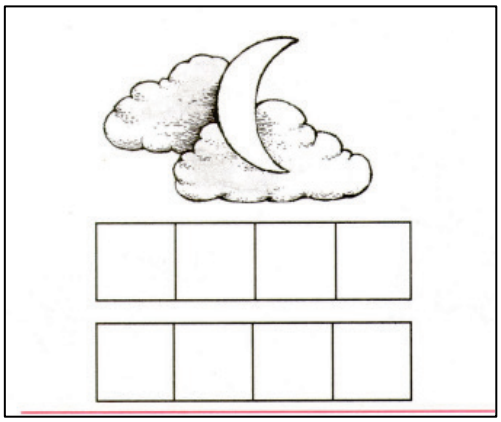
- Молодцы, с этим заданием вы тоже справились. Вот появился четвертый лучик. (педагог помещает луч солнца на доску)

5 <u>Определить место звука в слове (начало, середина, конец).</u>

Картинка – схема. Звук «М».

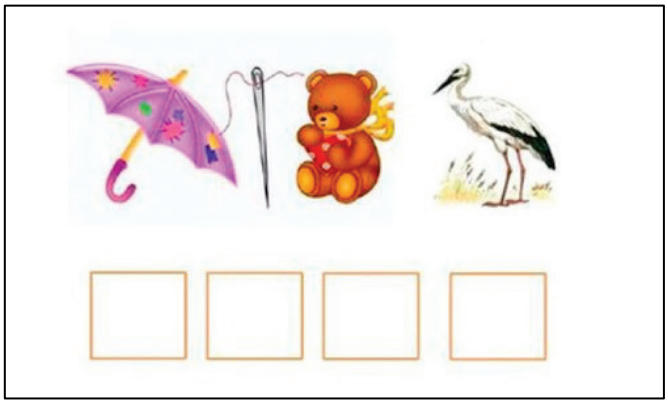


<u>• в первой схеме напишите название предмета буквами, внизу – условными обозначениями.</u>



- Молодцы, с этим заданием вы тоже справились. Вот появился пятый лучик. (педагог помещает луч солнца на доску)

6 <u>Ребята отгадайте какое слово здесь зашифровано? (зима) Что это такое? (время года)</u>



Ребята все слова разделены на слоги.

Сколько слогов в слове ЗИМА? (2)

В слове (РАКЕТА, ДОМ, КОРОВА, МАМА, КАПУСТА, МЫЛО, САМАКАТ…)

- А теперь, ребятки, не зевайте, слово быстро изменяйте.

Игра «Один - много»

На берегу росла сосна, а рядом с нею…. сосны.

Горит прекрасная звезда, а рядом с нею….. звезды.

Стал красным, красным помидор, а рядом …… помидоры.

Вот гном один, вот гном второй, а вместе это…... гномы.

- Молодцы, с этим заданием вы тоже справились. Вот появился шестой лучик. (педагог помещает луч солнца на доску)

7 <u>Задание.</u>

Словесная игра «Каким что бывает?»

Есть сладкое слово – конфета,
Есть быстрое слово – ракета,
Есть кислое слово – лимон,
Есть слово с окошком – вагон,
Есть слово колючее – ёжик,
Есть слово промокшее – дождик,
Есть слово упрямое – цель,
Есть книжное слово – страница,
Есть слово лесное – лисица,
Есть слово пушистое – снег,
Есть слово веселое – смех.
Что бывает синее?
Что бывает красное?
Что бывает мягкое?
Что бывает железное?
Что бывает деревянное?
Что бывает сладкое?
Что бывает веселое?

8 Дидактическая игра «Скажи наоборот»

Ребята, вам необходимо называть противоположность тем словам, которые я вам буду называть.

день – ночь
сахар – соль
чистота – грязь
зима – лето
потолок – пол
узкий – широкий
длинный – короткий
сильный – слабый
веселый – грустный
высокий – низкий
смеяться – плакать
закрыть – открыть
надевать – снимать
большой – маленький
мягкий – твердый
горячий - холодный
светлый - темный

- Молодцы, поиграли от души. (Все лучики солнца на месте)

-Ребята, вот и засияло солнышко в этом замечательном городе. Какое оно? *(светлое, лучистое, доброе, милое, желтое, веселое и т.д.)*

- Закройте глаза и представьте, как согревают лучи наши щеки, нос, руки, пальчики. Совсем стало тепло, и вы сами стали теплыми и ласковыми. Лучики побежали по облакам, по полям, по лесам, по цветам и расколдовали все.

<u>Итог.</u>

-Молодцы, жители этой необыкновенного города говорят вам: «Огромное спасибо!»

- И дарят вот такую волшебную коробочку (педагог показывает пустую коробочку). И волшебные снежинки, которые вы должны согреть своим теплом, положить в коробочку и произойдет чудо. Дети кладут снежинки в коробочку, говорят волшебные слова, и они превращаются в конфетки.

-А сейчас ребята мы отправляемся домой, закрываем глаза и представляем, что мы летим на воздушном шаре сквозь облака. Сверху видим мы леса, поля, слышим журчание реки, чувствуем запах свежего воздуха после дождя.

-Вот и прибыли мы в Дом детского творчества и наше занятие закончилось.

Рефлексия:

-Ребята что вам больше всего понравилось?

- С каким заданием было трудно справится?

- Что у вас лучше всего получилось?

В ГОСТИ ПРИШЕЛ СНЕГОВИК

Ермолаева Елена Александровна, воспитатель
МДОАУ "Детский сад № 88"

Библиографическое описание:
Ермолаева Е.А. В ГОСТИ ПРИШЕЛ СНЕГОВИК // Вестник дошкольного образования. 2024. № 2 (254). Часть 11. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/254-11.pdf.

Задачи:

***Образовательные*:** Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения: по много, поровну, сколько – столько.

Совершенствовать умения сравнивать два предмета по длине, используя приемы наложения и приложения и слова: длинный - короткий, длиннее - короче

Развивающие: Развивать зрительное восприятие.

***Воспитательные*:** Воспитывать наблюдательность, усидчивость.

I часть. Организационный момент.

Упражнение «Подари улыбку».

Ты мой друг и я твой друг,
как прекрасен мир вокруг
, мы друг другу улыбнемся и
подарим хорошее настроение.

I часть. Воспитатель. Ребята к нам сегодня должен прийти гость, но сначала вы должны угадать кто это. Послушайте загадку:

Мы слепили снежный ком,
Шляпу сделали на нем,
Нос приделали, и в миг
Получился … (снеговик)

К нам в гости пришел снеговик и принес подарки: ведерки и совочки. Давайте расставим ведерки в ряд. Ребята, но наш гость почему-то грустный, давайте спросим у него, что случилось. Я хотел подарить своим друзьям совочки и лопатки, каждому, но не могу посчитать поровну ли ведер и совков. Вы поможете мне?

Ребенок расставляет ведерки. Воспитатель сопровождает его действия словами: «Одно ведерко, еще одно…»

Воспитатель. Сколько ведерок ты поставил? *(Много.)* А теперь в каждое ведерко положи по одному совочку.

Ребенок выполняет задание, уточняя последовательность действий.

Воспитатель. Сколько совочков ты положил? *(Много.)* В каждом ведерке есть совочек? По сколько у нас ведерок и совочков? *(По много.)* Правильно, по много, а можно сказать поровну.

А теперь давайте поиграем со снеговиком.

Физминутка «Снеговик»

Раз – рука, два – рука (дети вытягивают одну руку, затем – другую)
Лепим мы снеговика (имитируют лепку снежков)
Мы скатаем снежный ком - (ладонями делают круговые движения по бедрам)
Вот такой, (разводят руки в стороны, показывая какой большой)
А потом поменьше ком (растирают ладонями грудь)
Вот такой (показывают величину кома меньше)
А наверх поставим мы (поглаживают руками щечки)
Маленький комок (соединяют пальцы рук вместе, показывают маленький ком)
Вот и вышел снеговик. (ставят руки в бока, повороты влево – вправо)
Очень милый толстячок!
Снег метлою разметая, (шагаем на всей стопе, подняв нос кверху)
Шагает наш снеговичок
Нос морковку задирает (активный вдох через нос)
И снежинки раздувает (продолжительный выдох ртом)

Поиграли мы со снеговиком, о он еще о чем-то хочет нас попросить. Мои друзья снеговики просят помочь им найти свое ведерко, но у меня не получается. Ребята поможем снеговику? (Да). Ребята проходим за столы.

II часть. Дети вместе с воспитателем рассматривают карточки с изображением снеговиков.

Воспитатель. Что изображено на карточке? Сколько снеговиков? Чего не хватает у снеговиков? *(Ведерок.)* Давайте каждому снеговику наденем шапочку-ведерко.

Воспитатель уточняет правила раскладывания предметов, используя поэтапную инструкцию.

Воспитатель. Сколько шапочек-ведерок? *(Много.)* У каждого снеговика есть шапочка? Что можно сказать о количестве снеговиков и шапочек? *(По много.)* Как еще можно сказать: по сколько снеговиков и шапочек? *(Поровну.)*

III часть. Игровое упражнение «Найдем потерявшуюся варежку».

В начале игры воспитатель просит детей показать правую и левую руки. Затем раздает детям варежки, но только на одну руку. Дети определяют, на какую руку у них уже есть варежка, и подбирают варежку на другую руку (они лежат на столе у воспитателя). Правильность выполнения задания дети проверяют путем непосредственного прикладывания руки к варежке.

Снеговичку поправилось с вами сегодня заниматься, но ему пора с вами прощаться.

Итог: Ребята, кто к нам сегодня приходил в гости? Помогли мы нашему снеговику?